Falun Dafa
法輪大法

Sabrana Fa predavanja XV

Li Hondži

Zadnje ažuriranje: 19.11.2025.

Sadržaj

Fa predavanje u Vašingtonu 2018. 3
Fa-konferencija za NTD i Epoch Times 2018. 27
Fa predavanje na Fa konferenciji u Njujorku 2019. 32
Predavanje o klasičnom kineskom plesu održano na Fei Tian koledžu 56

Fa predavanje u Vašingtonu 2018.

Li Hondži
21. juna 2018. u Sjedinjenim Državama

(*Skoro 10.000 prisutnih učenika Dafe ustaju i dugo aplaudiraju. Učitelj staje na sceni i sve pozdravlja sa heši, u svim pravcima, pre nego što će pokazati ljudima da sednu.*)

Dobar dan! (*Učenici odgovaraju: „Dobar dan, Učitelju!" i srdačno aplaudiraju. Učitelj pokazuje rukama da se prekine aplauz*) Naporno ste radili. (*Učenici odgovaraju: „I Učitelj, takođe!" Učitelj prihvati ovo gestom, a onda zatraži tišinu*) Progon je, kako to stare sile kažu, test života i smrti, vatreno krštenje učenika Dafe i proces izdvajanja pravog zlata. Ali bez obzira na to, vi ste istinski, kao praktikanti, poneli ogromnu odgovornost. Vi spašavate sva živa bića. Vi sami nemate puno karme; barem ne toliko puno. Ipak, vi ste svesni da u svim živim bićima na ovom svetu postoji više od onog što se vidi golim očima, pa je tako čak i sa životinjama. Mnogi životi dolaze s veoma visokih ravni postojanja, i mi treba da pokušamo da ih spasimo. Bića koja oni predstavljaju su ona koja je trebalo da budu eliminisana u starom kosmosu, i mi treba da ih spasimo. Pa kad mi spasimo te živote, biće spašena i bića koja oni predstavljaju. Iako izbaviti tako puno bića, tj. života izgleda kao sjajna stvar, šta je sa svom karmom koja je u to uključena? To je ogromna količina. Kao što shvatate, ljudi skupljaju velike količine karme kad ih uhvate snažne struje ovog sveta. To je uzrok teškoćama, nevoljama i tegobama koje su uključene u spašavanje istih, kao i uzrok progona.

U suštini, u ovom progonu je reč o tome da rđava bića na visokim nivoima opstruiraju naše napore da spasimo ljude. Sa stajališta bića sa veoma visokih nivoa, svrha je da se testiraju učenici Dafe i opsluži njihova kultivacija. To je ono što se dešava. Sva božanska bića koja poznajemo kroz istoriju, koja se vezuju za istinske vere, a koja su dolazila na ovaj svet da spašavaju ljude, uspostavljala su takvu vrstu kulture koja će omogućiti ljudima da shvate božansko, i ono kroz šta su ona prošla, zapravo je nešto slično. Slično je smislu u kom sam opisao. Ali postoji dublji značaj onog što učenici Dafe rade. Ako su ljudska bića zemaljske inkarnacije života s visokog nivoa i ako predstavljaju ogroman broj masivnih grupa bića, onda samo možete da zamislite koliko su ti ljudi značajni na ovom svetu. U ovom smislu, na ovom svetu postoji više od onog što oči vide. Ali, koliko god da su ljudi na Zemlji danas posebni, oni se loše ponašaju—a neki čak užasno – jednom kad se nađu u ovom iluzornom, zemaljskom svetu i kad ih ponese nemilosrdna struja zemaljskih stvari. Ipak, oni su životi enormno visokog kalibra. Zato ih moramo spasiti, čak i ako su na ovom površinskom nivou nošeni strujama ovog modernog načina razmišljanja, koje ih udaljava od kulture koju su prenela božanska bića, ili su čak indoktrinirani kulturom i mislima zlog komunističkog društva i

ponašaju se loše, ili užasno. Učenici Dafe su njihova jedina nada u oslobođenje. Niko drugi ih ne može spasiti.

Kao što sam vam već rekao, religije kroz prošlost su samo postavljale kulturološki temelj da bi ljudska bića shvatila bogove. Ovo je uključivalo, na primer, ustanoviti kakva su božanstva, kako se upražnjavaju vere, šta je potrebno da se ode u božansko carstvo, ili šta podrazumeva praksa kultivacije. Oni su jednostavno postavljali kulturološke temelje. Ali da li su te religije zaista mogle da ponesu odgovornost spašavanja života u kosmosu, u finalnom, odsudnom trenutku? Nijedna od njih to nije mogla. To je nešto što samo Dafa i učenici Dafe mogu, i da – to jeste nešto izuzetno. Možda vi dolazite sa zaista značajnog mesta (*Učitelj se osmehuje*) i sve što predstavljate je ogromno; možda su vaše moći pre vašeg vremena na ovom svetu bile izuzetne. Ali teško je ne pasti i ne biti zagađen ovim zemaljskim svetom kad se suočimo, kao i svi ostali, sa svim njegovim privlačnim stvarima i svim onim što pobuđuje vaša osećanja i vezanosti, s ciljem da vas skrene s puta. Srećom, učenike Dafe ja sam neprekidno čistio, njihova karma je tokom istorije bila eliminisana, sve do današnjih dana. Zato ste vi drugačiji od običnih ljudi. Kako to božanska bića vide, svako ko može da se odupre moćnoj struji koja vuče ovaj svet na dole i ostane na svom mestu je zbilja nešto posebno. Svako na koga to ne utiče je zbilja izuzetan. A Dafa učenici ne samo da nisu poljuljani ovim, već šta više idu nasuprot struji! (*Oduševljen aplauz. Učitelj pokazuje heši.*)

Vi idete nasuprot jakim strujama ovog sveta. Ali stvari nisu jednostavno kakve izgledaju, kad malo razmislite. Celokupan kosmos se suočava sa eliminacijom, i sve se raspada. Vi ste čak uspeli da idete nasuprot takvoj struji! Svako na ovom svetu ko može da ima pozitivne, vrle misli je izuzetan. Nećete li se složiti? U prošlim vremenima nije bilo toliko važno ako bi neko učinio nešto dobro, jer su skoro svi imali blagonaklone misli i odlične moralne vrednosti; skoro svi su bili takvi. Ali u današnjem svetu dobro i zlo su ispremešani, ili su čak okrenuti naopačke. Ako i dalje možeš da gledaš na stvari s vrlim mislima – ako i dalje imaš vrle misli – onda si izuzetan.

Sada bih hteo da pričam o nečemu što ranije nisam iznosio. Često pričamo o „kultivaciji." Ali šta to uistinu znači? To zapravo zna mali broj ljudi. Kultivacija je usavršavanje i ispunjavanje života. To nije nešto što ekskluzivno pripada religijama ili spiritualnim grupama, niti je čak nešto što one obavezno rade. Uzmite u obzir da su Tri domena stvorena u vreme kad stari kosmos više nije valjao, i da su životi koji su se okupili na ovom ljudskom svetu predstavnici ogromnih bića i grupa na vrlo visokim nivoima. Onda, ako razmislite, kakav će ovo svet postati i kako ga tretirati - to je postalo zaista ozbiljno i jezgrovito pitanje. Zapravo, ako neko uspe da dospe u ljudsko društvo, on se već nalazi u sredini za kultivaciju. Ja sam uvek govorio da je ovo celokupno društvo zapravo sredina stvorena za kultivaciju naših učenika Dafe. Niste unutar religije, već u društvu upražnjavate kultivaciju, pa su svi aspekti života postali vaše mesto za kultivaciju, zar ne? A ovo se zapravo ne odnosi samo na vas. Zar to ne znači da su obični ljudi takođe u ovoj sredini za kultivaciju? Nikad ranije nije bilo društva poput ovog!

U svakoj sferi društva, u svakoj društvenoj sredini, u svakom obliku koji življenje na ovom svetu preuzima, postoje stvari koje iskušavaju srce čoveka. Sve što se dešava u životu služi da se vidi gde stoji srce čoveka, i sve ovo se beleži. Jeste li ikad pomislili kako to da jedna Shen Yun predstava može da spasi ljude? Nije li potrebno da oni imaju neophodne osnove i sredinu, da bi to bilo moguće? Ja sam uvek govorio da su oni koji dođu da vide Shen Yun predstavu posebni; ne ispunjava svako uslove za to. Onima koji uđu u salu, to je moguće jer su za njih već postavljeni temelji i faktički su odabrani od svih ljudi koji postoje, data im je prilika da dođu. To znači, u ljudskom društvu, u ovoj velikoj sredini, oni se već kultivišu. Sećam se kad je Shen Yun igrao u jednom gradu u Severnoj Karolini, mislim da je to bilo tamo... i ja sam bio prisutan. Ulaznice su bile rasprodate, ali na dan predstave se desila snežna oluja. Sneg je bio dubok i zbilja je bilo teško voziti. Rezultat je da se pojavilo samo 30% publike. Ali kasnije, oni koji su uspeli da dođu su ispričali zanimljive priče šta su doživeli. Jedna osoba je opisala put od svoje kuće, rekavši da je to bilo kao jedno duhovno putovanje, gde je svaki deo puta predstavljao izazov, koji podstiče na razmišljanje, sve vreme do sale; kao da je prolazila kroz proces kultivacije, a kad je pogledala predstavu, osećala se duboko ispunjena – baš kao [ono što bismo mi nazvali] „ispunjenjem“. (*Učenici srdačno aplaudiraju.*) Znači, drugim rečima, nemojte potcenjivati ovaj svet i ljude u njemu. Učenici Dafe nisu jedini koji se „kultivišu“; i ljudska bića to rade, takođe, na neki način. I oni se prekaljuju, takođe. U njihovom životu, radu u različitim sredinama, problemi s kojima se susreću, problemi na koje nailaze, misli koje imaju, sve do njihovih postupaka – sve je u vezi s njihovim zauzimanjem pozicije, zauzimanjem pozicije u borbi između dobra i zla.

Onda, ako ova sredina u celosti opslužuje kultivaciju, da li to znači da je svako kultivator? Ne, ne znači. Možda znate da kad se proizvodi čelik, u peć ne ulazi samo ruda gvožđa: takođe se dodaje ugljenik. Bez njega se ne može proizvesti čelik. Ista ideja važi za ovaj ljudski svet. Dok su mnoga bića s viših nivoa došla ovamo, takođe su se mnogi demoni reinkarnirali kao ljudi; oni proizvode nevolje na ovom svetu, i neprekidno pokušavaju da gurnu ljude u „nove“ trendove razmišljanja. Oni guraju ljude u moderan način razmišljanja, udaljavajući ih od bogom dane tradicije; oni navode ljude da pokvare svoj put povratka na nebo, jer tradicionalan put je nešto što su bogovi dali. Kako sam sada rekao, pošto osoba upražnjava kultivaciju, onda mora da ide putem ka božanstvenosti. Ali sada među ljudima postoje demoni, pošto su se u potaji inkarnirali u ljudskom obliku. A njihov broj je velik. Ali upravo velik broj njih je potreban da bi se prekalio čelik; inače peć neće imati vatru dovoljno jaku, temperaturu koja je neophodna. To je uloga koju oni igraju na ovom svetu, pokušavajući da skrenu i unište čovečanstvo modernim načinom razmišljanja, svakojakim sredstvima koja kvare ljude, i mnoštvom različitih pristupa. Mnogi ljudi su uvučeni u to, posebno mladi ljudi. Njima su glavna meta učenici, pogotovo studenti univerziteta.

Kako bilo, ne želim da dam previše težine ovome. Možete razmisliti, ovo je u suštini stanje sveta. Mada, ima nešto što sam otkrio u vezi postojećih trendova razmišljanja. U početku sam posmatrao da vidim koliko ljudi će uspeti da prebrodi ovako ogromnu teškoću. Zapravo

sam našao da širom sveta, s izuzetkom Kine, glavni pokretači su ostali u velikoj meri netaknuti, koliko god te stvari pokušavale da ih slome. Oni odbijaju moderne stvari, i to vrlo snažno. Oni su čuvari tradicije. Kao takvi, oni su u stanju da sačuvaju i podrže bogom dane tradicionalne načine. Ovo, međutim, nije slučaj u Kini. Tamo su ljudi toliko indoktrinirani zlim, komunističkim mislima, da ne mogu da razlikuju dobro od zla i potpuno su zaljubljeni u stvari koje su ti demoni u ljudskom obliku smislili na Zapadu; celo kinesko društvo, manje-više, je poludelo za tim stvarima. Ali zašto je tako u Kini? Setite se šta sam pričao o kraljevima, monarsima sveta i šta se s njima desilo s napretkom demokratije. A tu mislim na monarhe svih era – ne samo jedne ere, jednog naroda. Kraljevi svih era, oni koji su došli s najviših nebeskih nivoa, koji predstavljaju još veća kosmička tela, oni sa najvišim urođenim kvalitetom – svi oni su se reinkarnirali u Kini, ofomljujući tamo primarnu sredinu za kultivaciju. Zato je u Kini najveći haos, i svaka bezočna stvar je našla put do tamo. Po spoljnom izgledu, Kina je danas prosperitetna i ima sve zamislivo. Ali u stvarnosti, te stvari iskušavaju i uništavaju ljude – i retko ko može da im se odupre. Samo zamislite koliko je teško odupreti se tome! Pa ponekad razmišljam: mada je abnormalno stanje kineskog društva zaista proizvelo konfuziju za naše učenike Dafe tamo, oni su ostali u Dafi, i svejedno i dalje pokušavaju da rade stvari za Dafu. U ovom smislu sam zadovoljan i smatram da su oni izuzetni. (*Učenici najpre sporo aplaudiraju, onda jače, i Učitelj ih prekine*) U svim aspektima njihovog života ukazuju se znaci zagađenosti modernim stvarima – od njihovog ponašanja, njihovog razmišljanja, do čega god. Ali bez obzira, ako kao učenik Dafe možeš dobro da radiš stvari koje treba da radiš – to jest ako kao učenik Dafe možeš da ispuniš zavet koji si dao i radiš šta treba da radiš – onda je to najvažnija stvar i nešto najizuzetnije. Čak i ako te ometaju, sve dok nisi napustio Fa, dok se trudiš da se dobro kultivišeš, dok si i dalje učenik Dafe, dok i dalje radiš stvari koje učenik Dafe treba da radi, onda je to nešto izuzetno, uzimajući u obzir koliko je komplikovano i upropašćeno kinesko društvo.

Ni na Zapadu, zapravo, stvari nisu tako jednostavne kako izgledaju. Demonska bića koja pokušavaju da naude čovečanstvu, tamo deluju na drugačiji način, jer pokušavaju da postignu svoje ciljeve tako što zagađuju opštu kulturu. Oni uzmu ljudski koncept slobode i prošire ga, i preterano ohrabruju individualizam i sebičnost. A onda tu je... neću dalje ulaziti u detalje. Sada ima svakojakih stvari koje ljudi zastupaju. Moja poenta je da uništavaju tradicionalnu kulturu korišćenjem drugačijeg pristupa. Ljude pogone trendovi modernog razmišljanja. Zato se suočavamo sa svetom koji je zbilja u haosu. Sada pričamo o ovome jer je za to došlo vreme. Kad stvari odu predaleko, vreme je da se okrenu nazad. Pozitivne i zdrave stvari sada su u usponu, svi postepeno sagledavaju nadu; ova era će polako, ali sigurno krenuti prema svom kraju. Zato želim da steknete bolje razumevanje tih stvari.

Zla Komunistička partija sada ima groznu reputaciju, kao što znate. Čak ni oni koji drže vlast u komunističkim zemljama više se ne ponose njome; za njih je to samo sredstvo da zadrže vlast. Oni ne mogu da nađu izlaz za svoje društvo, a nisu voljni da ispuste kontrolu. Stvari su takve, znači. Sada više niko u njega ne veruje. Mada avet komunizma vlada svetom, ona je

suočena sa istom sudbinom kao Partija na ovom svetu, i polako se uništava. Kako god izgledalo njeno stanje, ili kako god stvari išle u društvu, učenici Dafe imaju vodeću ulogu na ovom svetu – pozornica je vaša. Kako god stvari možda izgledale, u stvarnosti ovaj ugljenik se nikako ne može porediti s čelikom, ali to kali vas, a ne obratno. Drugim rečima, stvari poput zle Komunističke partije i aveti postoje i žive radi vas. Takođe, kao što možda shvatate, ovaj univerzum se sam po sebi odavno pokvario i više ne valja, i samo zbog Dafe je opstao do danas. Da nismo uspeli u onom što radimo danas, sve bi se srušilo i prestalo da postoji. Ali činjenica da smo uspeli da nastavimo da radimo sve što treba, i da smo dobro radili pod ovim okolnostima i uprkos svim haotičnim i komplikovanim situacijama, znači da smo uspeli. (*Učenici srdačno aplaudiraju*)

Ima još jedno. Svi znate da u društvu danas, posebno u Kini, represija i progon i dalje egzistiraju. Mi znamo šta je to – to je stara mašinerija na delu. Ovo nam je sasvim jasno. Ja mislim da ste vi to shvatili. I dok stvari možda izgledaju kao da su u neredu, vi ćete sagledati da zapravo postoji red u stvarima. Čak i ono što izgleda kao najhaotičniji nered jeste priređeno. Vremenom će biti više reda. Samo gledajte. Ali u svakom slučaju, učenici Dafe treba da imaju dobro razumevanje svega što je uključeno u putovanje na kom se nalaze i onog što leži ispred.

Uvek sam govorio da je najteža stvar u kultivaciji (*Učitelj se smeje*) to što ona može izgledati duga i razvučena, posebno kad se neko kali kroz nedaće i teškoće. Vi ne možete da vidite finiš, ne znate kada će biti gotovo (*Učitelj se smeje*), i to je zapravo najveće iskušenje. Ali postoji izreka, zar ne: „Stvari se uvek okrenu nazad kad stignu do određene tačke.“ A ovo važi za sve; to je princip. Stvari će se uvek promeniti u izvesnoj tački, bilo da je to očekivano, ili ne. Uzmimo na primer kolaps Sovjetskog saveza. Niko to nije očekivao. Niko nije mogao da zamisli da bi tako jak režim mogao pasti. Ali je morao. Nije bitno šta ljudi možda misle; ako viša bića žele da navedu ljude da nešto učine, oni će to učiniti, a to uključuje one ljude koji misle da zbilja imaju jaku volju. (*Učitelj se smeška.*) Ne dopustite da vas istroši dužina vremena potrebna za sve ovo. Mnogi ljudi su postepeno olabavili svoju kultivaciju. Ono što mi ovde imamo je nešto veoma važno. Rekao sam vam da je to nešto izuzetno – zbilja izuzetno – kad učenici Dafe u Kini uspevaju da istraju radeći ono što treba da rade i nastavljaju da se kultivišu i uče Fa, bez obzira koliko je njihova sredina puna iskušenja i koliko je pritisak jak, uprkos svim iskušenjima na koja nailaze u tako složenoj sredini. Oni uspevaju u tome pod tako iskušavajućim okolnostima! Tako da niko od vas ne sme popuštati! Čim se to desi, stare sile to mogu iskoristiti i čak vam mogu oduzeti život. Bilo je suviše bolnih primera i lekcija poput ove! Naravno, nije uvek baš tako: neki ljudi su se vrlo dobro kultivisali, a stare sile su im ipak oduzele život, kao način da pomognu ostalima da se kultivišu. I ovakvih slučajeva je bilo dosta.

Moja poenta je da u svojoj kultivaciji ne smete postati manje strogi prema sebi. Prebrodili ste najteži deo putovanja, prošli kroz najteži period. Naravno, ići dobro svojim putem – to je lakše reći nego izvesti, znam. Ali koliko god moglo biti teško, to je ono zbog čega ste došli

ovamo. Koliko kod teško bilo, to je ono radi čega je vaš život stvoren. Niko od učenika Dafe više nije pod jurisdikcijom Tri Domena. Vaše ime je uklonjeno iz knjiga Pakla onog dana kad ste se zavetovali da započnete praksu. (*Učenici srdačno aplaudiraju*). Učenik Dafe se neće reinkarnirati kad premine, jer više nije pod jurisdikcijom Tri Domena i ne može se ponovo roditi ovde. Niti Pakao ima jurisdikciju nad njim, pa on tamo ne može biti kažnjen. Vi pripadate isključivo Dafi i ona vodi računa o vama. (*Učenici srdačno aplaudiraju.*) Učenici Dafe koji su ranije otišli - iz kojeg god razloga i bez obzira da li su dobro postupali ili ne - posmatraju vas u tišini iz posebne dimenzije u kojoj borave, čekajući konačan završetak svega ovoga. (*Svi prisutni srdačno tapšu*)

Ono što na kraju želim da prenesem svima vama je da ste ovamo došli samo zbog ovog događaja! (*Učenici srdačno aplaudiraju*). Zato nemate drugog izbora [nego da sve ovo radite dobro]; zbilja nema alternative! To je slučaj sa učenicima Dafe. Za obične ljude je u redu da se reinkarniraju na šest puteva reinkarnacije, u različitim domenima. Ali za vas to nije opcija, jer vi ste ovde zbog Dafe i njenog velikog poduhvata. Zato ćete se kajati ako ne postupate dobro. Posebno želim da podsetim naše Dafa učenike veterane da ne popuštaju. Vi ste prošli kroz mnoge duge, iscrpljujuće godine, da biste došli do ovog dana, i to zbilja nije bilo lako! Zar to ne umete da cenite? Čak i ja vas cenim! Čak i Bogovi vas cene! (*Učenici srdačno aplaudiraju*) Utoliko pre vi sami treba da cenite sebe.

To je sve za danas. Odgovoriću vam na neka pitanja koja su reprezentativna u odnosu na ono što ljudi žele da pitaju. (*Učenici srdačno aplaudiraju.*) Možete odmah proslediti papire. Hvala vam. (*Svi prisutno ponovo aplaudiraju.*)

Učenik: Pozdrav, Učitelju! Naši mediji su dali analizu toga kako je komunizam obmanuo i zavarao svet, a takođe, mi podržavamo povratak tradiciji i čestitosti. Ali nekim od naših praktikanata ovo je zbilja teško da prihvate, pošto su pod velikim uticajem izopačenog razmišljanja na Zapadu, koje postoji poslednjih godina. Nekima od naših praktikanata je i dalje teško da to usvoje. Kako da im pomognemo da što pre promene mišljenje?

Učitelj: Ovo nikako nije prosto pitanje, ali objasniću ga na fundamentalnom nivou. Tradicionalni načini su put koji su priredila božanstva, i oni mogu pomoći ljudima da se direktno vrate na nebo. Pošto ljudska bića imaju izuzetnu pozadinu, ona se na ovaj način mogu povezati sa božanskim. Pošto je ova šira sredina, kako sam ranije rekao, sredina za kultivaciju, osoba može dobiti spasenje čim se susretne s Dafom. Ali degenerisane stvari nisu deo tradicije i nikome neće pomoći da se poveže s božanskim. Kad razmišljanje osobe odbacuje božansko i čak ga ne ceni, niti veruje u njega, kako se ona može spasiti? I tu leži problem. Dužnost vas, učenika Dafe, je da pokušate da spasite sve živote. Pa zar pitanje o kom govorimo ne udara na nešto fundamentalno? Mislim da [ljudi kakve si pomenuo] nisu puno razmišljali o ovom.

Mi se ne uplićemo ni u kakve zemaljske političke stvari, ali apsolutno ne možemo lagati. Naši mediji ne smeju davati netačne izveštaje, kao što rade neki drugi, ili slediti druge u širenju

neistina. Mi nikoga ne promovišemo, niti aktivno pokušavamo da damo pozitivne izveštaje o nekome, već pokušavamo da izveštavamo tačno. Učenici Dafe se trude da pomognu ljudima da idu u zdravom, pozitivnom smeru, zar ne? Naša namera je da spasimo ljude, pa mislim da ako se pojavi neko ko će pomoći da se zaustavi spirala po kojoj svet klizi na dole, onda je ta osoba nešto zbilja izuzetno! Ona nam zapravo pomaže. (*Aplauz.*) Neće li nam ona efektivno pomoći da spasimo ljude? Razmislite, mi ne bismo mogli da ih izbavimo ako bi oni nastavili da klize nizbrdo! Mislim da sada možete da vidite ideju.

Učenik: Nakon čitanja knjige „Kako avet komunizma vlada našim svetom", uredničkog tima Devet komentara, koja razotkriva avet komunizma, postao sam zabrinut i osećam se nemoćan u situaciji gde se avet infiltrirala u svaki deo društva. (Učitelj: Jeste, naravno.) Želim da pitam Učitelja kako da se pomoću ispravnih misli očistimo od ovakvih predstava?

Učitelj: Vi to već činite dok učite Fa i sagledavate šta su vaše sopstvene predstave. Kad obični ljudi budu mogli da prepoznaju tu [avet], oni će je takođe odbaciti. Kad ljudi budu mogli da je prepoznaju, oni će znati kako na nju da reaguju, kao što bi učinilo svako ljudsko biće. I to je ono zbog čega mi širimo svesnost. Što se tiče uništenja [Partije], pa, to nije zadatak poveren učenicima Dafe. Mi se samo trudimo da spasimo ljude i kažemo im šta treba da učine.

Kad se neko zakleo da će posvetiti svoj život komunizmu, to je ozbiljna stvar, zbog onog kako stvari funkcionišu u kosmosu. Šta povlači davanje „zakletve"? Božanska bića beleže sve što osoba izgovori. Pa kad se neko zakune da će posvetiti svoj život zloj Komunističkoj Partiji, ona će preuzeti kontrolu nad njenim životom, kako možete pretpostaviti, i imaće moć da ga natera da čini ono što ona hoće. Ponekad, dok pokušavate da objasnite istinu ljudima, oni neće da čuju ni reč. Ali nije osoba sama ta koja vas odbacuje, već je to zla avet komunizma, koja se prikačila na telo osobe i nastupa umesto nje. To se može desiti jer avet komunizma ima moć nad tom osobom, i njen život je pod njenom komandom. Ali naši učenici Dafe imaju veliku mudrost, i postepeno su došli do shvatanja kako stvari funkcionišu. Oni najpre potaknu ljude da istupe iz Partije. Oni počnu objašnjenjem koliko je ona grozna, koje zle stvari je učinila, i kako je njena priroda zla. Onda ohrabre ljude da istupe iz nje. Kad na to pristanu, ti ljudi se više ne odupiru činjenicama koje im saopštite [o Falun Gongu]. Odakle ta promena? Jer oni nisu više pod kontrolom aveti. Kad bi avet pokušala da ih kontroliše, božanska bića bi je uništila. To onda objašnjava zašto stvari postanu bolje kad objašnjavate činjenice ljudima nakon što oni istupe iz Partije.

Mada avet vlada svetom, pozitivni bogovi zapravo takođe vode računa o stvarima. I pozitivni i negativni faktori i sile treba da koegzistiraju na ovom svetu. Pa kad se ljudska vrsta sve više i više menja na negativan način, i to postaje sve ozbiljnije, vaga preteže na tu stranu, pa ispada kao da avet vlada svetom. Zbog toga je situacija takva. Ali vaga će ponovo biti u ravnoteži jednom kad ljudi dođu do pozitivnih, vrlih misli i sagledaju šta je zlo.

Učenik: Ima nekih mladih učenika Dafe koji su uključeni u naše napore na promociji Shen Yun

u našem radu s medijima, ali relativno mali broj se proaktivno priključuje drugim naporima koji se češće rade, kao što je širenje prakse i podizanje svesnosti. Šta možemo da učinimo da damo mladim učenicima više prilika da ojačaju?

Učitelj: Da vidimo, kako da kažem... Pa, to zapravo nije problem, jer u svakom području, i u svim našim projektima nam nedostaje ljudstvo, i svi oni angažuju naše mlade učenike Dafe, onda kad to mogu. Ako to mladi učenici žele, projekti će im ponuditi priliku. Shen Yun to radi – Shen Yun je pun mladih učenika Dafe.

Učenik: Neki praktikanti privatno govore da je ispravljanje ljudskog sveta od strane Fa blizu, i da je Fa-ispravljanje ušlo u novu fazu. Oni kažu da je ova faza drugačija od prethodne po tome što je ranije učenici Dafe trebalo da čine sve što mogu da razotkriju progon i objasne činjenice o Dafi, dok sada učenici Dafe iz doba Fa-ispravljanja treba da vode ljudski svet u...

Učitelj: Mada ovde igrate vodeće uloge, vi još uvek niste sposobni da vodite ovaj svet. Vi to ne možete u ovom času. Mi možemo da sagledamo stvari vrlo jasno i spasimo ljude, ali što se tiče upravljanja ovim svetom, zapravo čak ni u budućnosti mi nećemo želeti da se bavimo ljudskim stvarima. Biće drugih koji će se baviti tim stvarima. Sve što treba da vas zanima je spašavanje ljudi. Mene zanimaju samo srca ljudi.

Učenik: Prošle godine, kad u mom području prodaja karata za Shen Yun nije išla tako dobro, lokalni koordinator je kritikovao sve koordinatore naših Dafa projekata, rečima da nismo učinili sve što smo mogli da pomognemo promociju Shen Yun. A ove godine, kad je Shen Yun završio sa predstavama kod nas, rekao je ljudima da je Učitelj rekao: „Od svih projekata za spašavanje ljudi, Shen Yun je najmoćniji.“ (Učitelj: Ja to jesam rekao.) Ja nemam sumnji da je tako, ali moje pitanje je da li svako od nas treba da ostavi projekat na kom radi da bi pomogao promociju Shen Yun?“

Učitelj: Čak ni svojevremeno kad je Shen Yun započeo, ja vam nisam rekao ništa slično. Čak ni u ranim danima promocije Shen Yun, kad je bilo dosta teško, ono što sam ja govorio je da treba da pomognu učenici Dafe koji nisu zauzeti – koji nisu zauzeti drugim projektima. Možda je u situaciji koju si opisao, taj koordinator postao uzrujan zbog loše prodaje karata. Pa u principu nema nekog velikog problema u onom što je izrekao. Ali bih hteo da kažem nešto našim učenicima koji nisu toliko zauzeti: uzimajući u obzir koliko je Shen Yun moćan u spašavanju ljudi – on ima moć da spasi hiljadu do dve hiljade ljudi samo na jednoj predstavi – zaista treba da zastanete i upitate se zašto ste ovde. Ali treba da da znate da je sve manje prilika da se pomogne.

Kad sam bio u Evropi, ja sam podelio s praktikantima tamo da sam se u startu nadao da će se svi uključiti, jer sam hteo da im dam šansu da u tom procesu uspostave moćnu vrlinu, da zaista izgrade svoje temelje u kultivaciji, i kroz to se uzdignu na više. Ali mnogi praktikanti nisu ozbiljno uzeli stvari koje sam izrekao. Do časa kad su shvatili koliko je ovo važno i kad su poželeli da se uključe, prodaja karata je već išla glatko bez njih; karte su prodavane samo

reklamama i preko online medija. Više nije bilo prilika kad su poželeli da se uključe. Ali kultivacija je takva – ona nikog ne čeka.

Učenik: Deca nekih učenika Dafe su učila Fa i vežbala sa svojim roditeljima dok su bila mala, ali pošto roditelji nisu zaista umeli da dobro podižu mlade učenike Dafe i bili su zauzeti projektima koji podržavaju Dafu, oni nisu dobro vodili svoju decu da istinski shvate šta je kultivacija. Sada su ta deca odrasla i postala su deo društva, i u velikoj meri se više ne kultivišu. A morali su imati sudbinsku vezu s Dafom da bi se rodili u porodici učenika Dafe. Ima li još šanse za nas roditelje da ispravimo svoje greške u vaspitanju, sad kad se bliži kraj Fa-ispravljanja?

Učitelj: (*Uzdiše*)... To zbilja nije lako. Morate im reći šta je zapravo Dafa, kao što biste svakom drugom. Nemojte očekivati da vas saslušaju samo zato što su vam deca; nemojte misliti da će proći ono što kažete. Oni vas više neće slušati. Sada, kad im objašnjavate Dafu, morate zauzeti drugačiji pristup. Takva je situacija.

I ja sam iz prve ruke video ovu stvar. U ranim danima Shen Yun, većina vas nije imala dobro razumevanje šta je to, i brinuli ste se šta će u budućnosti biti s vašom decom [ako se priključe trupi], kad više ne budu plesali. Oni nisu shvatili da nije moj način da nekog upotrebljavam samo dok je koristan, i onda da svršim s njim. Morao sam misliti o budućoj dobrobiti te dece. Zato sam pokrenuo srednju školu, koledž i postdiplomski program. U početku, neki roditelji su imali otpor da pošalju svoju decu i rastanu se od njih. Nisu želeli da se rastanu od njih u doba kad su imali 12 ili 13 godina i dok su vrlo gipki, što je odlično doba da se razvije tehnika. Ali onda, kad su deca porasla do 14 ili 15, roditelji su otkrili da su ovi van kontrole, prkosni i svađalački raspoloženi, i više nisu mogli izaći na kraj s njima, pa su ih na brzinu poslali u našu školu (*smeh*). Ali u tom uzrastu, deca nisu bila toliko savitljiva i treninzi na Planini su im padali teško. Iz prve ruke sam video dosta toga.

Učenik: U Kini, neki obični ljudi proizvode Falun značke, a praktikanti u nekim krajevima ih kupuju u velikim količinama na internetu i distribuiraju među praktikantima. Imamo neslaganja povodom toga da li je ovo prihvatljivo.

Učitelj: Zapravo nema ničeg lošeg ako imate Falun značku. Ali, ako je to neki poslovni poduhvat, onda učenici Dafe ne treba da imaju ništa s tim, jer bi to bilo suviše rizično. Mada ne bi trebalo da bude problem ako su jednostavno hteli da naprave to i omoguće ljudima da dobiju značku Dafe po ceni koštanja. Međutim, ako je to u Kini, onda se mora povesti računa o sigurnosti. U ovom času praktikanti tamo ne mogu javno nositi Falun značke, jer će se na taj način odati zlim policajcima. Koja je onda moja preporuka? Izgleda da sada nije pravo vreme da se prave. Sem pitanja sigurnosti, s njima nema ničeg lošeg.

Učenik: U Kini, gde se progon još uvek dešava, često dobijamo interne informacije o tekućim aktivnostima jedinica Službe Javne bezbednosti i Unutrašnje sigurnosne zaštite. S jedne strane, bojim se da ako to ne podelim s drugima, oni neće znati da treba da ulože dodatne napore u

slanje ispravnih misli i negiranje planova zla; ali s druge strane, bojim se da ako s ljudima podelim negativne informacije, onda će to uticati na njih i omesti ih da rade ono što treba da rade. Ponekad, kad podelim informacije s drugima, čini mi se da je neophodno dodati nekoliko reči, poput: „Nadam se da će svi biti oprezni, ali istovremeno treba da imamo ispravne misli i postupke, da negiramo progon, i radimo dobro ono što treba.“ Pitam se je li to u redu raditi?

Učitelj: Trebalo bi da je u redu. Učenici Dafe koji rade u Službi Javne bezbednosti znaju neke stvari, ali ponekad su suočeni s dilemom. Oni se brinu da ako obaveste druge o nečemu, to će prouzrokovati da ovi odu u krajnost, ali ako ništa ne kažu, to za rezultat može imati da ljudi ne paze na sigurnost koliko bi trebalo. Ovo su realne brige. Najbolje bi bilo ako biste svi mogli da ostanete razumni i pametni, i dobro radili šta treba i ne činili neprikladne stvari. Ali sa društvom tako komplikovanim i konfuznim, shvatam da to može biti teško.

Učenik: Neki praktikanti su stavili snimke Shen Yun predstava 2016, 2017 i 2018 na USB, i podelili ih s drugim praktikantima. Neki su ih podsetili na obaveštenje uredničkog odbora Minghui da to ne treba raditi, ali oni to i dalje rade kako im odgovara.

Učitelj: Razumljivo je da ljudi žele da vide Shen Yun. Ali treba voditi računa o sigurnosti. Ima još nešto što vam nije palo na pamet. Mi smo postigli puno stvari, i Fei Tian College i Shen Yun su postigli puno toga što je kalibra svetske klase. Ali mi to nismo stavili online, nismo to objavili na internetu. To je zato što je internet kao đavo. Tu postoje razne stvari, i to je najtrulije mesto – to je proizvod iskvarenog čovečanstva. Zašto bismo mi želeli da dodamo naše stvari u to? Zašto bismo želeli da stavimo naše stvari, koje su dobre, na to? Stalno ima praktikanata koji stavljaju stvari Shen Yuna, ili druge naše stvari, online. Naravno, sajtovi Shen Yuna i Fei Tiana daju neke informacije o njima, ali to se čini s ciljem i na liniji je s normalnom poslovnom praksom. Ako vidite kako zlo govori loše stvari o nama na internetu, samo dajte sve od sebe da ga ignorišete, naravno. Nestaće ako ne obraćate pažnju. Što mu više pažnje pridate, više će se hraniti time.

Ako ne pazite i stavljate na internet audio ili video snimke Shen Yuna i slično, drugi ljudi će moći da im pristupe na internetu. Imajte na umu da su mnoge stvari Shen Yuna, uključujući muziku Shen Yuna, nebeske. Kad bi im bilo ko mogao pristupiti na internetu i iskoristiti ih da napadne Dafu, ili iskoristiti ih za najdegenerisanije stvari u ljudskom društvu, kako biste se osećali? Vi biste bili ti koji su to omogućili. Zato ja ne želim da te naše dobre stvari budu stavljene online. One su predviđene da čovečanstvu daju budućnost.

Učenik: Šta učiniti u ovom času povodom izazova u koordinaciji stvari u Kini na širokoj osnovi? Je li u redu da se neko odredi da bude „glavni koordinator“ grada na nivou prefekture, da bi on. tj. ona posle nadzirali stvari za okruge u toj oblasti? Neki ljudi osećaju da ako se manje oblasti ne koordiniraju na ovaj način, to onda znači da nismo postali „jedno telo“.

Učitelj: Ne, to se ne sme raditi. Želim da bude jasno da se to zbilja ne sme raditi, čak i ako je vaša namera dobra. Sasvim sam svestan da postoje ograničenja povodom onog što ljudi

fizički mogu da izdrže kad su podvrgnuti progonu. Kad ste psihički u tački pucanja, ili čak ne možete da mislite kako treba, a brutalna tortura se i dalje nastavlja, mogli biste popustiti i razotkriti stvari koje ne bi trebalo razotkrivati. Ali na kraju ne treba po tome suditi o vama. Mi ćemo razumeti da se u tom slučaju niste dobro poneli jer jednostavno niste mogli da izdržite, ili niste bili pri sebi. A pošto vaš put kultivacije nije završen, možda pred vama leži još prilika. Međutim, bilo bi ozbiljno ako biste loše postupili po pitanju stvari o kojima upravo raspravljamo. Stvari bi bile teže ako bi vaš neuspeh doveo do smrti drugih učenika Dafe. Zbog toga vam govorim da ne radite ovakve stvari.

Minghui.org pruža učenicima Dafe platformu za razmenu iskustava i ideja, dok istovremeno nudi ne-praktikantima prozor u naš svet. Pa putem sajta možete podeliti sve ideje koje imate. Ali koordinacija stvari na širokoj osnovi, u ovom času nije nešto što treba da se radi [u Kini]. Zbilja treba da mislite na bezbednost svih.

Učenik: Poslednjih godina, brojni praktikanti u našoj oblasti su preminuli, uključujući one koji su igrali krupne uloge u koordinaciji. Neke živote odnela je karma-bolest, mada istinski nisu hteli da joj se predaju. Opšte je verovanje da su postojali neki faktori na delu, koji su to učinili neizbežnim.

Učitelj: Kako sam malopre pomenuo, razlog zašto su neki ljudi naterani da izgube život je da bi to ostali videli – to je bilo namenjeno njihovoj kultivaciji. Tako su stare sile priredile. Nije to zato što nisu bili dobri. Ali bilo je slučajeva gde je osoba popustila u svojoj kultivaciji, i to su pouke za nas. Takođe je bilo situacija da je osoba podvrgnuta progonu, i osećala se bespomoćno i nije mogla da shvati gde leže njeni problemi.

Svaki učenik Dafe ima želju da postane istinski kultivator, neko ko je postojan i solidan u svojoj kultivaciji dok putuje putem prema božanstvenosti. Ali za neke praktikante to je samo želja, i njihov um ne može da dostigne taj domen, tj. taj nivo. Oni možda misle u sebi: „Ja prkosim progonu starih sila." Ali njihov um nije dostigao taj domen, tj. nivo, i oni to ne mogu izvesti; pa njihove ispravne misli nisu dovoljno čvrste. Ponekad vas stare sile posmatraju da vide da li se na kraju možete pokolebati pa vam one prave probleme na osnovu vaših misli. Ako se pokolebate, onda su oni uspeli. Zato mislim da u ovim okolnostima, kad novi praktikanti ili oni koji dugo vremena nisu uspeli da napreduju u kultivaciji, ako imaju problem s karma bolešću je bolje da odu kod lekara. U redu je ako oni odu u bolnicu. To će se smatrati samo za jednu epizodu na njihovom putu kultivacije. Ali ja mislim da ovo nije pitanje kod praktikanata koji su solidni u svojoj kultivaciji, imaju jake ispravne misli, i znaju šta treba da čine.

Stare sile koriste ovu situaciju da nanesu štetu. Možda ćete biti šokirani ovim što sam malopre rekao. Ali ja sam to rekao zbog toga što stare sile koriste ovu situaciju da progone naše praktikante. Kad stare sile koriste ovo... Kao što sam ranije rekao, zli, niski entiteti – a to uključuje niske nivoe starih sila – su zbilja opaki. Oni ne žele da vi uspete u kultivaciji i žele da vas progone do smrti. Bića na visokim nivoima, istovremeno, vide progon kao nešto

što se može upotrebiti da očvrsnete. Znači da ovo ima više slojeva. Bića na niskim ravnima, to će reći ona na najnižoj ravni, koja su sposobna da progone tela učenika Dafe, pokušavaju da vas ometu. Naravno, na delu su svakojaki ciljevi. Stvari nisu uvek kako ih zamišljate, gde božanska bića ili ja možemo da se pobrinemo za sve vaše. Neki od razloga su suviše komplikovani za objasniti. Zato novi praktikanti, ili oni koji znaju da duže vreme nisu napredovali i kultivišu se sporadično, ako iskusite probleme, idite da posetite lekara.

Ranije, dok sam pričao o tome da za učenike Dafe nije u redu da idu u bolnicu, pominjao sam da božanstva, ili sveti ljudi, poput onih koji su se kultivisali u planinama stotinama ili hiljadama godina, nikad ne bi otišli u bolnicu. Nije li tako? Mnogo je verovatnije da će lekari iz bolnice potražiti njih kad se razbole. (*Smeh i aplauz.*) To je ideja. Zato svi moraju biti bistre glave.

Učenik: Neki praktikanti su vrlo bogati, ali ne koriste svoj novac da pomognu spašavanju ljudi. Radi li se samo o tome da oni nisu marljivi u svojoj kultivaciji, ili čine ozbiljnu grešku?

Učitelj: Nemojte se fokusirati na ovakve stvari. Među bogatima naravno da ima učenika Dafe, pošto se učenici daju naći u svakoj društvenoj klasi. Da li je osoba bogata ili ne, nema veze s tim da li pogrešno postupa. Nekim ljudima je namenjeno da budu bogati, ali oni nisu sasvim marljivi u kultivaciji; a ima i onih koji su bogati, ali jesu marljivi. To je pitanje toga kako se kultivišu, i nema veze s njihovim novčanikom (*smeh*). I nije slučaj da je ispravno samo ako nam oni doniraju novac. Problem je ako vaši projekti nisu profitabilni i većito se oslanjaju na priloge praktikanata. Neki ljudi su brzi u trošenju novca i čak ga troše ekstravagantno i slabo obraćaju pažnju na finansijska ograničenja, ili čiji novac troše.

Mnogi projekti učenika Dafe imaju nedovoljno novca. To je zato što stare sile čekaju da vide možete li uspeti pod tako teškim okolnostima. One smatraju da je to vaša kultivacija, vaša moćna vrlina i da je to izuzetno – i tek tada će vam odobravati. Kad biste mogli da imate sve što vam je potrebno, bilo da je to ljudstvo ili finansije, vau, njima bi to zbilja izgledalo kao da je učenicima Dafe suviše lako, kao da je spašavanje ljudi skoro ništa. [Mogli bi reći] „O, znači hoćete da zaobiđete internet blokadu? Sve što treba da uradite je da postavite satelit [i emitujete program tamo].” (Smeh.) Mogli biste da uradite sve što biste poželeli. Da li u tom slučaju mislite da bi stare sile priznale ono što ste postigli? Zato je naše putovanje tako teško. Stare sile smatraju da je pravedno samo ako sa ovim svetom od preko 7 milijardi treba da se suočite s ograničenjima – finansijski, materijalno i u ljudstvu. Oni misle da bi u suprotnom učenici Dafe bili previše moćni. U svakom slučaju, neke stvari između mene i starih sila treba kasnije raščistiti. Za sada je ovo ono kako moramo raditi stvari, i treba dobro da ih radimo.

Učenik: Postoji nešto što me povremeno zbunjuje. Kad doživim karma-bolest ili teškoću, da li je to nastalo usled mešanja starih sila ili zbog toga što se moja sopstvena karma eliminiše? Gledanjem unutar sam uspela da sagledam mnoge nedostatke s moje strane. Ali ako se teškoća razvlači, htela bih da pitam, šta još mogu da učinim da se otrgnem od toga?

Učitelj: Ja sam rekao da nema čega da se plašite ako imate Dafu. Ali neki ljudi uzimaju da ovo znači da ničeg ne treba da se plaše ako imaju knjigu Dafe. Neko je u ranim danima izašao posred ulice s Dafa knjigom u ruci, gde je saobraćaj bio vrlo gust i brz, vičući: „Ja sam učenik Dafe i niko me ne može pregaziti!“ Samo kad zaista učiš i apsorbuješ Dafu, onda zaista „imaš Dafu“. Ako je zaista slediš i radiš na sebi i postao si pravi učenik, onda zaista „imaš Dafu“ i nemaš se čega bojati. Ovo je jedan aspekat stvari.

Takođe, kao što sam upravo rekao, stare sile love nedostatke učenika Dafe i to je drugi aspekat. I još jedan razlog je nemogućnost da se pronađu sopstvene vezanosti. Ali ono što je uključeno nije uvek tako jednostavno, naravno; postoje desetine miliona mogućih razloga. Stvari su dosta komplikovane. Neki praktikanti ponovo dožive iste teškoće s vremena na vreme jer imaju veliku količinu karme. Kao što sam ranije objasnio, postoje tri kategorije učenika Dafe. Ali čak i ako imaš puno karme, možeš prebroditi svaku teškoću dok god imaš ispravne misli. Mada, karma se zaista mora eliminisati pa će se možda dešavati nešto što izgleda kao ponavljanje. Ako se to desi, jednostavno to tretiraj kao test, kao nešto kroz šta se treba kultivisati. Održavaj pozitivne i jake misli, i ponovo ćeš to prebroditi. Kultivacija ne preuzima samo jedan oblik. Situacija svake osobe je jedinstvena. Ali jedno bih hteo da znate: sada kad imate Dafu sa sobom, dobili ste Fa i vaš život pripada Velikom putu, pa treba da hrlite napred bez ikakvih sumnji, s ispravnim mislima i postupcima, i činite stvari onako kako sam vas učio. Ali ako osećate da se niste dobro kultivisali, ne zadovoljavate standard, i ne možete da izađete na kraj sa [fizičkom teškoćom s kojom ste suočeni], onda idite kod lekara, a u budućnosti pošto budete uznapredovali u kultivaciji, bićete bolji. Ali nemojte uzimati moje reči kao opravdanje da popustite.

Učenik: Da bi povećali saobraćaj na internetu, naši mediji izgleda da smišljaju naslove koji su sve manje jasni.

Učitelj: Zapravo, ovo je tačno. Ponekad kad čitam naslove u vašim novinama, zbilja ne mogu da shvatim na šta ciljaju, i ponekad naslov za pozitivnu priču ima negativan ugao gledanja. Isto je sa online izdanjem. Zato ovo treba ozbiljno da shvatite. Treba da pišete u skladu sa tradicionalnim konvencijama kineskog jezika i normama za standardni mandarinski. Ne treba da koristite gramatiku koju koriste Kinezi koji žive u jugoistočnoj Aziji, zar ne? (*Smeh.*) Tamo kineski nije glavni jezik, pa je razumljivo da ga oni drugačije koriste. Ali vi ste medij na kineskom jeziku koji je namenjen čitaocima u svim kineskim zajednicama, pa treba da vodite računa da vaši naslovi ne obmanjuju i ne zbunjuju.

Učenik: … i da bi povećali vreme koje ljudi provode na web stranicama, oni pišu članke koji ne otkrivaju ključne tačke ili delove, što dalje skreće od konvencija standardnog novinarstva. Jesam li u pravu kad mislim da će ovo nauditi profesionalnom ugledu našeg medija i njegovom kredibilitetu? I za uzvrat će uticati na našu moć da spasimo ljude? Je li to zapravo u suprotnosti s onim što nas Fa uči?

Učitelj: Možda si u pravu. Sad, kad ovo kažem, možda kod nas ima novinara koji nisu toliko kvalifikovani, i drugih na koje utiče moderan način razmišljanja i kultura, i rade te stvari nenamerno. To je kao ono što rade ljudi u Kini. Ranije su voditelji uvek govorili standardni mandarinski, ali sada vole da pomešaju malo kantonskog, inače... U svakom slučaju, oni to rade namerno pošto ljudi smatraju da je to u skladu s trendom, posebno mladi ljudi. Ali ono što mi pokušavamo da radimo je da vratimo ljude tradicionalnoj kulturi. To ne zaboravite.

Učenik: Imam misaonu karmu koja je nepoštovanje prema Učitelju i ne mogu da je odagnam. Pravi mi puno problema, i čini mi se da ne zaslužujem sve što je Učitelj učinio za mene.

Učitelj: Pokušavaš da je odagnaš, pa time postupaš vrlo dobro. Sasvim je verovatno da te divlje misli nisu iz tvog uma. Takođe je moguće da je reakcija protiv Dafe predstava koju si oformio od rođenja, jer sve je živo, i one bi se mogle odupirati. Samo se trudi da ih odagnaš. Ispravno postupaš ako nastavljaš da ih odagnavaš. Proces odagnavanja je proces kultivacije i ti jačaš svoju volju dok to radiš. Nemoj se brinuti. Svaki put kad doživiš ovako nešto, možeš smatrati da to nisi ti i podsetiti sebe da treba da se ponašaš kao što treba učenik Dafe; uči Fa kad treba i čini sve šta treba bez obzira na to. Ne dopusti da to pretegne. Učitelj je svestan kroz šta prolaziš.

Učenik: U Kini postoji praktikant koji je dobio femoralnu nekrozu u nozi, i nije se oporavio. Rezultat je da hramlje, ali on svaki dan izlazi da objašnjava činjenice.

Učitelj: Postoji nekoliko situacija na koje treba da mislite, kao učenici Dafe. Jedna je kad niste bili dobri, ali osećate da treba da iskoristite vreme. Taj praktikant verovatno misli: „Nekroza? Kako se tako nešto može desiti učeniku Dafe? Mora da nisam bio dobar. Bolje da iskoristim vreme i izađem napolje.“ I on izlazi. Ako je to slučaj, pa ja bih rekao da za sada možeš raditi neke druge stvari i sačekati dok se ne oporaviš pre nego što nastaviš da izlaziš napolje da lično objašnjavaš činjenice. Inače, ljudi bi te mogli upitati: „Zašto hramlješ? (*Smeh*) A ti ne bi mogao da objasniš, zar ne? Druga situacija za koju sam čuo je da učenici koji imaju test karma-bolesti idu pred kineski konzulat ili ambasadu [da se priključe ostalim praktikantima ispred]. Ali ako ih agenti fotografišu i upotrebe ovo u propagandi protiv nas, onda nije vredelo ići tamo, zar ne? Oni će upotrebiti te slike u Kini da nas opanjkaju, oni će vas ismejati. Za sada ipak možeš biti dobar u drugim stvarima, što je ništa manje dragoceno.

Učenik: Pozdrav, Učitelju. Usled dugotrajne smetnje, moj put kultivacije je pun teškoća i bola. Često imam vizije Satane, i verujem da smetnje s kojima se suočavam u velikoj meri dolaze od Satane. Želim da pitam Učitelja koja je veza između starih sila i Satane.

Učitelj: Ovaj kosmos je stari kosmos, i on se degenerisao, kao što znate. Ali čak i pored toga, načini postojanja u starom kosmosu su nešto na šta su životi navikli, od toga kako žive svoj život, do njihovih navika, čak do svega što je u vezi kulture koju su preneli bogovi. Pa kad neko želi da obnovi sve to u ovom Fa-ispravljanju, ili čak da ukloni sve što je ispod standarda i učini sve dobrim [neka stara bića] neće biti voljna da vide te stvari kako odlaze. Pa oni

pokušavaju da se mešaju u Fa-ispravljanje i promene ga u ono što bi oni želeli. A možete zamisliti šta se dešava kad na taj način razmišlja više od jednog ili dva bića. I tu ima mnogo više od onog što sam opisao. Smetnja postoji u mnogim važnim pitanjima i dešavanjima, i to je delo starih sila. One su uspostavile sistem stvari na nekim nivoima, vrlo sveobuhvatan, i okupili su se i nametnuli ga, koristeći promene učinjene tokom Dafinog Fa-ispravljanja! Oni su izašli sa sopstvenim skupom stvari, pod obrazloženjem da pomažu da se spasi stari kosmos i pomogne meni u Fa-ispravljanju. To je ono što ih čini „starim silama“, kako ja to kažem.

Nema direktne veze između njih i Satane. Oni koriste zle stvari poput Satane i komunističke Crvene zveri, kao i grozna bića iz bilo kog domena, da bi očvrsli učenike Dafe. Groznim bićima predstavlja zadovoljstvo da naude učenicima Dafe i nemilosrdno ih progone, nadajući se da ovi neće uspeti u svojoj kultivaciji. To je njihova namera. Dok ona to mogu da čine, ona su svesna da će biti uništena ako u tome preteraju, pa su oprezna da ne prekorače svoje granice; ona moraju opravdati ono što čine. Ali njihov motiv je zlo – da čine zlo. Namera starih sila, s druge strane je da se u Fa-ispravljanju postigne njihov cilj. To je ono što ih pogoni. Pa progon s kojim smo danas suočeni jeste rezultat stvari koje su oni priredili.

Sve je zapravo vrlo jednostavno. Znate, to je kao kad treba pomesti sobu koja dugo nije čišćena, da ne bi bila prljava. Ali kako god je metlali, to će podići prašinu, a prašina iritira. Ako ništa drugo, metenje je zamorno i pomalo gnjavaža. Ili recimo da je kuća u lošem stanju, pa je onda morate popraviti, što je vrlo zamorno. A pri tom se čak možete povrediti, na primer dobiti ogrebotine ili modrice, ili neku vrstu povrede, ili nešto može pasti na vas. Zamorno je i zahtevno. Ali da je to nova kuća, ne bi bilo nijedne od tih nevolja. Šta god da se čini, neke teškoće ili nevolje će to pratiti. Pa ne raditi stvari znači nemati nevolje, dok raditi stvari znači imati ih. Tako to ide. I zato neki bogovi saosećaju sa mnom i kažu: „Ti si jedini koji je spreman da se bavi ovim.“ (*Smeh i aplauz.*)

Učenik: Puno je novih praktikanata iz Kine koji su preuzeli Dafu da bi mogli ostati u inostranstvu, i među njima ima različitih načina razmišljanja. Neki su istinski ušli u praksu, dok neki još uvek nisu istupili iz tri glavne komunističke organizacije, i ne shvataju istinu čak ni posle godine ili dve učenja Fa. Nekolicina njih ogovara i kleveta praktikante iza njihovih leđa. Koordinatori vole da podrže njihovo uključivanje u naše aktivnosti i inicijative, i oni veruju da će ti novi praktikanti imati koristi od učenja Fa, čemu vodi njihovo priključivanje, u kojoj god meri. A ponekad oni pomažu tim ljudima kod procedure za imigraciju, dajući pismene garancije za njih. Znam da tim ljudima zaista nije bilo lako da žive pod zlom Partijom u Kini. Želim da znam kako da postupamo u slučajevima poput ovih? Kako da im pomognemo?

Učitelj: Kako im pomoći? Najpre morate videti da li je ta osoba praktikant. Ako nije, ako nije istinski počela da vežba, i to radi samo da bi dobila legalan status, onda ne bi trebalo da se mešamo jer to bi bilo kršenje američkih zakona o imigraciji, zar ne? To je jedna stvar. Druga je, vi biste mogli misliti da pomaganjem toj osobi vi je spašavate, ali ako se ona ne kultiviše,

onda vam čak neće biti zahvalna na vašoj dobroti. Da li shvatate za šta su sposobni ljudi u Kini? Oni idu tako daleko da varaju svoje sopstvene roditelje i porodicu, i čak potežu nož ili pištolj na njih. Toliko su loši ljudi postali. Nemojte ih smatrati svetima, ili tako nešto. Ako se ne kultivišu, onda su samo obični ljudi. Možete ih smatrati praktikantima samo ako se istinski kultivišu i zaista su preuzeli našu praksu.

Učenik: Ja sam praktikant iz Evrope. Shvatio sam da me moje vezanosti kontrolišu svakodnevno i ne mogu da se odvojim od svog kompjutera i mobilnog telefona. Gubim dosta vremena na tome. Pokušao sam da se oslobodim toga, ali mi nije uspelo. Da li bi milostivi Učitelj, molim vas, mogao da mi kaže šta da radim da ojačam svoju volju i oslobodim se ove vezanosti?

Učitelj: Kupi mobilni telefon koji nema internet. (*Smeh i aplauz.*) Gde postoji volja, postoji i način. Jeste li znali da mnogi mladi učenici na Planini imaju jednostavan telefon bez interneta, tako da ne može da im smeta.

Učenik: Neki praktikanti odu u Kinu na godinu dana ili slično, a kad se vrate oni učestvuju u našim događajima, uključujući Fa konferencije. Ali oni nisu pretrpeli nikakav progon boraveći u Kini. Kako da se postavimo u takvoj situaciji?

Učitelj: O tome vredi razmisliti. Znate kako se telefoni mogu pratiti... Ja vam mogu reći da svaki telefon koji nosimo sa sobom može da posluži kao prislušni uređaj. KPK sedi tamo i sluša čak i vaše obične razgovore, oni sve jasno čuju. Mobilni telefon svakog učenika Dafe se prisluškuje. Pa kako onda neko može da pomisli da biste mogli proći neprimećeni? Mobilni telefoni se vrlo lako prate. Čim nekog pozoveš, oni će dobiti taj broj i onda će početi da prisluškuju i taj broj. Vrlo je retko, ako ne i nemoguće, da oni nekog ne identifikuju. Oni će znati za tebe čim učestvuješ u javnoj aktivnosti. Pa mislim da definitivno postoji neki problem ako neko može da se vrati u Kinu i ništa mu se ne desi, i prođe glatko.

Učenik: Želim da pitam, prodaja karata za Shen Yun je ušla u novu fazu kad je potreban samo mali broj ljudi? Ali šta ako u nekoj zemlji Shen Yun prvi put nastupa i...

Učitelj: Naravno, ako je prvi put, to zahteva da se svi potrude svim srcem. Dejstvo Shen Yuna... Ranije sam rekao: Jednom kad Shen Yun bude uspeo u Njujorku, biće uspešan širom SAD; a jednom kad uspe u SAD, biće uspešan širom sveta. I to je ono što se desilo – sada ga priznaje ceo svet. Gde god u Evropi da je gostovao Shen Yun, ljudi su čuli za njega i znaju za njega i govore dobre stvari o njemu jer svi znaju da je odličan. To je ono kako stvari danas stoje. Mislim da oni delovi Evrope koji nisu uložili puno napora u promociju Shen Yuna zaista to treba da shvate ozbiljnije. To su mesta koja su bila pomalo pasivna po pitanju objašnjavanja činjenica i spašavanja ljudi. A Shen Yun je prava sila u spašavanju ljudi i [imati predstavu Shen Yuna] vam pomaže da postignete iste ciljeve u vašem području. Međutim, vi ste bili pasivni u tom pogledu. Ali koji god da su razlozi, da ste mogli da budete malo više istrajni u vezi s tim i pristupali stvarima kao praktikanti iz SAD, u Evropi bi danas Shen Yun

bio još više tražen i bio bi posećeniji nego u Americi.

KPK koristi specijalne agente da pokuša da utiče ili omete potencijalne dvorane, oni im prete i pokušavaju da ih podmite. Oni su čak pozivali direktore nekih dvorana u Kinu [da bi pokušali da ih potkupe]. Nema ničeg što oni neće pokušati. Ali naši učenici Dafe sve ovo istrajno prevazilaze. U slučajevima kad je zla Partija zaista potkupila ljude, naši praktikanti su podigli ovaj problem na više instance. Kao što znate, članovi odbora i viši rukovodioci su obično ljudi iz više klase. Oni su ciljna publika naših predstava, pa je tipično da su nas oni videli. Kad saznaju [da direktor diskriminiše Shen Yun], oni nam aktivno pomažu. [Oni se možda konfrontiraju direktoru, rečima poput:] „Kome ćete pobogu dati salu ako ne Shen Yunu?“ Neki direktori su morali da se povinuju, dok su neki nastavili da se odupiru. U jednoj epizodi, direktor dvorane u Los Anđelesu nas je odbijao godinu dana, i jednostavno nije dopuštao da zakupimo dvoranu. On je ovo činio pošto ga je kineski konzulat podmitio putovanjem u Kinu. Mi smo se obratili višim rukovodiocima, i mada nama nisu rekli ništa u vezi s tim, oni su ga u tišini otpustili. Posle nas je dvorana pozvala– iako u tom trenutku mi to nismo tražili od njih, oni su sami preuzeli inicijativu da nas pozovu i vide da li bismo nastupali kod njih. Da se bord direktora nije izjasnio i rekao menadžmentu da moraju dati salu Shen Yunu, oni to definitivno ne bi učinili, jer ostatak osoblja je i dalje bio pod uticajem otpuštenog direktora. Pa kad je Shen Yun stigao tamo, oni su bili vrlo kooperativni, mada nisu pokazivali puno entuzijazma. Naravno, to se postepeno popravilo. Ovo je samo jedan primer.

Ako konzulat ili ambasada zle Partije zastraši pojedinca, onda idite i objasnite mu činjenice, neka bude svestan koliko je Partija zla, i ispričajte kako su ostale dvorane rešile ovu situaciju i šta su učinile. Ako im ovo ispričate, trebalo bi da možete da raščistite stvar. Moja poenta je da treba da uložite toliko napora. U nekim slučajevima, praktikanti odustanu čim naiđu na neravninu na putu. Ali to ne ide. Kako ćete prevazići teškoće ako nemate istrajnost? Vi spašavate ljude pa morate učiniti sve što možete da ih spasite, da ih izbavite. Na ovom svetu postoje mnoge restrikcije kroz koje ćete možda morati da se probijete, dok se i dalje pridržavate zakona i ponašate se prikladno i ljubazno. Idite i obavite posao. Spašavanje ljudi dolazi sa izazovima, i to je njegova priroda. Stare sile na to ne bi pristale kad bi bilo dovoljno otići u dvoranu, a oni se tamo začas složili sa svim što tražite i rekli: „Naravno, dođite da igrate ovde.“ U SAD smo već prošli kroz te izazove. Postoje godišnje konferencije kojima prisustvuju rukovodioci dvorana, i glas o pokušajima KPK da utiču na ljude se proširio. Ljudi govore o tome i sada su svesni toga. U Evropi, [treba da uradite] isto.

Naravno, ne pokušavajte da ovo rešite sami. Sve što radite mora biti koordinisani napor. Popričajte s koordinatorima i dođite do dogovora kako raditi stvari. Jednom kad detaljno popričate o tome, idite i uradite to. Ne pokušavajte da sami delujete i ne dopustite sebi da pokvarite stvar. Imali smo neke ljude koji ni inače nisu sasvim razumni, i oni su impulsivno izrekli svakojake lude stvari [rukovodstvu dvorane], poput. „Za ovo će vas stići kazna“, ili „Shen Yun je božanski.“ Svašta je rečeno. Nema šanse da ljudi na ljudskom nivou prihvate

ovakve primedbe. Efekat će biti loš, suprotno nameri.

Učenik: Pozdrav, Učitelju. Usled dugotrajne smetnje, moj put kultivacije je pun teškoća i bola. Često imam vizije Satane, i...

Učitelj: Ovo sam već pročitao. Vizije Satane... U ovakvom scenariju treba samo da to odagnaš na pozitivan način. A ako stvari zbilja postanu loše, možeš me pozvati. Ako se pojavi samo prikaza, možeš joj se nasmejati. Možeš slati ispravne misli da je se oslobodiš, a ona neće ništa moći da učini da se odupre. Učenici Dafe imaju neke moći, i tvoja moć ga znatno prevazilazi. Satana, kao što možda pretpostavljate, je demon unutar Tri domena, demon s ovog sveta. To je strašno nizak nivo. Prosečnim, običnim ljudima on izgleda zastrašujuće. Ali naspram božanskih bića, on je nebrojeno puta sićušniji od prašine. Ako možeš slati ispravne misli i to zbilja činiš snažno, ti ćeš ga zastrašiti i oterati. Neki demoni uspevaju da naude našim učenicima Dafe jer ih učenici ne mogu videti, pa učenici misle da su nemoćni da preokrenu stvari. Ti demoni koriste ovu činjenicu.

Učenik: Da li će nečiji pogled na postojeću političku situaciju u Americi i to koju partiju podržava uticati na njegovu budućnost? Kad širimo svest kod ljudi da li treba da pričamo o tome kako je Partija izvršila uticaj na Ameriku i kako neka politička partija zastupa komunističke ideje?

Učitelj: Mi ne zalazimo u politička pitanja. Mi svakoga moramo spasiti, bez obzira na njegovu političku pripadnost. Mi nemamo stav u političkim pitanjima. Nije li to slučaj? Radi se o principima, a ne o tome ko je to. Mi osuđujemo avet zle komunističke partije, a ne konkretne ljude. Vi ste ovde da biste spasili ljude. Vi apsolutno nemate zašto da se mešate u politička neslaganja između partija. Zapravo, ni naši mediji se ne upliću u to; oni jednostavno pokušavaju da daju tačne izveštaje o pozitivnom razvoju, to je sve. Oni nikad jasno nisu rekli da podržavaju neku konkretnu osobu, nisu zauzimali strane, ili pokušavali da promovišu nekog svojim novinarstvom. To nije nešto što oni rade. Oni samo izveštavaju o stvarima na konstruktivan način – konstruktivno izveštavaju o činjenicama. Medijima učenika Dafe ne bi pristajalo da daju netačne izveštaje, zar ne? Ne možete razviti predstave samo zato što se naši mediji razlikuju od onih medija koji lažu, zar ne? Seti se da si kultivator; kako te mogu pogoniti osećanja, vezanosti i čak negativni faktori, toliko da postaneš nerazuman?

Učenik: Neki učenici Dafe veruju da ako najpre pogledamo u sebe dok prolazimo kroz teškoću, mi sledimo stare sile, i da umesto toga najpre treba da šaljemo ispravne misli.

Učitelj: (*Uzdah*) Ono što ja obično kažem je da najpre treba da pogledate unutar uvek kad naiđete na nevolju i vidite postoji li problem s vaše strane, i odmah ga ispravite ako je to slučaj. Slanje ispravnih misli je nešto što radite onda kad ste sigurni da neka zla sila pravi smetnje. Potrebno je da budete sigurni da je to u pitanju, pre nego što pošaljete ispravne misli. Slanje ispravnih misli nije nešto što treba raditi sa svakom pojedinom stvari s kojom se sretnete. Ako ste učinili nešto loše i onda šaljete ispravne misli, ako tvoje ispravne misli

zaista imaju dejstvo, one će na kraju kazniti tebe.

Učenik: Šta treba da radi kineski praktikant koji živi u inostranstvu, ako neke vreme nije mogao da se vrati u Kinu, dok njegova porodica istovremeno ne može da iz Kine da ode u inostranstvo?

Učitelj: Teško je biti razdvojen od svojih voljenih, i ja vidim da te to muči. Ali pošto se kultivišeš, šta možeš? Kultiviši se. Ako mene pitaš, savetovao bih da se fokusiraš na kultivaciju. Zvuči li ti to smisleno? Oni kojima je namenjeno da se sretnu, srešće se. Kad se jednog dana učenici Dafe javno i vrlo dostojanstveno vrate u Kinu, kao heroji koji su spasili svet, uživaćete ogromnu čast. (Aplauz.) Ali ako sada krišom odeš, a oni te otkriju i zaključaju te u malenu sobu, ti ćeš im sve ispričati. (*Učenici se smeju*) To ne zvuči baš primamljivo.

Učenik: U Kini, video-rekorderi su prošlost, a praktikanti i dalje drže kod kuće video trake iz ranih dana, dok je Učitelj predavao Fa. Želim da pitam Učitelja da li i dalje da ih čuvamo, ili ih treba spaliti?

Učitelj: Možete ih spaliti ako je rizično čuvati ih. Ali kao učenici Dafe, treba da znate (*pokazuje na srce*) šta radite. Ako ne misliš da učiniš bilo šta štetno po Dafu, onda je to u redu uraditi. Rekao sam drugim praktikantima da to mogu da urade.

Učenik: U svojoj kultivaciji, često nađem da sam puna ozlojeđenosti. To je vezanost koje mi je zaista teško da se oslobodim.

Učitelj: Kad osoba nedri ozlojeđenost, to je zato što je navikla da čuje prijatne stvari i da stvari dobro idu. A kad stvari ne idu na taj način, ona je ozlojeđena. Ne možete biti takvi, ako malo razmislite. Ne možete na taj način pristupati kultivaciji, zar ne? Uvek sam vas učio da praktikant treba da gleda na stvari suprotno od toga kako ljudi normalno to rade. Kad stvari idu loše po vas, treba da ih sagledate kao nešto dobro, i razumete da to treba da vam pomogne da se uzdignete. [Treba da mislite] „Moram ovo rešiti na pravi način. Ovo je test u kom se treba kultivisati, još jedan test." A kad ti stvari idu dobro, treba da se podsetiš: „Ne smem biti previše srećan. Kad je sve dobro, tada ne mogu da se popravljam i lako bih mogao skliznuti nazad." Da bi se kultivisao, moraš stvari gledati obrnuto. Ali ako uvek odguruješ i odbacuješ teškoće i neprijatne stvari koje se nađu na tvom putu, onda odbijaš da se kultivišeš kroz testove i odbijaš šanse da napreduješ, zar ne? Progon s kojim se suočavamo je nešto drugo, naravno.

Učenik: Da li praktikanti izvan Kine treba da ulože više napora da Epoch Times na engleskom postane uspešan?

Učitelj: Nisam protiv toga. Jednom sam rekao osobi zaduženoj za Epoch Times da su u startu ozbiljnije uzeli izdanje Epoch Times na engleskom, do sada bi premašili ostale medije u Njujorku; u ovom času bi krug čitalaca bio masivan, rekao sam, kao i da je to i dalje moguće ako budu brzo reagovali. Pa, kako bilo, naravno da nije ničija greška [što se to nije desilo]. To

je velik izazov, zbog finansijskih resursa i ljudstva.

Učenik: Komunistička doktrina dominira svetom. Pošto treba da počne ispravljanje sveta od strane Fa, da li su ljudi – bilo na Istoku ili Zapadu – čiji umovi nisu potpuno očišćeni od zlih ideja Partije, u opasnosti čak i onda kad nisu članovi njenih organizacija?

Učitelj: Mogu vam reći da ljudi na Zapadu generalno nemaju dobar utisak o zloj Komunističkoj Partiji. Naravno, ima nekih ljudi kojima nisu jasne neke stvari i koji zastupaju socijalizam, ravnomernu raspodelu bogatstva, i tu vrstu stvari. Ali to nije ono kako je namenjeno da bude na ovom svetu. Ovde su na delu karmički uzroci i sudbina. Dobre stvari koje je neko učinio u svom prethodnom životu će postati blagoslov u ovom životu, i ti blagoslovi se mogu pretočiti u moćan položaj ili bogatstvo – i tako se dešava da neko ima novac koji poseduje. Dok se poslovni uspeh ljudi može pripisati njihovom iskustvu ili poznavanju posla, zapravo je to rezultat njihovih blagoslova. Puno je ljudi koji sebe smatraju veoma talentovanim i dobrim u svemu što rade, a ipak ne mogu da zarade novac i ozlojeđeni su zbog toga. Ali to je zato što nemaju te blagoslove. Činjenica je da ovim svetom zapravo upravljaju viša bića, pa stvari jesu pravedne. Ako je neko ubijao ljude i učinio puno užasnih stvari u svom prethodnom životu, on nikako ne može da očekuje da u ovom životu postane bogat. Znači, drugačije je nego kako ljudi misle. Viša bića vode računa o tome. Nije kako ljudi misle. Svako želi da dobro živi i tu nema ništa loše. Ljudi se ne mogu kriviti što misle na ljudski način. Nema ništa loše u tome što ljudi pomažu siromašnima, na primer. To je dobra stvar, koju treba ohrabriti, zar ne? To se čini iz dobrote, saosećanja i milosrđa, pa je dobro. To su dobre stvari. Takođe će dotaknuti srca siromašnih, pa će oni biti bolji. Ljudski svet je kao jedna velika sredina za kultivaciju i samo-unapređenje, kao što sam rekao, i ljudi slede bogom dane puteve ako mogu da održe vrlo razmišljanje i pridržavaju se tradicionalnih vrednosti.

Ima ljudi koji ne shvataju šta je zla Komunistička Partija, šta je socijalizam. Što se tiče toga šta je socijalizam, Partija je to sasvim jasno izrekla; to je početna faza komunizma. To je sasvim jasno. Eksplicitno je navedeno u statutu Komunističke Partije. Kina je socijalističko društvo, a ne komunističko – to su sami rekli. I nalazi se u ranoj fazi socijalizma. Ono čemu streme je komunizam, nešto još više zlo. Ljudi koji zastupaju socijalizam bi trebalo da odu da žive u Kini neko vreme i iskuse ga iz prve ruke – pa da vidimo onda šta će reći.

Naravno, stvari koje se dese dok objašnjavamo istinu se ne dešavaju slučajno. Ako naletiš na Zapadnjaka i upoznaš ga sa ovim stvarima, verovatno je to trebalo da čuje čak i ako nije pristupio toj zloj Komunističkoj partiji.

Učenik: Ja sam novi praktikant koji je pristupio praksi i radi tri stvari, ali uvek mi se čini da postoji razlika između mene i starijih učenika. Radi li se o tome da su naše poreklo, nivo i bića drugačiji?

Učitelj: Ne treba tako tumačiti. Nekim ljudima je priređeno da pristupe praksi i postanu

učenici Dafe u kasnijoj fazi nego ostali. Tada vam je bilo namenjeno da dođete, i nema nikakve veze s vašim nivoom u budućnosti. Zato sve što treba da učinite je da brzo prionete na učenje Fa, pokušate da uhvatite korak i radite dobro stvari koje treba da radite.

Učenik: Je li u redu ako ljudi koriste znake Džen, Šan Ren, umesto Faluna, unutar dizajna proizvoda?

Učitelj: Ne, nije. Džen, Šan, Ren je Zakon kosmosa. Nije sasvim primereno, a nije ni u redu, stavljati ga na stvari koje se prodaju. Razumem da kao učenici Dafe želite da donesete korist drugima, ali to ne treba tako raditi. I dalje treba da imate poštovanja prema Fa.

Učenik: Može li Učitelj, molim vas, da objasni kako treba da „izvlačimo pouke" iz kako pozitivnih, tako i negativnih iskustava.

Učitelj: Bilo je tako puno pouka svih vrsta. Jednostavno previše, zbilja – više od nekoliko stotina miliona. Ako ne gledate na pozitivan, srećan razvoj događaja onako kako bi praktikant trebalo da čini, i jednostavno ste srećni onako kako bi bila obična osoba, onda će vam to doneti teškoću, pošto ste praktikanti. Što se tiče negativnih pouka, pa i njih je bilo previše. Kad ne postupate dobro, to dovodi do negativne pouke.

Učenik: Kad učenici Dafe koriste ljudska sredstva da pokušavaju da se obrate problemima s kojima se suočavaju u svojoj kultivaciji, to ne samo da ne uspeva da reši problem, već zapravo čini stvari poput konflikata još gorim.

Učitelj: Učenici Dafe su ljudi koji se kultivišu. Pa ako ne gledate na stvari kroz prizmu kultivacije, ne pokušavate da rešite stvari u svetlu učenja Fa, već umesto toga koristite ljudsko razmišljanje, onda će vam stare sile koje vrebaju u blizini praviti nevolje. Mogli biste se posvađati s nekim posle samo nekoliko reči, pošto niste na liniji s Fa.

Učenik: Veoma sam zahvalan Učitelju. Izgleda da mogu da shvatim i pronađem korenski uzrok emocije (čing) u sebi, ali ne shvatam kako je emocija u mom slučaju povezana sa sebičnošću.

Učitelj: Kad govorimo o sebičnosti, u ovom univerzumu, posebno u ljudskom društvu, može se reći da to nije velik problem. Kako to? Jer sve proizlazi iz sebe. Ako razmislite, otkrićete da to važi za sve na ovom svetu – tvoju porodicu, tvoj posao, novac koji ti zarađuješ, stvari koje ti radiš, itd. Sebičnost je sila koja pokreće ovaj svet – ja želim da izumem nešto, ja želim da uradim nešto, ja želim ovo, ja želim ono... Nije li tako? Na primer, predsednik zemlje bi mogao misliti: „Ja želim da promenim društvo na bolje", na ovaj ili onaj način. Čak i dobre stvari proističu iz sebe. I to je sasvim u redu za ne-praktikante. Kao kultivatori, mi se kultivišemo da postanemo nesebična bića koja žive za druge – bića sa ispravnim Fa i ispravnim dostignućem. To se odnosi na kultivatore.

Što se tiče osećanja, njih ne možete da vidite na ovom svetu, ali unutar ovog atmosferskog sloja osećanja imaju gustinu veću od gustine molekula vode. Ona prožimaju kosti i ćelije

svakog živog bića. Može da prožme svako živo biće ili predmet, ako je ono unutar Tri domena. Drugim rečima, vi ste uronjeni u osećanja. Svako na koga osećanja ne utiču je izuzetan. Ovo je moguće samo kultivatorima. Ali čak i za kultivatora, tek kad shvati neki princip u kultivaciji, deo njega koji se uzdigao odlazi izvan Tri domena, pa na taj deo neće uticati osećanja. Znači da ste vi uronjeni u osećanja i bićete pod njihovim uticajem sve dok se ne kultivišete do tih visina, i još uvek se nalazite na ovoj ljudskoj ravni. Učenici Dafe mogu da drže emocije pod kontrolom koristeći razum; ali ne može se u potpunosti biti van njihovog uticaja. Samo možete biti razumni povodom njih. Samo onaj vaš deo koji je završio kultivaciju će se odvojiti od njih.

Ali sposobnost učenika Dafe da s razumom postupaju prema njima će zavisiti od toga koliko je jak njihov razum. To su „ispravne misli" o kojima govorimo. Radi se o tome da li je temelj tvoje kultivacije solidan, ili nije. To je ono o čemu govorimo, i to je to. Ako u svemu možete da nastupate razumno kao što sam opisao, onda je to zbilja izuzetno. Ja znam kako je to biti slobodan od osećanja (*pokazuje na srce*). To znači imati milost prema svim živim bićima, nešto sve u svemu drugačije od osećanja, nešto sveobuhvatno. Kad je neko takav, osećanja izgledaju nepotrebna i uznemirujuća. Slično kao kad čuješ nešto neprijatno, ili vidiš nešto što ne bi trebalo da postoji, i ne želiš da imaš išta s tim. U svakom slučaju, sve što sada možete je da vladate osećanjima koristeći razum.

Učenik: Ako hoćemo da postignemo šta želimo, mnoge stvari koje radimo na Minghui.org zahtevaju stalno zaposleno, profesionalno osoblje, koje se može potpuno posvetiti radu. Ali mi nemamo prave kancelarije, formalnu organizacionu strukturu, niti plate ili bilo kakvu nadoknadu za naš rad. Pojedinci koji se bave time, dugo vremena moraju da održavaju nizak profil dok obavljaju posao i ne mogu da kažu drugima čime su zauzeti. Mnogi praktikanti koji su originalno bili uključeni, zbog ovoga su uvučeni u druge projekte. Neki su nastavili da rade, ali samo u svoje slobodno vreme, i ne trude se puno da razviju profesionalne veštine. Oni izvan, koji imaju potrebne profesionalne veštine, traže finansijsku naknadu za posao, i neku vrstu priznanja za rad, pa oni nisu uistinu bili u stanju da se priključe i preuzmu odgovornost za to. Pa kad je reč o unapređenju sadržaja sajta, unapređenju web dizajna i prevaziđenoj tehnologiji...

Učitelj: Svi naši mediji spašavaju ljude i izuzetni su u tome. Svi su imali ogroman uticaj u Fa-ispravljanju i neizmerno su dali doprinos. Ali samo Minghui.org služi kao prozor u Dafu za spoljni svet i kao forum za učenike Dafe koji tu dele svoja iskustva iz kultivacije. To je forum za učenike Dafe iz svakog ugla planete, uključujući Kinu. A to nije nešto što bilo koji drugi medij može – to je nezamenjivo. Moćna vrlina je još neizmernija! (*Aplauz.*)

Kao što je upravo rečeno, oni moraju da rade stvari u tišini, pa niko ne zna šta oni rade i ljudi bi čak mogli misliti da se oni ne bave aktivnostima učenika Dafe. To je težak i zamoran posao, ostajati noću do kasno, s ograničenim ljudstvom, i to moraju da održavaju pod veoma teškim okolnostima. Ali to je kultivacija, pa nije li to što radite nešto najveličanstvenije i

izuzetno? Kad su učenici Dafe u najtežim okolnostima i treba im da čuju glas (podrške) (*Učitelj je vidno dirnut*), Minghui.org je tu za njih. Pa razmislite koliko je izuzetan vaš rad. To treba zbilja da cenite! Koliko god teško bilo, to je vaša moćna vrlina.

Takođe, ljudi koji rade posao za Minghui moraju biti vrlo pouzdani praktikanti, pošto oni treba direktno da uspostave linije komunikacije s praktikantima u Kini; oni moraju biti vrlo pouzdani i posvećeni radu, i zbilja da budu sposobni da se posvete tome u potpunosti. Najpotrebniji su mlađi učenici Dafe, ali najmanje je verovatno da će oni održati fokus. Zato je teško. Ali ovo je kultivacija, i kad bi praktikanti zbilja bili svesni [vrednosti Minghui] oni bi se borili da učestvuju. Ali uključena moćna vrlina nije nešto što ljudi mogu da vide. To niko ne može da vidi, i napori praktikanata koji se bave njim nisu nešto za šta drugi mogu znati.

Ljudi obično žele da rade stvari koje su vidljivije, i gde ostali mogu da vide šta su oni postigli. Oni bi voleli da ih drugi vide, ako ne Učitelj. Inače će u srcu osećati nelagodu. Ali zapravo, puno je očiju u kosmosu koje vas netremice posmatraju, toliko da je broj naprosto nezamisliv. Čak i jedna jedina čestica materije je napakovana takvim očima – čak i najsićušnije čestice su. Svi ti životi u kosmosu netremice posmatraju šta rade učenici Dafe. Svi bogovi gledaju. Svaka vaša misao i postupak se snimaju, i to stvarnije nego video snimak – sve se snima multi-dimenziono. Znači da se prikazuje bogovima, a ne ljudima. (*Svi učenici aplaudiraju. Učitelj uspravlja dlan da uzvrati*) Jer oni vas moraju posmatrati. Hoće li učenici Dafe uspeti ili ne uključuje hoće li Fa-ispravljanje kosmosa uspeti ili ne, hoće li kosmos postojati ili ne. Njihov opstanak zavisi od toga da li učenici Dafe rade dobro, ili ne. Kako da vam ne posvete pažnju? Svi oni posmatraju.

Učenik: Dobili smo povratnu reakciju od čitalaca, gde se kaže da upotreba reči „kidnapovati" na Minghui sajtu, kad se opisuje kako se učenici Dafe nepravedno hvataju od strane policije u Kini nema logike za ne-praktikante, pošto kidnapovanje obično podrazumeva kad razbojnici uhvate nekog da bi iznudili novac u razmenu. Misle da je način kako to pišemo čudan i nije sasvim uobičajen.

Učitelj: Ono kako u Kini rade stvari je drugačije. Praktikanti koji su bili neko vreme izvan Kine imaju tendenciju da gledaju na stvari na način kako to rade ljudi u ostatku sveta, pa možda postoji razlika. Zla Komunistička partija je kao razbojnička banda – nije li način na koji odvode ljude isti kao kad kidnaperi otimaju ljude? „Uhapsiti" se koristi za hvatanje rđavih ljudi. Mada, možete reći čitaocima koje ovo brine da, ako je potrebno, izbor terminologije se može popraviti – terminologije koja je u vezi sa stvarima u Kini. Ali ako razmislite, sasvim pristaje da se koristi ovaj termin.

Učenik: Da li je knjiga Kako avet komunizma vlada svetom primarno namenjena ljudima izvan Kine? Treba li je širiti po Kini?

Učitelj: Ne, ne treba. Pre svega je namenjena ostatku sveta. Ljudi u Kini već znaju da Crvena avet i demoni vladaju ljudima.

Učenik: Neki praktikanti žele da koriste sinopsis, ili da citiraju iz knjige Konačan cilj komunizma u svojim pismima za objašnjavanje istine ili komentarima. Ali oni obično ne mogu da objasne stvari tako dobro kao knjiga.

Učitelj: Knjige generalno iznesu izjavu, a onda koriste različite argumente da to podrže, pre nego što se stvari jasno objasne. Kad objašnjavate istinu, ne možete odjednom toliko pričati, a ako ne možete biti toliko detaljni u svojoj priči, rezultati neće biti idealni. Po mom mišljenju, možete je uzeti kao nešto što će obogatiti vaše znanje dok objašnjavate istinu. Dok objašnjavate istinu, potrebno je da koristite svoje sopstvene metode na osnovu različitih ljudi i različitih situacija.

Ovde ću stati. Mnogi ljudi su doputovali iz daleka na današnju Fa-konferenciju, i ne bih vam više oduzimao vreme. Iskustva koja međusobno delite na Fa-konferencijama su od vitalnog značaja. Na Fa konferenciji možete podeliti iskustva i naučiti o stanju spašavanja živih bića od strane učenika Dafe i stanju kultivacije u različitim krajevima. Ovo je korisno za vaše delovanje u budućnosti. Ali vi takođe želite da čujete Učitelja, pa sam dao sve od sebe da vam odgovorim na neka pitanja – takva je situacija.

Stvari morate vi raditi. Pod najtežom, najoštrijom situacijom, vi to radite protiv zla. Učitelj je, zapravo, takođe u blizini. Zla KPK kaže da se ja krijem u SAD. Zapravo, ja sam u Kini svaki dan! (*Svi učenici oduševljeno aplaudiraju dugo vremena*)

---

prevod na srpski, 23.07.2018

Fa-konferencija za NTD i Epoch Times 2018.

27. 27. oktobar 2018
Li Hondži

Dobar dan svim praktikantima Dafe koji su došli na ovu Fa-konferenciju za NTD i Epoch Times.

Tokom svih ovih godina, dok je zla Komunistička Partija Kine (KPK) progonila praktikante Dafe, dva medija, koja su danas ovde, igrala su ključnu, kritičnu ulogu. Vi ste efektivno razotkrivali progon zla, davali ljudima na znanje šta je Falun Gong, i istovremeno pomagali da se spasi puno života.

KPK je zli režim, razbojnički režim. Oni koji su kljukani njenim lažima, koji su izgubili sposobnost da razlikuju pravo od lažnog, suočiće se s uništenjem, zajedno s njom. U ovom smislu, Epoch Times i NTD su odigrali vrlo dobru ulogu, i zbilja su bili silni u spašavanju života.

Naravno, vi koji radite u medijima treba dobro da se kultivišete da biste bili dobri u onom što treba da radite. Zato kultivacija treba da bude prva i najpreča za vas – to važi za svakog Dafa praktikanta koji je uključen u naš medijski rad. Jer to koliko dobro se kultivišete određuje koliku moć imate dok spašavate ljude, kao i kakav će efekat vaš rad imati. To je sigurno. Ovo ste naučili iz sopstvenih iskustava tokom svih ovih godina, bez obzira koje poslove da ste obavljali – uključujući tu i rad u medijima. Često je slučaj da oni koji naporno rade na svojoj kultivaciji postižu mnogo bolje rezultate uz mnogo manje truda. Zato ne smemo zapostaviti svoju duhovnu praksu. Ona je prva i najpreča.

Sasvim ste svesni da vaš medijski rad služi spašavanju života, da služi da se obznani istina i zaustavi progon. Ali koji je krajnji cilj? Svako od vas ko radi u medijima je u procesu odgajanja sebe, a posao koji obavljate je deo toga. To je sigurno. I to je slučaj bez obzira koju ulogu igrate u kompaniji, koji posao obavljate. Pa ako želite da dobro koračate svojim putem, treba istinski da budete marljivi i fokusirani na rad tj. kultivaciju, i nikad ne popuštate, jer ono čemu na koncu stremite je duhovno savršenstvo, zar ne?

Vidim da sada ovde ima puno mladih, i većina su mi nova lica. Pa, prva misao koja mi pada na pamet kad su mladi ljudi u pitanju je u vezi toga koliko su svih ovih godina bile zle stvari i teorije KPK, i kako te stvari idu protiv tradicije i naše zajedničke čovečnosti. Da bi ljudi prihvatili njene stvari, ona je najpre morala srušiti tradicionalnu kinesku kulturu i univerzalne ljudske vrednosti. Ona sve vreme deluje na taj način. U svakom od političkih

pokreta pokrenutih u Kini, rušena je kulturna elita zemlje. A tokom Kulturne revolucije je uništavana materijalna kultura prošlosti – od istorijskih relikata do istorijskih mesta i knjiga – tako da ne ostanu nikakvi dokazi o vrednostima nasleđenim iz prošlosti, da ljudi ništa ne znaju o njima. Istovremeno, u školi se ne uči kineska istorija; u početku se učila vrlo uopšteno, a onda su postepeno sasvim prestali. Posle toga su učili decu da kritikuju prošlost, što je na kraju dovelo do potpune degradacije kineske istorije, i učenja da je prošlost sasvim bezvredna. Oni se trude da isperu mozak ljudima tako da ovi veruju da je KPK nešto najsjajnije, nešto za divljenje. Usled sve te propagande, mnogi mladi [Kinezi] ne znaju ništa o svom istorijskom kulturnom nasleđu. Mnogi mladi iz Kine se prijatno iznenade kad vide Shen Yun predstavu, jer nisu imali pojma da Kina ima tako divnu kulturnu prošlost. Izgleda da oni to tada shvataju. Eto kakva je zla KPK. Sve otkad je, pre mnogo godina, uzela vlast, ona žestoko ispire mozak ljudima u Kini, a to uključuje čak i moju generaciju. Ogromna je razlika u načinu razmišljanja tih ljudi, u poređenju sa normalnim, ne-komunističkim društvima, a da ne pominjemo današnju omladinu.

U svetlu svega ovoga, tradicionalna kultura treba da bude polazište u svemu što preduzimaju naši mediji, ona treba da bude vaš kulturni temelj i da služi kao osnova za odrediti koje su univerzalne vrednosti. Morate biti utemeljeni na tradicionalnim vrednostima. Samo razmislite zašto se zla KPK toliko plaši onog što radi Shen Yun, koji na kraju krajeva samo drži plesne predstave. Jer Shen Yun prikazuje tradicionalnu kulturu čovečanstva, a to je upravo ono što KPK želi da podrije i uništi, inače njene zle stvari neće moći da se razmnože i nekontrolisano raširе. U Kini, gde ona decenijama vlada – preko pola veka – ona smatra celokupnu populaciju pitomcima Crvenog zmaja, delom njegovog tkiva, i misli da može da zlostavlja ljude u Kini kako hoće, da bezobzirno ubija, kasapi i progoni ljude. Čak i ako verbalno udariš na nju, ti je i dalje udaraš njenom sopstvenom kulturom, a to nije pravi udarac – toliko daleko se otišlo. Shen Yun sasvim ruši sve ove stvari zle Partije, i to je zbilja razarajući udarac za avet zla, koji preti da uništi više od jednog stoleća njenih napora, čineći ih uzaludnim. Zato najpre treba da budete u stanju da prepoznate i razlikujete uticaj zle Partije. To je moguće samo putem autentične, tradicionalne kulture čovečanstva.

Zato u svom medijskom radu, kao novinari, kao kulturne i obrazovane individue, vaše polazište treba da bude u tradicionalnoj kulturi, nju treba da koristite da shvatite univerzalne vrednosti i tek tada ćete moći jasno da sagledate uticaj zle Partije i raskrstite s njom. Naravno, u današnjem svetu, pa i na Zapadu, postoje mnoge manifestacije modernizma, a to je još jedan problem povrh štete koju zla Partija nanosi kineskom narodu. Ja vam mogu reći da je slučaj da zla Partija ruinira Zapad; ponovo je Partija iza toga. Ljudska kultura se promenila tokom poslednjeg veka ili dva. Ranije je ljudski svet bio okarakterisan pojavom dobra i zla, pozitivnog i negativnog. Postojao je balans jina i janga. Ali počev od pre jednog ili dva veka, zla avet komunizma je preuzela ulogu đavola, što znači da je u potpunosti počela da preuzima negativnu, demonsku stranu, u ravnoteži snaga jina i janga. Ovo je dovelo do bezobzirnog napora da se tokom ovih godina uništi čovečanstvo.

Drugim rečima, da biste dobro radili ove stvari, potrebno je, pod jedan, da se dobro kultivišete, i pod dva, da imate jasno razumevanje ovih stvari. Treba da koristite univerzalne vrednosti da ocenite da li su ideje, kulturne pojave, ili vesti dobre ili loše, ispravne ili neispravne. Naravno, svi ste proteklih godina prošli kroz dosta toga, i vaš motiv za osnivanje tih medija je spašavanje ljudi i razotkrivanje zla. To je bila vaša prvobitna namera, to je i dalje vaš cilj, koji nikad ne treba da se promeni. Onda morate ostati na istoj poziciji. Kao što sam upravo rekao, zla Partija nije samo u Kini činila zlo: ona je takođe u pozadini stvari koje se vezuju za modernizam. Naznačio sam da je tokom poslednjeg veka ili dva, avet komunizma postala đavo za čovečanstvo, da to više nije ono što je ranije uspostavljalo ravnotežu pozitivno-negativno, ili jin-jang. Tako zla avet dejstvuje širom sveta, a ne samo u Kini, ili u komunističkim zemljama, gde je svuda prodrla. Ona je širom čovečanstva preuzela ulogu negativnog – to jest, negativne uloge za celo čovečanstvo. Nije li Nostradamus rekao da će Mars [Marx] vladati svetom? Avet komunizma zaista predsedava negativnom stranom. Pozitivna strana, međutim, je pod kontrolom božanskih bića, kao deo balansiranja suprotnih sila. Ali ono što se dešava u ovim vremenima je da moralni osnov čovečanstva klizi na dole, i avet navodi ljude da čine zlo, do tačke kad je balans izgubljen. To znači da suprotstavljene sile više nisu u ravnoteži, i da zlo preteže nad dobrim, kako sada stoji.

Naravno, pod normalnim okolnostima božanska bića će ispraviti stvar kad sagledaju ovakvu situaciju, ona to neće dopustiti da postoji. Ali u ovom slučaju, kako celo čovečanstvo klizi na dole, čovečanstvo samo je to izabralo. A opet, ljudi nisu svesni šta se dešava, avet ih vodi i indoktrinira, to rade stvari koje je ona utisnula u njih. Moderni načini razmišljanja i druge modernističke stvari koje se sada vide u svetu su zapravo, jednostavno rečeno, produkt aveti komunizma koja deluje u slobodnom svetu pokušavajući da, slično, uništi čovečanstvo.

Ništa od ovog nije slučajno. Dok se možda čini da avet komunizma nema oslonca u Zapadnom društvu, ona je u stvari u pozadini svih tih loših stvari. U kineskom društvu, avet se manifestuje na taj način što ubija obrazovane i bogate ljude, dok uništava tradicionalnu kulturu. U Zapadnom društvu, ona se manifestuje u visokim porezima i nasrtajima na tradiciju modernim razmišljanjem i sredstvima. Kao ljudi koji se bave duhovnom praksom, vi znate da je postojanje ili odsustvo novčanog blagostanja ljudi rezultat njihove karme iz prethodnih života, i da je nasilno oduzimanje novca ljudima protiv kosmičkih zakona. Ali ovaj svet je sada takav kakav je – u haosu, s iskrivljenim vrednostima. I ljudski moral nastavlja da opada. Povrh svega ovoga stoji činjenica da je sam kosmos dospeo do finalnog stadijuma ciklusa stvaranja, stagnacije, degeneracije i destrukcije. Svet je takav kakav je, degenerisan, i treba da bude uništen. Problemi se ne dešavaju samo u ljudskom svetu, jer su čak i svetovi na višim ravnima postali nenormalni, takođe. Takvo je stanje stvari. Zato ponekad mislim da mediji koje vode naši učenici Dafe istinski spašavaju čovečanstvo – učenici Dafe su zbilja jedina nada čovečanstva.

Na površini izgleda kao da sami samciti vodimo bitku. Ovo znači da svako od nas treba da održava sebe u dobrom stanju, i da radi malo više na svojoj sopstvenoj kultivaciji i

standardima kojih se držimo, inače će nam biti teško da obavimo svoje zadatke. Naravno, kao što kaže izreka: „Pre zore, noć je najcrnja.“ Možda ste zapazili da su pozitivni elementi u usponu i postaju prava sila, i da se tradicija obnavlja; tradicionalna kultura se više ceni širom sveta, dok ljudi bolje počinju da shvataju stvari. Utoliko pre treba da budemo dobri i igramo ulogu koja nam pripada. I kosmičke sile nam pomažu, što se moralo desiti, jer stvari treba da idu ovim putem.

Naravno, kao što sam rekao, zla KPK progoni Falun Gong jer je stvorena radi Falun Gonga. Nastala je upravo s tim ciljem, mada datira nešto decenija unazad. Ovo možete videti, ako razmislite. Zla Partija sprovodi progon Falun Gonga, i ona angažuje celokupan državni aparat radi toga. Mi smo došli do stadijuma kad su skoro završeni testovi s kojima se učenici Dafe suočavaju, kao i njihova lična kultivacija, i nalazimo se u finalnom stadijumu spašavanja ljudi koje treba da spasimo. Sve je skoro završeno. Postepeno se okončava. Postojanje aveti komunizma više nema toliki značaj pa je vreme da bude eliminisana. Oni mlađi među vama možda ovo ne znaju, ali svojevremeno kad sam ja bio mlad, u to doba niko u Kini ne bi se usudio da kaže išta negativno, ni jednu jedinu reč, protiv KPK - čak i ako nikog ne bi bilo u blizini, jer avet je stalno vrebala i posmatrala vas. Toga danas nema. Danas ljudi možda čak psuju opaku Partiju kad zajedno sednu na piće, i ljudi će misliti da nešto s tobom nije u redu ako se o njoj ne izraziš loše. Svako je kritikuje. Ali šta ih je na to ohrabrilo? Faktori zla i avet, koji su bili u pozadini KPK, su desetkovani. Zato ljudi smeju da se ponašaju ovako, opušteniji su. Ali dok god avet komunizma i dalje postoji, ona ostaje zla. Ona je kao otrov, ona će nastaviti da truje ljude dok god je ima. Ne može se promeniti, jer takva joj je priroda, samo njeno biće je stvoreno kao takvo. Mora biti iskorenjena. Unutar zle KPK, stvari će postajati sve haotičnije u ovoj fazi. Božanska bića je uništavaju i moćna sila Fa-ispravljanja je neprestano čisti. To je faza do koje smo stigli. Svako ko joj i dalje peva hvalospeve, ko ide s njom, nestaće zajedno s njom.

U svakom slučaju, naši mediji treba da imaju sve više optimizma po pitanju svoje budućnosti. To kažem jer kad se osvrnem na početak, stvari su u to vreme bile izuzetno teške, po pitanju finansija i ljudskih resursa. Dok sada, pod jedan, vidim da imate tako puno mladih ljudi! Drago mi je da ste uključeni u ovaj poduhvat. Takođe, stvari nisu toliko teško izvodljive kao ranije, svet oko nas se promenio. Ranije, u početku, zla Partija je kontrolisala sve jednostrane kineske medije i širila laži po svetu. Nigde nisi mogao naći pošteno, pozitivno izveštavanje. Izveštaji koji su stizali iz medija zle KPK rasejavani su širom sveta, i svodilo se na to da čitav svet progoni Falun Gong. Čak i praktikanti Dafe izvan Kine osećali su ogroman pritisak i tenziju. KPK propaganda je uticala na to kako ljudi vide praktikante Dafe. Pod tim okolnostima su praktikanti osnovali sopstvene medije, i od tada ih sve više unapređuju. Zahvaljujući združenim naporima praktikanata Dafe koji su radili na podizanju svesnosti među ljudima posvuda u društvu, šira javnost postaje sve svesnija toga šta smo mi, a šta je progon. Ono što smo mi radili je služilo, na suptilan način, da se obznani istina i istovremeno umanji tenzija, i zato sada izgleda da su stvari lakše. Ali u početku je zbilja bilo ovako kako

sam opisao. Vidim da sile dobra sada pretežu, dok se zla KPK bliži svom kraju. Svako ko i dalje pokušava da je sačuva, otići će zajedno s njom. Oni koji jasno vide šta se dešava su mudri, dok su oni koji ne vide najveće budale.

U suštini, danas sam hteo da vam prenesem da morate dobro raditi dve stvari, da bi vaši mediji bili uspešni. Prva je dobro se kultivisati, a druga je da naši mediji treba da imaju polazište u tradicionalnoj kulturi i temelj u univerzalnim vrednostima. Tek tada ćete sve moći dobro da radite. I već ste dosta dobri. Prošli ste kroz zbilja teške godine, nastavili ste da osvežavate i ojačavate ljudske resurse, i postajali sve jači i jači. Dodao bih da se Epoch Media Group, koja uključuje NTD, sve više ceni i priznaje u Zapadnom svetu. To je zbilja radosno videti! Iskoristite ovu priliku i učinite naše medije još boljim. Zbilja ih učinite vrlo moćnim i pravovremenim, tako da svaki put kad se objavi članak, može da ima velik efekat, to ćemo jednog dana definitivno postići. To je sve za danas. Svima vam hvala!

---

prevod na srpski, 04.11.2018

Fa predavanje na Fa konferenciji u Njujorku 2019.

Li Hondži
17. maj 2019

Dobro jutro!

(*Publika uglas*: „*Dobro jutro, Učitelju!*“)

Mnogi od vas dolaze iz daleka da bi prisustvovali Fa konferenciji jednom godišnje, uključujući tu i Kinu, pa to uključuje velike troškove. Na put, hranu i smeštaj na našim godišnjim konferencijama trošite desetine miliona, jer smatrate da su konferencije prilika da napredujete u kultivaciji i učite na osnovu tuđih iskustava. Ovo označava da kultivatori ozbiljno pristupaju svom duhovnom razvoju. Učenici Dafe treba dobro da rade tri stvari. Ali to nećete moći ako se dobro ne kultivišete. Naravno, neki od vas žele da iskoriste ovu priliku da vide Učitelja, i ja to znam. Ali kako god bilo, treba da zapamtite da je Fa tu za vas, i da vas može voditi u vašem duhovnom razvoju.

Ja vodim normalan život dok sam deo ovog običnog sveta, i neke stvari moram raditi na ljudski način. Mnoge ljudske stvari se ne mogu raditi božanskim načinima. Zato od vas tražim da ono što radite temeljite na učenjima Fa. Fa je ono što je omogućilo učenicima Dafe da stignu do ove tačke. To što sledite Fa, omogućilo je stvari poput ove današnje Fa konferencije, kao i naš sopstveni duhovni razvoj. Hoću da kažem da ne biste dospeli dovde, gde ste danas, da nije Fa. Znači da je kultivacija uvek prva i najpreča za učenika Dafe, a to posebno važi u ovoj finalnoj fazi.

Kad govorimo o finalnoj fazi, i sami ste videli da se ovde, na ovom svetu, događaju promene, koje su paralelne krupnijim, kosmičkim promenama. Na primer, progon učenika Dafe od strane zla dospeo je u slepu ulicu, i zlo se jedva i dalje održava; samo što motori progona i dalje rade. Ali kao što sam sada naznačio, sad kad smo stigli do finalne faze, treba da budemo još bolji u onom što treba da radimo, jer dok se bližimo završetku, sve je kritičnije. Uspeli ste da se probijete iz ranih dana, kad su okolnosti bile tako teške, a stvari tako zle, pa nema razloga da sada, u finalnoj fazi, ne budete još bolji. Kad je progon počeo, svetski mediji su prenosili priče državnih medija Komunističke Partije Kine (KPK), smišljane da dezinformišu, pa je ljudima bilo teško da shvate šta se zaista zbiva. Ali čak i u tim teškim okolnostima, učenici Dafe širom sveta, objašnjavanjem istine, uspeli su da promene stanovište ljudi, i prebrodili su te teškoće. Zato sada, kad smo pri kraju, treba da cenite sve što ste postigli, i ne treba, definitivno ne treba, da popuštate u svojoj kultivaciji.

Pratio sam i sagledao činjenicu da je mnogim učenicima Dafe u Kini teško da ostanu van uticaja tamošnjeg društva, gde su se međuljudski odnosi, ponašanje i način razmišljanja sasvim izopačili. Iako učenici Dafe treba da slede Dafu, čim napuste svoj dom, oni su izloženi onom kako se ljudi u običnom društvu odnose jedni prema drugima, a svuda u tom društvu, stvari su izopačene. Oni se tome moraju povinovati, pa vremenom njihovo ponašanje prestaje da se razlikuje od standardne interakcije među ljudima u ovom društvu. Čak i u načinu razmišljanja, vi se naviknete na taj način ljudskog postojanja, i jednostavno mislite da su stvari takve kakve jesu. Tako da se mnogi ljudi iz Kine, kad odu u inostranstvo, zapanje koliko su ljudi tamo jednostavni i smireni dok govore, ili nešto rade. Ljudi iz Kine, s druge strane, rade stvari na ekstreman, radikalan način, oni u svemu preteruju, odlaze predaleko. To je njihova psihologija. Ali to nije ono kakva ljudska bića treba da budu. Ako takvu vrstu razmišljanja i ponašanja ponesete sa sobom van granica Kine, kod ljudi će to izazivati negativne reakcije.

Ljudi iz Kine skoro uvek nailaze na nerazumevanje ljudi iz drugih zemalja. To je zapravo rezultat toga što je KPK namerno iskvarila ponašanje i karakter kineskog naroda, i to se sistematski sprovodilo. Partija ih je odsekla od tradicionalne kulture, morala i univerzalnih vrednosti. Sve što je Kini ostalo su te ekstremne, komunističke stvari, nešto sasvim drugačije. Ljudi počnu da se oporavljaju od ovog tek pošto duže vreme provedu u inostranstvu.

Neki praktikanti iz Kine sada žive u drugim zemljama, a možda se nisu dobro poneli u postojećim uslovima u Kini. Tim pre, ti praktikanti treba dobro da se kultivišu u novom okruženju, da budu dobri u onom što treba raditi. Nemojte činiti stvari s ekstremnim razmišljanjem, jer ćete u sredini koju učenici Dafe ovde imaju verovatno delovati kao smetnja. Treba da znate da ljudi izvan Kine obično ne pričaju o drugima iza njihovih leđa. Mnogi ljudi imaju univerzalno prihvaćene vrednosti, kao i jednostavno i pošteno razmišljanje i ponašanje, i trude se da budu dobri ljudi, da dobro postupaju prema drugima. Normalno neće pokušati da oštete druge da bi sebi doneli korist, kako to Kinezi čine. Znači da oni od vas koji imaju puno navika oformljenih u Kini, i načina kako se stvari tamo rade, zbilja treba da se promene, sad kad su u inostranstvu. Pričam vam ovo jer sada sve više i više praktikanata stiže iz Kine, oni premašuju broj Dafa praktikanata koji su prvobitno živeli u tim zemljama; sada čak čine većinu. To je razlog više da obratite pažnju na ove stvari.

Možda to ne shvatate, ali u ranim danima, kad je progon učenika Dafe bio jednostavno nadmoćan, a u Kini je imao oblik koji vam je poznat, [učenicima Dafe] širom sveta takođe je bilo teško, iako nisu bili suočeni s nasiljem. Zahvaljujući medijima širom sveta, koji su širili obmanjujuću propagandu medija zle KPK, postojali su pritisak, predrasude i nerazumevanje. U to doba niko nije znao istinu. U to doba, izvan Kine je postojao ograničen broj praktikanata, ali oni su imali dejstvo. Oni su osnovali sopstvene medije i mnoge timove da objašnjavaju činjenice vladama, medijima, itd. Pored medija, internet sajtova itd., oni su uspostavili puno punktova za širenje svesti. Oni su uspeli da preokrenu situaciju izvan Kine,

promene razmišljanje ljudi sveta indoktrinirano lažima medija zle Partije, kao i njihovo razumevanje učenika Dafe. To je bilo nešto izuzetno. Nije bilo lako doći do okolnosti koje danas imamo, i oni su veoma zahvalni što ih imaju. Ne dopustite da mentalitet i ponašanje praktikanata iz Kine, koje je oformila partijska kultura, upropaste ovu sredinu. Ovo kažem jer sam video puno slučajeva ne-praktikanata iz Kine, koji ostavljaju loš utisak u drugim zemljama. Njihovo ponašanje je zbilja sramotno i daje lošu sliku o kineskom narodu. Nemojte biti takvi. Kao ljudi koji streme duhovnom razvoju, treba da budete svesni svojih nedostataka. Ne radi se samo o slici kineskog naroda. Krupnije je od toga, jer odgovornost koju nosite je spasiti svakog na ovom svetu. Zato morate promeniti svoje razmišljanje i ponašanje.

Nemojte misliti da su ljudi izvan Kine naivni. Mada je njihovo razmišljanje relativno jednostavno, što je jednostavniji nečiji um, on će bolje sagledavati pravu prirodu stvari. Ti ljudi samo ne iskazuju, ne govore o stvarima kao vi, ali oni sasvim dobro znaju šta se dešava. Struktura ljudskog uma je svuda ista, njihov nivo inteligencije je svuda isti. Ti ljudi nisu manje pametni. Oni koji nisu Kinezi imaju određene granice koje neće preći u svom razmišljanju i postupcima, oni imaju moralne standarde i neće raditi stvari onako kako to rade neki Kinezi u Kini. Jedna od tendencija koje ljudi u Kini razviju je ekstreman pristup, bilo dok pišu ili rade nešto. Ta vrsta ponašanja i razmišljanja nisu nešto što će drugi prihvatiti. Pre nego što je zla KPK stupila na scenu, ljudi u Kini su takođe imali vrednosti, koje ističu dobrotu i vrlinu. Razlog zašto je zla KPK lansirala jedan pokret za drugim je to što je kineski narod bio vrlo civilizovan i delio je iste univerzalne vrednosti s drugima. Svaki od tih pokreta ciljao je da uništi kinesku kulturu, da sruši kulturnu elitu i indoktrinira ljude zlim komunističkim stvarima. Njihov motiv je bio savršeno jasan: da pretvori razmišljanje i ponašanje kineskog naroda u nešto nalik smeću. Pošto sve više i više učenika Dafe dolazi iz Kine, ovi problemi su postali istaknutiji, pa sam ih morao pomenuti. Zbilja treba da pripazite na ovo.

Dalje, u različitim timovima za objašnjavanje istine, i u onim aktivnostima koje su učenici Dafe spontano organizovali, vi ste imali vrlo značajan efekat u objašnjavanju prave situacije i spašavanju živih bića. To je divno! Ne radi se o veličini i rasponu onog što radite. Radi se o rezultatima, s koliko srca tome pristupate, i da li to radite kao kultivatori. Oni koji su proveli mnoge godine šireći svest ispred kineskih konzulata i ambasada, i na našim punktovima, su zaista neverovatni! Neki među njima su stariji praktikanti, pa su neki drugi izneli primedbu da to pogoduje starijima. Pa, hajde onda da upitamo te koji to kažu: sjajno je što ste vi mladi, ali šta ste vi uradili? Za sve je isto, i samo se radi o tome kako učenici Dafe rade stvari.

Jednom je jedan praktikant upitao: „Učitelju, koliko je ljudi potrebno da istupi da bi zla KPK pala? (*Učitelj se smeje*) Podigao sam pet prstiju. A on je pomislio: „Aha, 5.000 ljudi i Partija će pasti.“ (*Smeh*) Začas je istupilo 5.000 ljudi. Onda je on pomislio: „Aha, kako to? Učitelj je pokazao pet prstiju… Mora da je mislio na 50.000.“ I začas je istupilo 50.000. Onda je pomislio: „Ovo nema smisla. Zašto je Učitelj onda podigao pet prstiju? Mora da je mislio na 500.000.“ (*Učitelj se smeje*) Do sada smo premašili i 5 miliona i 50 miliona, i sada je brojka preko 300 miliona. Kina ima preko 1,5 milijardi stanovnika, pa 5.000 nije bilo ništa. (*Učitelj se*

smeje) Zapravo, ja sam samo dao analogiju. Poenta je u tome da su stvari koje mi radimo od kritičnog značaja, one donose fatalan udarac moralu zle KPK. I kako KPK stoji u ovom času? Svi njeni članovi, s izuzetkom nekolicine na vlasti, se pitaju: „Kada će pasti?“ Oni pokušavaju da pripreme izlaz za sebe u času kad se desi pad. Svi oni vrše pripreme za njen kraj. Trude se da prebace svoj novac u inostranstvo, šalju svoju decu u inostranstvo, oni rade na dobijanju legalnog statusa u stranoj zemlji za sebe same, uključujući pasoš; spremaju se da se iskradu čim se nešto desi. U svima njima se vrti misao o bliskom kraju.

Oni obmanjuju sebe i jedan drugog da bi održali režim. Mnogi od tajnih agenata su odani onom žabljem demonu, i varaju sadašnjeg šefa Partije. Čak i pre nego što je sadašnja kineska administracija stupila na vlast, oni su pravili lažne izveštaje i nastavljaju da to čine do danas. Administracija malo zna o tome šta se zbiva na drugim mestima, a obaveštajni podaci koji im stižu su lažni, i delo su onih koji rade za onog đavola Đijanga. Njihova politika ne dospeva dalje od njihove centrale u Džongnahaiju. Unutrašnje borbe koje se dešavaju samo se vremenom intenziviraju, to je borba na život i smrt. Sadašnji šef Partije u ovom času više nikoga ne može da zadovolji, šta god uradio, on je izgubio poverenje kako onih koji bi pošli putem demokratije, tako i onih iz redova KPK. Niko mu uistinu nije lojalan.

Kao što možete reći, zla Partija neće dugo potrajati. Jer samo postojanje KPK i progon učenika Dafe predviđeno je da bude test starih sila za učenike Dafe, zar ne? Kina prekaljuje učenike Dafe poput peći za izdvajanje dana vrhovnog Taoiste, a kad vatra žestoko gori, kao žestok test, ona će eliminisati ljudske vezanosti i ljudske predstave. Muke je teško izdržati, naravno, ali ono što se izdvoji je čisto zlato. Zla KPK služi kao ugalj u tom procesu, i što je plamen vreliji, ona izgleda življa. Ali pogledajte ponovo kad plamen bude uminuo, i videćete da se iz njega izdvojilo pravo zlato. A šta će biti sa zlom KPK? Pepeo. Jednom samo kad se dune – puf, nestala je. (A*plauz*) Ljudima je žao praktikanata Dafe kad bivaju proganjani, ali ono što je zbilja tužno su ljudi koji su otišli sa zlom KPK – oni su ti koje treba žaliti. Oni će se smatrati odgovornim za sve zločine opake Partije kroz istoriju.

Ako razmislite, vođe zle KPK su počinile sve vrste groznih zločina, a ipak su dobile da uživaju u mnogim stvarima. Tokom svog života, oni su počinili sve vrste zlih stvari, i potrošili su svoje blagoslove. Ali sadašnji šef Partije treba da razmisli o ovom: drugi su odveli magarca, a on će izvući poboden štap za koji je magarac bio vezan, i biće uhvaćen u tome. Drugim rečima, on će biti smatran odgovornim, na kraju, za sve zločine KPK, ne ide li to tako? Jer on je vođa zle KPK. Ponekad pomislim, zapravo, da on misli da može iskoristiti KPK da održi svoju moć. To je ranije možda bio slučaj, ali sada? U Kini je ranije važilo da čak i ako je neko sam u toaletu, on se ne bi usudio da kritikuje zlu KPK. Zbilja je tako bilo, jer avet komunizma je svuda bila. Sada je ona eliminisana, i svi osuđuju rđavu Partiju. Kritika skoro da je postala neizbežan deo konverzacije kad ljudi zajedno ručaju, i ako neko ne govori loše o njoj, drugi će misliti da s njim nešto nije u redu. (A*plauz*) U ovom času KPK se klati na ivici kolapsa, a ti se oslanjaš na nju da ti pomogne da održiš vlast. Nisi li se strašno preračunao? KPK se oslanja na tebe da održiš nju, a ne obratno! Kad bi danas osoba na vlasti jednostavno rekla:

„Više ne želimo KPK“, ona ni dan ne bi potrajala. Sutradan je više ne bi bilo. (*Aplauz*) Jer taj dan svi čekaju. (*Aplauz*) Ja bih rekao da osoba na vlasti čini nešto zbilja glupo.

Ali šta god bio slučaj, mi jasno sagledavamo stvari. Ja sam samo pričao kako stvari stoje u ovom trenutku. U ovom času preostaje nekoliko elemenata koji mogu da testiraju učenike Dafe, i malo uglja preostaje. Više se ne može izdvojiti puno pravog zlata. Zar onda ne biste rekli da će se vatra ugasiti? To je ono što će se desiti. (*Oduševljen aplauz*) I šta će uslediti odmah posle toga? Ispunjenje duhovnih putovanja učenika Dafe, zar ne? (*Aplauz*) Čak i ako neki učenici Dafe budu nastavili sa mnom u periodu dok Fa bude ispravljao ljudski svet, svejedno moramo povući demarkacionu liniju. Era perioda učenika Dafe iz doba Fa-ispravljanja je nešto monumentalno. Neću ulaziti u ono što će se desiti posle toga.

Prethodne večeri, dok sam pričao na proslavi na Planini, rekao sam da sam često pričao o starim silama, pa je koncept uglavnom svima jasan. Ali pomalo ste u magli povodom toga kako su stare sile nastale. Zapravo, ako razmislite, postoje istorijski razlozi za pojavu starih sila. Kosmos prolazi kroz proces formiranja, stagnacije, degeneracije i dezintegracije, dok su ljudska bića subjekat rađanja, starenja, bolesti i smrti. Kao što znate, kad je neko tinejdžer, na primer ako ima 15, 16, 17, ili 18, on je u procesu rasta; a onda sa 19, ili preko 20, sve do kraja tridesetih, on je u procesu stagnacije; a onda negde od četrdesete, on počinje da opada, što je proces degeneracije. A kad mu je telo u zbilja vrlo jadnom stanju i više ne funkcioniše, on stari i umire, i to je proces dezintegracije.

Za ljudska bića, taj proces je vrlo kratak, ali znate li koliko je to jedan dug, razvučen period za univerzum? Ili šta to znači za još veće kosmičko telo? Pokušaću da pronađem najbolje reči da to opišem. Faza Formiranja se proteže kroz nebrojeno, nebrojeno, neopisivo mnogo triliona godina. A samo možete zamisliti koliko mnogo života je nastalo i na kraju iščezlo u proteku tih neopisivo mnogih triliona godina! I božanska bića prolaze kroz cikličan proces: nije da ona nikad neće umreti, ali su svesna smrti. Ona su svesna svog rođenja, ali ne nose prethodna sećanja. Ovo rađanje i smrt dešavaju se samo posle jako drugog vremena, i do tada je njima život već dosadio. A tokom procesa koji sam sada opisao, bića se obnavljaju dok njihov život prolazi kroz cikluse. Ali bića u tom cikličnom procesu ne shvataju da su se rađala nebrojeno triliona puta samo u fazi Formiranja. Ovde koristim izraz „trilion“ jer to je najveći broj koji ljudi koriste; ne bi bilo dovoljno ako bih koristio ji (100 miliona); radi se o nebrojenim trilionima. Taj broj je nezamisliv čak i za božanska bića, a kamo li za ljude. Kosmos je neverovatno dugotrajan.

Zatim je tu faza Stagnacije, koja najduže traje. Jednostavno nema načina da se opišu neverovatna dužina i trajanje ove faze, koliko god puno triliona se koristi za opis. U kosmosu nema ni jednog jedinog života koji je mogao postojati sve vreme tokom formiranja, stagnacije, degeneracije i dezintegracije kosmosa, pa čak nema nijednog života koji je živeo od formiranja do stagnacije. I najviši životi u kosmosu su takođe nestajali, koliko god visoko bili, svi oni su nestajali. Slično metaboličkim procesima u ljudskom telu, originalne ćelije više

ne postoje. Ovo važi za sve živote, nastavljajući da se prenosi. S toliko ogromnim i dugim fazama, ako upitaš biće iz Stagnacije kako je bilo tokom procesa Formiranja, ono naprosto neće imati blagu predstavu, ne može ni da zamisli.

Kad kosmos dospe do perioda Degeneracije, i ovo je dug proces, izuzetno dugo vreme – nebrojeni trilioni godina. Broj je poput broja čestica koje prožimaju prostor ovde - samo zamislite koliko mnogo čestica postoji u vazduhu. Ako biste upitali bića na vrlo visokoj ravni u fazi Degeneracije kakva su bila bića u fazi Stagnacije, ona neće imati pojma o tome. A zašto ne? Jer čak i Fa se iskrivio tokom ovog procesa – sve se menja tokom procesa rađanja, starenja, bolesti i smrti – ili formiranja, stagnacije, degeneracije, dezintegracije.

Kad je u pitanju faza Dezintegracije, to je ponovo jedan dug proces, i završava se tako što stvari idu prema potpunom uništenju. I ovaj period se meri nebrojenim trilionima. A unutar ove faze takođe postoje nebrojene ravni bogova, s još većim, većim i još većim bogovima, kao suverenima, gospodarima svakog domena. Ako biste ih upitali kakav je kosmos bio tokom početnog, ili srednjeg perioda, oni ne bi imali pojma.

Zašto se stare sile pojavljuju tokom Učiteljevog Fa-ispravljanja? Da ja nisam ispravio i obnovio Fa do početne faze ciklusa formiranja, stagnacije, degeneracije, dezintegracije, to se nikako ne bi moglo smatrati Fa-ispravljanjem. (*Aplauz*) Ali nijedna od ravni na ravnima bogova tokom faze Dezintegracije nema predstave kako je to, jer oni su bića iz faze Dezintegracije. Mada među bogovima različitih ravni postoje razlike u njihovim domenima, nijedna od ravni ne može da zadovolji standarde koji su prvobitno postojali. Čitav kosmos se degenerisao i napredovao je ka dezintegraciji. Stare sile, oformljene u fazi Dezintegracije, rekle su mi: „Tvoje ispravljanje Fa na taj način neće ići. Mi nikad ništa slično nismo videli. Neće uspeti. Mi ćemo ti pomoći da uspe.“ I tako su oni krenuli da rade ono što su uradili. Ali koji je njihov standard? Oni su bogovi iz faze Dezintegracije, kraljevi faze Dezintegracije kosmosa, pa šta mislite da bi mogli postići ti bogovi koji su želeli da se umešaju i pomognu mi da ispravim Fa? Njihovi najviši standardi su najviši iz faze Dezintegracije kosmosa. I da su stvari urađene na njihov način, da li bi Fa istinski bio ispravljen? Da li bi zaista mogao biti ispravljen da sam ja radio po njihovom? Da su korišćeni njihovi standardi, da li bi se stvari mogle obnoviti do onog kakve su bile u početnoj fazi Formiranja? Stvari bi bile obnovljene samo do standarda faze Dezintegracije, i napretka ne bi bilo. Samo možete zamisliti koliko bi to daleko bilo od najfundamentalnijeg standarda kosmosa – onog iz faze Formiranja.

Možda se pitate kako su mogli biti tako bezočni da učine to što su učinili? Oni iskreno misle da su u pravu. Razmišljanje entiteta na najvišem nivou je: „Ja sam najviši od bogova i to je ono što znam. Nema višeg znanja od mojega. Ovo je sva istina.“ Ali oni nisu shvatili da njihovi standardi pripadaju fazi Dezintegracije. Ponekad kad predajem Fa, učenici Dafe shvataju, dok stare sile zapravo ne shvataju. Na momente sam pomišljao da se samo pretvaraju da ne shvataju. Ali zašto rade stvari na način kako ih rade? To je zapravo zato što ja imam ljudsko telo i ponašam se kao ljudsko biće, pa oni smatraju da je njihovo ponašanje božansko. „Kako

možemo ne biti bolji od tebe?“ I to je ono o šta se sapliću! Fa koji predajem je iskazan jednostavnim, direktnim rečima i principima, i nikakvo nagađanje nije potrebno; sve je jasno izneseno. Ali bića u eri Dezintegracije su navikla da postavljaju zagonetke i otkrivaju značenja, i misle da se treba potruditi da se otkrije pravi sadržaj nečega. To je ono na šta su oni navikli. Zbog toga, dok Fa koji ja predajem nije misterija za ljudska bića, oni ipak ne mogu da ga sagledaju, verujući da Fa ne bi bio tako direktan. I tako je nešto tako direktno postalo „misteriozno“ za njih; njih je zbunio nedostatak „misterije“. (*Učitelj se smeje*) Stvarno. Sada znate kako su nastale stare sile.

Nijedno biće ne zna šta ja zaista želim da postignem, jer nijedan od čak najviših bogova ove ere ne zna kakav je kosmos bio u periodu Formiranja, kakva je bila najranija faza Formiranja. Razlika je zapravo previše velika, i zato oni ne mogu da shvate [šta ja radim]. Čak su rekli: „Ne znamo kako da izvedemo ono što ti hoćeš. Mi radimo onako kako mi umemo.“ Ali ako ne znaju kako, zbog čega su se umešali? Oni kažu stvari poput: „Ja nemam izbora, jer takvo je bilo uputstvo onih iznad mene.“ A kad sam na kraju uhvatio najgoreg među njima, onog najvišeg, to biće je reklo: „Ono što ja imam je nešto najbolje i ja ti pomažem.“ A nebrojeni životi su uništeni – nebrojeno mnogo života širom kosmosa.

Kao učenici Dafe, treba da se kultivišete sledeći Fa koji predajem. Jednom sam rekao da „možete dostići bilo koju duhovnu visinu, dok god imate smelosti!“ Duhovna praksa nije laka, kao što znate. Morate rastvarati karmu, prolaziti kroz testove i nedaće, i suočavati se iskušavajućim situacijama s ljudima, koje testiraju vaš karakter, a mnoge od njih je teško prevazići – a da ne pominjemo krupne teškoće. Ljudi koji ovo shvataju nalaze da je to obeshrabrujuće. Jeste teško. Zbilja je vrlo teško! I koliko god bile loše međuljudske stvari s kojima se susrećete, i dalje na njih treba gledati pozitivno, poput: „Aha, ovo mi može pomoći da napredujem.“ A kad nastanu problemi između tebe i drugih, čija god bila krivica, započni razmišljajući o svojoj ulozi u tome. Ako kultivator ne može da oformi ovakvu naviku, ako nije u stanju da posmatra stvari na suprotan način od onog kako to obični ljudi normalno čine, onda će zauvek ostati čovek – barem po pitanju problema koji nisi uspeo da rešiš, ti si čovek.

Ponekad niste smireni kad nastane trvenje s drugima, ali onda se umirite, razmislite i shvatite: „Ja se bavim duhovnom praksom. Nije u redu što sam bio takav, nisam prošao test.“ To je sigurno bio test, kao što znate. Jer, kao što sam vas učio, postoji razlog za sve što doživite u životu jednom kad postanete deo duhovne zajednice, i sve to služi za vaš rast. A koliko vas umesto toga pokušava da pripiše krivicu drugome. Povrh toga, čak ste postali vrlo lukavi tim povodom. Ponekad, čak i kad pomažem ljudima u nečemu, oni će me lagati u oči, ili će prepredeno pokušavati da prebace krivicu. Dok ih posmatram kako to čine, meni je vrlo zabavno, ali istovremeno shvatam da su ljudi takvi. Ljudsko mišljenje dominira onim vašim delom koji nije sasvim kultivisan, a ljudi su jednostavno takvi.

Ja vam dopuštam da zadržite ono što vam je potrebno za život u ovom ljudskom svetu, ne ugrožavajući svoju praksu; možete imati normalan život. Ali kad naiđete na probleme s

ljudima, to su kritični trenuci za vas kao učenike Dafe – bilo po pitanju vašeg sopstvenog napretka, ili vašeg zajedničkog rada s drugima na tri stvari koje treba da radite. To je kritično za vaš duhovni napredak. Ranije je bilo puno stvari koje su išle kako ne treba usled problema koje ste sebi stvarali, pa niste dobro radili šta treba. U ranim danima progona bilo je trenutaka kad biste gledali na stvari ljudskim mislima, stalno se sudarali jedni s drugima, i čak ste bivali veoma ljuti. Taj bes koji ste osećali, i te misli koje ste imali kad ste se sukobljavali s drugima, bile su sve same ljudske stvari!

Sarađujte dobro, na otvoren i dostojanstven način. Nije važno čija je ideja najbolja. Čak i ako nečija ideja nije dobra, i ne uzima sve u obzir, treba da tiho i diskretno pronađete način da pomognete da to funkcioniše, i pomognete da svi aspekti budu pokriveni! To će biti ono što će vam doneti divljenje božanskih bića, a da ne kažemo da ste to uradili bez da uopšte i pomenete! Nije bitno ko je došao do ideje, već ko se kultivisao kroz taj proces; svako ko radi na tome raste uz pomoć toga. (*Aplauz*) Ovo iznosim da bih vam dao na znanje da sada stižemo do finalne faze. Mogu vam jasno reći da sam ranije planirao da se progon okonča ove godine (*srdačan aplauz*), sve skupa 20 godina. Mada se ispostavilo da su stare sile pomalo promenile stvari, u peći ponestaje uglja, i plamen više nije dovoljno jak. Zato će se ova stvar uskoro okončati. To je razlog više za vas da budete dobri. Baš sam juče rekao: „Razmislite ko [ima tu privilegiju] da postane učenik Dafe.“ Za to je potrebna izuzetna predodređenost.

Baš sad, kad sam sedeo u autu, neko je rekao da neki ljudi ne shvataju termine iz fizike poput „čestica“ i „molekula“. Pa, ja samo koristim rečnik koji ljudi imaju. Šta se drugo može? Čak i kad bih zaista opisao stvari [terminologijom po mom izboru], bilo bi sasvim slično, zapravo. Kad bi se planete koje možemo da vidimo sagledale s tačke gledišta u kojoj su sitne poput molekula, zar tada ne bi bile baš poput molekula? Kad masivna bića u kosmosu gledaju Zemlju i druge planete u svemiru, zar im one ne izgledaju kao što nama izgledaju molekuli? A u očima još većih bića, zar Zemlja ne izgleda onako kako nama izgleda atom? Tako stvari izgledaju višim božanskim bićima. Svemir je prožet planetama, samo što vaš vid ne može da registruje neke od njih. Čovek nikad neće moći da vidi univerzum u celosti, koliko god naprednu tehnologiju imao, jer u univerzumu postoje svakojake prepreke za njegovu viziju. I zato sam rekao da [samo više božansko biće može da] vidi univerzum u svim njegovim detaljima. Jer čovek nikad neće moći da vidi kosmičko telo kakvo je ono zaista.

To znači da bez obzira koji je nivo, ideja je ista. Kad viša bića sagledavaju ravan ispod sebe, ono što vide su sićušne čestice; kad niža bića sagledavaju ravan iznad svoje, ono što vide su planete. I neće li bića koja žive na atomima smatrati atome planetama? A kad bića koja žive na ravni molekula gledaju Zemlju – vau, ona im izgleda tako ogromna. Takav je odnos između čestica na svakoj ravni prema česticama koje su veće ili manje od njih. Jednostavno postoje nivoi na nivoima ravni čestica, među kojima su Zemlja – koja je samo jedna čestica – Sunce, Mlečni put koji možemo da vidimo, i sve ostalo. Ovo je u osnovi struktura celokupnog kosmičkog tela.

Čestice koje ljudi vide manifestuju se na još načina, pored toga što su čestice i zvezde vidljive ljudima. Postoje druge vrste čestica, koje ljudi ne mogu da vide. Na isti način, i molekuli se manifestuju na različite načine u ovoj dimenziji; i dok molekuli postoje u ovoj dimenziji, oni svi ne izgledaju jednako. Nebrojena bića postoje na molekulima različitih oblika, i svi oni su u dimenziji gde na svakom od različitih oblika molekula postoje nebrojeni životi, svi u ovoj ljudskoj dimenziji. A istovremeno sa molekulima postoje čestice koje postoje u drugim oblicima – a one sve prožimaju, sve je njima zasićeno. Kao da se čovečanstvo i bića na ovom nivou nalaze u sloju prašine, i današnji naučnici znaju samo za čestice koje mogu da vide. Samo objašnjavam stvari ljudskim znanjem koje nam je na raspolaganju, kad zapravo postoji mnogo više od toga – puno, puno više. Budući da je ovde prisutno toliko puno života – neverovatan broj – dok dišete, vi udišete mnoštvo molekula koji sačinjavaju vazduh, a pošto su i ti molekuli planete, možete zamisliti koliko puno svetova i koliko bića na njima postoji. Vi ih udišete, i unutar vašeg tela oni se pretvaraju u hranjive sastojke potrebne vašem telu. (*Učitelj se smeje*)

Pošto sve ovo uključuje jezgrovite stvari, a ljudsko znanje u prošlosti je bilo ograničeno, božanska bića nikad ništa nisu govorila o tome, ona za to nisu imala načina. Isus je rekao da su „svi grešili“, ali on nije jasno rekao šta je „greh“. Slično, ja sam vam rekao da dok osoba živi, ona neizbežno stvara karmu – ishranom, stanovanjem, kretanjem, interakcijom s drugima na ovom svetu itd. Recimo da želite da izbegnete da stvarate karmu koja je rezultat interakcija s drugima dok živite u stvarnom svetu, i zaredite se u manastiru, ili odlučite da meditirate pred zidom. Ali čak i sedeći tu nepomično, i dalje biste stvarali karmu (*Učitelj se osmehuje*), jer mnogi svetovi prolaze kroz promene usled same činjenice da ste vi živi. Ali šta god bio slučaj, ja sam takođe objasnio jedan princip, a taj je da je predviđeno da čovek ima svoju životnu sredinu, i ne treba vas kriviti za karmu koju stvarate živeći normalan život koji vam omogućuje postojanje. Takva vrsta karme ne bi se računala na vašu štetu, naravno. Mada to uključuje drugi problem, a taj je da je karma i dalje rezultat tih postupaka. I to je ono na šta se mislilo kad je u Novom Zavetu rečeno da su “svi grešili“. I zato su neki ljudi rekli da su nedaće nezaobilazne u životu, i da kad bi nekome ceo život prošao bez bolesti, taj bi, kad mu se život završi, sigurno otišao u pakao. Zašto? On ne bi otplatio ništa od karme iz svog života, koja bi na taj način postala enormna. Karma predstavlja greh, na kraju krajeva, pa bi on morao da ode u pakao da to otplati. To je ideja.

Iz ovog razloga, kao kultivatori, kad u našem svakodnevnom životu doživimo nešto pomalo neprijatno ili teško, mi to ne smatramo nečim lošim. Ponekad, kad se karma odstranjuje, možda mislite: „O, ne, bolestan sam. Prehladio sam se.“ „Ne osećam se dobro.“ Ili „Boli me“. Ali tada se zapravo karma smanjuje. Noviji praktikanti, kad im nije dobro, možda neće razumeti i misle: „O, ne treba da koristim reč bolest kad mi nije dobro. Treba da kažem da „eliminišem karmu.“ Vi zbilja eliminišete karmu. Vaše duhovno putovanje je dobro uređeno i nije dozvoljeno da vam se telo razboli. Zbilja, vašem telu nije dozvoljeno da se razboli. Jer nijednoj bolesti sada nije dozvoljeno da vas napadne; pozitivna energija koju imate će ubiti

svaki patogen. Ali ljudi stvaraju karmu, a ta karma će se manifestovati u vašem telu na način koji podražava bolest. Ako se karma manifestuje u vašem nosu, nos će vam biti zapušen ili će curiti, što vas može navesti da mislite: „Ah, prehladio sam se.“ Vi mislite da ste se prehladili (*Učitelj se smeje*), ali to nije prehlada. Ako vam se karma manifestuje u stomaku, boleće vas stomak i mislićete: „O, bože, mora da je zbog nečeg što sam pojeo“. (*Učitelj se smeje*) Ali nije. To je proizvela karma, koja je tamo poslata. Zašto je ona baš tu došla, od svih mesta? Zapravo, nije da je morala doći baš tu; mogla je biti poslata na neko drugo mesto. Oni je tu pošalju kad imate neku vrstu vezanosti, i njihov cilj je da vam pomognu da radite na tome.

Na primer, recimo da ste pre ulaska u praksu imali tešku bolest, od koje ste, na svoje zadovoljstvo, ozdravili vežbajući. Ali s vremena na vreme bi se mogla javiti misao: „Ranije sam imao ozbiljnu bolest, ali verovatno se neće povratiti.“ U toj misli sadrži se ideja da se „verovatno neće povratiti“. Vi ste zapravo zabrinuti, mada na površini mislite da ste dobro. Stare sile koriste ovo čim ugledaju: „Šta je ovo?“ (*Učitelj se osmehuje*) Nije li to način kako će reagovati? Svojevremeno, kad su progonili sledbenike Isusa i Šakjamunija, to je bilo na sličnim osnovima, s tvrdnjom da im „pomažu u duhovnom razvoju“. A kad vide da ste i dalje pomalo zabrinuti zbog bolesti, oni će sačekati dok vam se ne nakupi karma do neke mere, spakovaće je i baciti je na tu tačku u vašem telu. Na ovo ćete možda reagovati uzvikom: „O, ne, povratila se!“ (*Smeh*)

Kao duhovnim praktikantima, um će vam biti testiran na ovaj način. A kad se to desi, to će biti pravi test za vas, i razotkriće da li to posmatrate kao praktikant, ili kao obična osoba. Ako posmatraš na ljudski način, onda će stare sile misliti da je bolje da odeš u bolnicu, ili da posetiš lekara. U slučaju ljudi koji nisu bili marljivi, ili koji su noviji praktikanti, u obzir treba uzeti dodatne stvari. Jer kad je ravan nečijeg razmišljanja neadekvatna, što znači da njegov domen još uvek nije tamo, a vi ipak insistirate da mu kažete: „To nije bolest“, on zapravo neće biti baš ubeđen. Njegov misaoni domen još nije dostigao taj nivo, pa on zbilja veruje: „To je bolest!“ U tom slučaju, on zaista treba da ide da se leči, jer kad stare sile testiraju ljude, one se ne šale. One ozbiljno misle. Njihovo razmišljanje je: „Ne želim da postaneš božanstvo. Jednom kad ugledam tvoje ljudsko razmišljanje, ja ću te definitivno srušiti. Sad kad si rekao da je to bolest, zaista ću učiniti da taj deo tvog tela izgleda baš tako – sve do rentgenskog snimka i rezultata laboratorije.“

Mnogi od naših ljudi su preminuli iz ovih razloga. Nije li to nepravda? A ništa se nije moglo učiniti, jer nisu bili marljivi. Neki od njih jesu bili marljivi, izuzev po tom jednom pitanju, oni jednostavno nisu mogli da se oslobode svoje brige. Znači da je dosta složeno. Možda su bili solidni po drugim pitanjima, a samo u toj jednoj stvari nisu bili na nivou. Kao što znate, u duhovnoj praksi treba postati neko „bez propusta“. Ako imate propust, hoće li vam oni dati da odete na Nebo? To je ono što se dešava. Mada su stare sile bića rođena u eri Dezintegracije, i njihovi standardi su niži, svejedno su zahtevi različitih nivoa i dalje na mestu, i vi morate biti slobodni od vezanosti – ili slobodni od vezanosti po njihovom standardu. Oni će insistirati: „Moraš zadovoljiti naše standarde.“

Mnogi praktikanti oduvek su bili dobri u projektima učenika Dafe, i oni su udvostručili svoje napore. Ali takođe ima puno onih koji su napola srca radili posao, kao da više nema toliko pritiska. Ali vi treba da znate da vi spašavate živote, i to je ono zbog čega sve to radite. Zato ne smete popuštati. Tako puno života čeka da ih spasite. Zbilja se divim nekim od praktikanata koji rade na Dafa projektima, poput Minghui.org. Oni često ne mogu da se priključe mnogim aktivnostima, kao što to čine ostali praktikanti. Oni često ne mogu da učestvuju u drugim događajima ili aktivnostima koje organizuju učenici Dafe. Čak i kad učestvuju, oni ne mogu razotkriti gde rade, jer ovo su jedinstvena vremena, na kraju krajeva. Ostali mogu da pričaju o tome kako su reporteri u Epoch Times, ili urednici vesti na NTD itd, a s ovim velikim odgovornostima, koje učenici Dafe preuzimaju, ide neki osećaj časti. Ali oni o kojima govorim, ne mogu da kažu takve stvari, i moraju čuvati za sebe čak i sjajne stvari koje su možda postigli. Možda to ne bi bilo ništa naročito da traje dan ili dva, ili čak godinu ili dve. Ali već je prošlo 20 godina. (A*plauz*) Puno je, zapravo, praktikanata koji su u tišini radili na projektima učenika Dafe ili drugim stvarima, i svi oni su zbilja izuzetni. U očima bogova, vi ste posebni. Jednostavno se divim takvim ljudima. (A*plauz*)

Usput ću reći par reči o Shen Yun. Kao što vidite, da bi Shen Yun imao veliko dejstvo u spašavanju ljudi, on mora biti lider na svom polju u svakom smislu; mora biti superioran u tehničkom smislu, toliko da drugi to ne mogu dostići. Mi moramo dostići ono što drugi nisu, ili ne mogu. I samo kad smo bolji od drugih u svakom aspektu, možemo imati veće dejstvo i privući puno gledalaca. Ne bismo mogli toliko postići da samo proforme radimo stvari.

Negde u vreme kad je Shen Yun kretao, kao što ste svesni i kao što sam ranije pominjao, praktikanti koji su tada u njemu učestvovali, nisu baš dobro sarađivali među sobom. Ja sam pratio reakcije publike, i čuo sam svakojake primedbe. Kvalitet naših plesnih numera nije bio tako dobar i neki gledaoci su govorili stvari u stilu: „Oh, ovo nije baš dobro.“ Loše sam se osećao kad bih to čuo. Učenici Dafe su svim srcem radili na tome. Ali šta se još moglo učiniti? Oni su se već puno trudili, iako nisu baš dobro sarađivali među sobom. Jesu bili uložili puno truda. I tako sam kasnije odlučio da se umešam i povedem ovaj napor, usmerim ih, pomognem da se razviju, i vidim kako će ići. Ali jednom kad sam preuzeo vodeću ulogu, više mi nije bilo moguće da je predam nekom drugom, jer niko ne bi mogao ono što ja mogu.

Shen Yun je u svakom pogledu izuzetan. Po mnogo čemu, ostale plesačke trupe nemaju ono što mi imamo. Mi ih prevazilazimo po pitanju tehnike, standarda kvaliteta, i ličnog pristupa. A pored ovog, budući da naši članovi vode duhovni život, ono što oni rade, često ima veće dejstvo. A zašto ovako radimo? Jer je to potrebno za spašavanje ljudi. Naravno, moramo osigurati konkretne rezultate u spašavanju ljudi. U svakoj predstavi, preko 90% od hiljadu, ili dve hiljade prisutnih ljudi, totalno promeni način razmišljanja, i shvati mnoge stvari. (A*plauz*) Oni dolaze do saznanja kakvi su ljudi učenici Dafe, da je njihova vera ispravna, i zašto KPK progoni učenike Dafe. Sve režimske laži bivaju razvejane posle onog što vide, posle samo jedne predstave, bez reči. (A*plauz*) Ljudi sve shvate bez da se izgovori makar jedna reč, ne računajući uvod voditelja programa. Kad bi se koristili drugi načini da se jasno objasne

činjenice, bilo bi teško to uraditi tako temeljno, čak i posle puno priče i objašnjavanja.

Osim toga, sve se postiže u jednom koraku. Neki ljudi žele da nauče Falun Gong pošto vide predstavu; neki iskažu svoje razumevanje za ono što mi radimo; a neki čak ispričaju da su videli prava božanstva, nebeska bića na sceni. Znači da je dejstvo ogromno. Sa 6 trupa i prosečno 1.500 gledalaca po predstavi, znači da smo na ovogodišnjoj turneji doprli do ukupno milion ljudi. (*Srdačan aplauz*) Milion, milion ljudi u publici. Možete videti kolika je to sila za spašavanje ljudi. Uticaj Shen Yun nastavlja da raste, ili rečima običnih ljudi, njihovo tržište nastavlja da raste, a potražnja premašuje ponudu. Zato ćemo ove godine oformiti još jednu trupu. (*Učitelj se osmehuje, oduševljen aplauz*) Kako god KPK pokuša da nas omete, uzalud je. Ostaci mašinerije za progon učenika Dafe i dalje rade. Ona ne može da stoji. Ali u ovom času, oni ništa naročito ne mogu postići, jer svet je sada dobro upoznat sa Shen Yun.

U svom poslovnom modelu, Shen Yun se nije oslanjao na medijsku promociju. Znate da svojevremeno kad sam širio Fa, nijedan medij nije pomagao u promociji. Širen je od čoveka do čoveka, od usta do usta. Usmena reč brzo putuje. Isto danas važi za Shen Yun. Snaga proizvoda Shen Yuna donela mu je svetsko priznanje: zbog toga ljudi imaju visoko mišljenje o njemu. Ljudi o njemu pričaju u javnosti, kao i kod kuće, sa svojom porodicom, i ova vrsta širenja je istinska. Kad kažeš svojim prijateljima da je nešto dobro, oni će znati da to zbilja misliš. Isto važi za ono što kažeš svojoj familiji. Ljudi veruju u ono što im se kaže, dok reklama ne može postići takav efekat. Zato broj ljudi koji žele da vide Shen Yun nastavlja da raste. U nekoliko slučajeva otkazivanja predstave, neko ko je kupio ulaznice, pa je onda morao da ih vrati na blagajni, imao je suze u očima. A zašto je tako? Jer mnogi ljudi znaju koliko je predstava dobra, i ljudi kroz privatne razgovore razmenjuju dobra iskustva o Shen Yun. A iz onog što neki ljudi kažu, možemo videti da oni zbilja shvataju šta Shen Yun radi. I zapazili smo da su tokom poslednjih nekoliko godina ljudi stekli još bolju predstavu o onom što Shen Yun radi. To je upravo ono što želimo da vidimo.

Mnogi ljudi u istoriji, koji su širili istinsku veru, stradali su u progonu. Kad se ukorenjena verovanja ljudskih bića ospore, ili kad im se učini da im je nešto pretnja, oni će reagovati na ljudski način. Shen Yun je na izgled samo predstava, i od svakog zavisi da li će želeti da je vidi. I nije besplatna, ljudi moraju potrošiti novac da je vide, i to dosta novca. Ljudi dolaze svojom slobodnom voljom, a oni koji ne žele da je vide ne moraju kupovati ulaznice. Znači da ne bi trebalo da bude problema. Mi samo igramo predstavu. Ali to je nešto na šta su svi životi čekali. Niko ne bi pomislio da bi se ovakav pristup mogao upotrebiti za spašavanje živih bića. Ali to je zato što je svet postao ovakav kakav je, i bilo je puno neugodnih lekcija u istoriji. Šta god bio slučaj, učenici Dafe, mi pokušavamo da pronađemo načine za spašavanje ljudi, i o tome se radi.

Kao što sam rekao, KPK ponestaju trikovi koje bi iskoristila da nam napravi probleme. Čak su glumili praktikante i pričali neke besmislice. Direktor jednog pozorišta jednom nam je čak pokazao pismo koje je dobio od KPK. Bilo mu je zabavno i rekao je da su upotrebili sve vrste

šema, čega su svi svesni. Što se tiče podmićivanja novcem, njima ponestaje para. Prosto rečeno, sada nas više ne mogu blokirati, čak ni novcem. Jer ljudi znaju – znaju da je Shen Yun dobar – i žele da ga vide. Ponekad sam se šalio da ako negde prodaja karata ne ide dobro, zašto ne pozvati Kinesku ambasadu ili konzulat? (*Smeh*) Reći im da dolazi Shen Yun, i da bi možda trebalo da preduzmu stvari. (*Smeh*) Ideja je da čim KPK krene u propagandu, pokuša da poremeti stvari, ili pokuša da objavi neki članak o tome – svi će odjednom znati da Shen Yun stiže, i brzo će doći da vide. (*Aplauz*)

Danas nam preostaje još malo vremena, pa ću vam odgovoriti na neka pitanja. (*Aplauz*) Možete proslediti pitanja.

Pitanje: Dafa se širi 27 godina. U uvodnoj plesačkoj tački ovogodišnje predstave Shen Yun, Učitelj je rekao: „Sledite me u silasku na Zemlju, dok Fa ispravlja ljudski svet.“ Znači li to da je ispravljanje ljudskog sveta od strane Fa ušlo u novu fazu?

Učitelj: Predstava je, naravno, samo predstava. Ali sagledavajući postojeću situaciju, svi shvatate da će se ispravljanje ljudskog sveta od strane Fa uskoro desiti. (*Publika aplaudira*) Dok Shen Yun bude nastavljao da igra, ljudi će znati šta ta trupa zbilja radi. Dok ste imali paradu u Njujorku, neko ko je stajao na ulici je upitao: „O čemu se ovde radi?“ Znate li šta mu je odgovorio neko ko je stajao u gomili posmatrača? On je bio sasvim prosečan čovek, ali rekao je: „Oni spašavaju svet.“ (*Publika aplaudira*)

Pitanje: Sredina je sada relaksiranija nego ranije. Neki učenici ne poklanjaju puno pažnje svojoj kultivaciji i objašnjavanju istine kao ranije, i ulažu puno energije u regularan posao, ili svakodnevni život. Šta da uradimo da bismo pomogli da pokrenemo jedni druge i održimo da svi ostanu marljivi?

Učitelj: Tri stvari koje učenici treba da rade su sasvim jasne. Radite li ih? Ako ne, onda napred i pozabavite se njima. Nemojte misliti da su punktovi za objašnjavanje istine rezervisani isključivo za starije gospođe. Osim toga, dok god to želite, zapravo je puno stvari koje možete raditi. Postoje stvari koje možete raditi u sopstvenoj sredini; na primer, čak i ako samo objavite nekoliko članaka na internetu, to će imati dejstvo. Kao učenici Dafe, treba da znate šta vam je činiti.

Pitanje: Ove godine obeležava se 20. godina Minghui sajta. Učenici Dafe koji rade za Minghui, 20 godina slede Učitelja u Fa-ispravljanju, i to je za nas posebna privilegija i čast. U ovom procesu, Dafa nas je čeličila, čistila i na kraju brusila, i mi smo se probili kroz teškoće i iskušenja. Svaki učenik koji se posvetio ovom poslu, oseća da je nagrada mnogo veća od žrtve. U poslednjih nekoliko godina, broj čestitki koje Minghui dobija na Dan Falun Dafe porastao je sa 10.000 na preko 20.000. Oko Nove Godine i drugih praznika, obično smo zauzeti sortiranjem i objavom čestitki drugih ljudi, pa retko imamo priliku da iskažemo svoje sopstvene želje. Povodom 20. godišnjice, hteli bismo da iskažemo svoju zahvalnost Učitelju što ima milost i što nas spašava time što nam je poverio tako svetu misiju, i što nam pomaže da se

sasvim razvijemo. (Učitelj se osmehuje, publika aplaudira)

20 godina je prošlo i neki od naših saradnika su već u osamdesetim godinama života (**Učitelj**: Zbilja, oni su ostarili.), *a oni koji su bili mladi, sada su sredovečni. Hteli bismo upitati Učitelja kada će mlađa generacija učenika Dafe krenuti našim stopama i poneti odgovornost za zadatke Minghui, kao što smo mi to svojevremeno učinili.*

Učitelj: Izgleda da mlađi ljudi imaju nerealno velike životne ambicije, pa im je možda teško da se skrase u onom što rade. Vi ste učenici Dafe, pa šta god preduzimali, treba da radite solidno i odgovorno, pošto ste kultivatori. Ranije se moglo uspeti u kultivaciji božanstva samo sedenjem pred zidom i meditacijom dugom devet godina. Ne radeći ništa drugo, samo sedenjem pred zidom moglo se uspešno odgajiti božansko biće. Mada pitanje spašavanja ljudi može proizvesti da se neko oseća pomalo usamljeno, vi barem nešto radite. (*Publika aplaudira*)

Pitanje: Neki učenici su se nekoliko godina kultivisali u Dafi, a kasnije su prešli u budizam. Hoće li u budućnosti biti još prilika za takve ljude?

Učitelj: Biće ih. Sve dok neko ne pređe na stranu zla, i dalje postoji prilika. (*Publika aplaudira*) Hoću da kažem da ako si učenik Dafe, onda ti nije preostalo puno prilika. Vreme koje imaju učenici Dafe je vrlo kratko, jer jednom kad se ovo završi, više neće biti nikakvih prilika.

Pitanje: Nekoliko pojedinaca, koji tvrde da su učenici, koriste se sudskim tužbama i prete našoj Dafa asocijaciji, sajtu Minghui.org i nekim drugim našim projektima, koristeći zakonska sredstva običnih ljudi.

Učitelj: Da vam kažem, onaj ko radi takve stvari, koje god opravdanje da ima, on obavlja đavolji posao! Svi učenici Dafe se muče i svi se bore protiv progona i spašavaju ljude, a vi pravite smetnje i prepreke unutar grupe učenika Dafe? Znate li koliko je to ozbiljan greh? Tvrdite da ste kultivatori, a napadate kultivaciju koristeći zakone običnih ljudi. Zakoni običnih ljudi su namenjeni običnim ljudima da rešavaju probleme s običnim ljudima. Ako umesto da razrešite vezanosti koje imate i dobro se kultivišete, pribegavate zakonskim sredstvima da biste sebe opravdali u neotklanjanju tih vezanosti, onda obavljate đavolji posao. Bez obzira ko to bio, svako ko želi da tuži na sudu projekte učenika Dafe, Dafa asocijaciju, ili bilo koju osobu ili bilo šta što ima veze sa spašavanjem ljudi ili kultivacijom, odmah neka stane s tim! Ponestaje šansi, i takođe ponestaje prilika. I morate nadoknaditi gubitke koje ste prouzrokovali! (*Publika aplaudira*)

Neki ljudi su čak koristili staru kinesku izreku „počistiti zle ministre bliske caru“. Jesam li ja običan čovek? Ja sam vaš šifu, vaš Učitelj. Ima li ičeg što ja ne znam? Ima li ičeg što ne umem da rešim? Jeste li mi vi potrebni da „čistite“ za mene? I jeste li vredni toga? Kako možete reći tako nešto? Ja spašavam vas! Pokušavate li vi spasiti mene?! Jednom kad ode demonskim

putem, čovek će se svašta usuditi da kaže.

Učitelj vam daje šansu, pa požurite i odmah nadoknadite štetu koju ste napravili. Ali nema puno vremena, pa budite hitri! Stare sile se očajnički hvataju za vas, prouzrokujući da budete iracionalni i tako tvrdoglavi u onom što radite.

Pitanje: Informacione tehnologije zauzimaju sve značajniju ulogu u ljudskom društvu. U Kini se postavlja sve više i više kamera za nadzor. Povrh toga, postoji prepoznavanje lica, prepoznavanje pokreta itd, i vrši se svaka potrebna analiza podataka. Da li se učenici Dafe koji dele flajere i objašnjavaju istinu susreću sa još većim bezbednosnim problemima? Ili za to ne bi trebalo da se brinu?

Učitelj: Učenici Dafe imaju svoje načine. Ako ste u svemu ispravni, biće malo smetnji. Sve vreme sam govorio da ako ispravno idete svojim putem, nećete imati problema. Ako radite stvari s ljudskim vezanostima, iako radite stvari radi Dafe, biće teško izbeći probleme. Ali zaista je teško zadovoljiti takve standarde, tj. potreban nivo. Ako nemate potreban temelj, to će zbilja biti teško izvesti, i to je ono kad nastaju problemi.

Ali ja mislim, s druge strane, svi znate da ljudi sveta smatraju da su proizvodi iz Kine najgoreg kvaliteta, je li tako? Čuo sam da na 1000 postavljenih kamera, 500 ne radi (*smeh i aplauz*), a kad jednu poprave, druga se pokvari. Znači da postoji loš kvalitet proizvoda, povrh nemarnog stava koji ljudi imaju dok rade stvari... U svakom slučaju, sve što KPK uradi na kraju postane skandal. Zar ne pokušavaju da navedu svet da koristi njihovu 5G tehnologiju? Neće dugo proći dok svi ne budu shvatili koliko je loš kvalitet onog što oni nude, tako da oni neće daleko dospeti. Ljudi će ih uskoro napustiti. (*Publika aplaudira*)

Pitanje: Kad pomažemo kolegama praktikantima koji pate usled ozbiljne karma-bolesti, time što se na primer, angažujemo u razmeni iskustava na dubljem nivou i čišćenja njihovog dimenzionog polja, posle toga mi sami doživimo teškoće, poput fizičkih i mentalnih patnji, ili padnemo u zamke postavljene u drugim dimenzijama. Smatra li se ovo normalnom žrtvom, koja je deo pomoći, ili je to usled nedostatka naših sposobnosti?

Učitelj: Svi imaju odgovornost da pomognu učenicima Dafe da prebrode svoje teškoće; to treba uraditi. Ali ako se ta osoba sama ne promeni, i sasvim se oslanja na pomoć spolja, to nikako neće ići. Ako uz vašu pomoć, njene pozitivne, dobre misli postanu sve jače i jače, onda će vaša pomoć spolja pomoći da se postižu sve bolji i bolji rezultati. Tako to ide.

Pitanje: Prošlo je 20 godina, a jedna grupa učenika van Kine stalno insistira na tome da Minghui nije pogodan za obične ljude, pa stoga odbija da promoviše Minghui. Među učenicima van Kine, Minghui je uvek nailazio na dosta otpora, dok je unutar Kine njegov značaj priznat i potvrđen. Sve vreme razmišljamo kako da razrešimo takva pitanja.

Učitelj: Naravno da je deo sadržaja Minghui namenjen kultivatorima i njihovoj razmeni iskustava, a oni čiji nivo dotle još nije stigao ne mogu to da shvate. Ali neki članci se mogu

podeliti sa ne-praktikantima. Ali naravno, uvek ima ljudi koji komplikuju stvari više nego što je neophodno. Mada Minghui jeste forum za kultivatore, koji govori o tome kako kultivatori popravljaju svoj šinšing, neki obični ljudi to mogu razumeti.

Ljudi u ovom društvu su različitih kalibara. Postoje razlike čak i među običnim ljudima koje vidite kako hodaju ulicom. Moral nekih ljudi je viši, i oni drugačije gledaju na stvari. Neki imaju još viši moral, pa još drugačije gledaju na stvari. Neki ljudi imaju posebne sposobnosti, a u nekim slučajevima čak imaju izuzetne sposobnosti. Puno je takvih ljudi, i oni čak stižu iz raznih sfera društva. Ljudi s takvim sposobnostima, oni s istom vrstom sposobnosti, su u međusobnom kontaktu; a oni sa još višim su u posebnoj ligi. Svi oni imaju sposobnost da međusobno kontaktiraju. Ovo ljudsko društvo nije tako prosto kao što ljudi zamišljaju. Nemojte gledati na ljudsko društvo s krutim predubeđenjima.

Pitanje: Moje kultivaciono stanje ima uspone i padove. Ponekad sam vezan za stvari poput surfovanja internetom, igranja video igara, igranja s mobilnim telefonom, što me zadržava u kultivaciji. Kako da se bolje kontrolišem i ostanem marljiv?

Učitelj: Ljudi kažu da biti zavisnik… Da vam kažem šta je zavisnost. U medicini se veruje da zavisnost nastaje onda kad se stimuliše deo nervnog sistema zadužen za zavisnost, i razvije do određenog stepena. To zapravo nije tačno. Nego šta je? Vremenom se ta supstanca zavisnosti nakuplja i oformljuje u telu identičnu verziju tebe, koja te kontroliše. Pošto je sačinjena od jake vezanosti, a ima tvoj izgled, ona ima jednako snažnu potrebu da te kontroliše; na kraju krajeva, nastala je od jake vezanosti.

Ovo važi i za zavisnike od droge. Neki ljudi kažu da rekreativna upotreba droge nije ništa posebno, da je to bezopasno. Naravno, ljudi se vrlo dobro osećaju kad probaju. Nema očiglednog problema. Hoćemo li još jednom? Onda njihova samo-kontrola počinje da se urušava. Zašto? Kad se udahne ta supstanca, ona formira vrlo tananu, slabašnu verziju tebe. Dovoljno je jednom udahnuti, jer je veoma otrovna. Kad je drugi put udahneš, taj tanak, slabašan sloj „tebe“ postaje gušći. Svaki dalji udah će ga činiti sve gušćim, pa tako on postaje sve jači i čvršći. Imaće kompletan sastav i strukturu tvog tela, uključujući tu i tvoj um, i to predstavlja tvoje demonsko „ja“, sasvim proizvedeno drogom. Naravno, ono možda neće ništa drugo raditi sem što čezne za drogom. Ne može podneti da bude bez nje. I šta će onda biti? Kao što možete zamisliti, ako prestanete da uzimate drogu, postajaće sve slabije, što je rezultat telesnih metaboličkih procesa, dok na kraju ne umre. Pošto ne želi da umre, ono te primorava da ponovo uzmeš drogu i ojačaš ga.

Isti efekat ima nepotrebno sedenje pred kompjuterom, ili igranje video igara; to je ista ideja. Ako želiš da prestaneš, ta stvar neće to želeti jer bi tada umrla. Zato će učiniti sve što je u njenoj moći da se baviš tim stvarima. A ako to ne želiš, ometaće tvoj rad ili učenje, prouzrokujući da tvoj um čezne za tim. Ako odbiješ, mogla bi te čak naterati na to u tvojim snovima.

Zanimljivo mi je koliko čoveka lako kontrolišu strana bića. Ljudsko fizičko telo je samo jedna posuda sačinjena od hrane koju je čovek pojeo, koje se nasledi od roditelja. Ono raste od ishrane, ali je vrlo slabo, jer ga bilo ko i bilo šta može kontrolisati. Sve stvari oformljene u drugim dimenzijama imaju inteligenciju. Mada su to možda bića na niskom nivou, ona i dalje imaju moć da kontrolišu ljude jer ljudsko telo je slabo.

Pitanje: Desetine hiljada turista iz Kine, svaki dan dolaze na naš punkt za objašnjavanje istine. Nemamo dovoljno ljudstva da proširimo svest među njima. A kolege praktikanti u našoj oblasti izgleda da ne shvataju koliko je to važno, a neki čak kažu da ne treba da širimo svest. Neki ne objašnjavaju istinu čak ni kad su prisutni na punktovima, već uče Fa ili se bave svojim telefonima. Stari učenici retko dolaze na punktove da objašnjavaju istinu.

Učitelj: Pa, Fa-ispravljanje nije završeno, pa nisu završene ni tri stvari koje učenici Dafe rade. Šta hoćete da kažete sa „gotovo je“ ili „nema potrebe za širenjem svesti“? Toliko bića čeka da bude spašeno, kako može biti prihvatljivo da se ne objašnjava istina? Čak i ja vam pomažem u tome! Spašavanje običnih ljudi je trebalo da bude vaša odgovornost. [Trebalo je biti da] ja spašavam vas, a vi spašavate njih. Sada vam čak ja pomažem u tome. Jesi li i dalje učenik Dafe ako to ne radiš? Kako ćeš biti ocenjen u finalnom času kad sve dugove bude trebalo namiriti? Tada će biti prekasno za plakanje.

Pitanje: Naš medij objavljuje neke informacije koje obezbeđuju neotkriveni izvori, poput političkih prognoza, ili uspona i padova političara. Ranije je naš medij verovao ovoj vrsti „ekskluzivnih informacija“, koje su obezbeđivali agenti KPK, ali na kraju je to uticalo na kredibilnost novina. Ovo je prouzrokovalo da nas obični ljudi pogrešno shvate, misleći da nas KPK iskorišćava.

Učitelj: Da, stvari su dosta komplikovane u Hong Kongu, pa treba da budete na oprezu. Na osnovu njegovog ponašanja, možete reći koliko se dobro neko kultiviše, ili kakva je osoba. Samo ne dajte da se umešaju vaša ljudska osećanja. Ako s nekim imate dobar odnos, i smatrate da je ta osoba zbilja dobra, tada dopuštate ljudskom načinu razmišljanja i osećanjima da sude. Svoj sud zasnivajte na Fa, pa ćete znati kakav je neko zaista, uključujući i njegovo kultivaciono stanje.

Pitanje: Hteo bih da pitam kako to da svaki put kad se u Hong Kongu odigrava neki krupan događaj, neki učenici Dafe koji iz inostranstva dođu da učestvuju, budu vraćeni sa granice i poslati nazad. U poslednje vreme, honkonška granična policija postala je više zla.

Učitelj: Da, znam za te stvari i motrim na njih. Ali šta god se desi, to ni najmanje ne umanjuje to koliko su učenici Dafe izuzetni.

Pitanje: Neki učenici sami formiraju grupe i idu u razne oblasti da promovišu Shen Yun i pomognu tokom gostovanja predstava. Članovi tih grupa često imaju složenu pozadinu, a u nekim slučajevima, njihova pozadina je nepoznata. Većina nema preporuku Dafa asocijacije.

Ti učenici su imali negativno dejstvo na kultivacionu sredinu u nekim gradovima gde je igrao Shen Yun.

Učitelj: Ne deluje mi to toliko ozbiljno. Mislim da treba ohrabriti ljude kad pro-aktivno pokušavaju da pomognu Dafa projektima. Ako smatrate da neki pojedinci nisu pogodni za tu ulogu, to onda treba saopštiti organizatoru. A ako to ne ide, popričajte sa menadžerom trupe Shen Yun. Te stvari nisu velik problem.

Pitanje: The Epoch Times je sada novina koja se plaća.

Učitelj: Čestitam! (*Smeh*) Honkonško izdanje Epoch Times se prodaje na kioscima, što znači da je njihovo poslovanje u pozitivnom ciklusu, što je sjajno.

Pitanje: ...međutim, ja sam čuo da je situacija vrlo loša. Mislim da je svrha izdavanja Epoch Times da se širi svest i spasu ljudi.

Učitelj: Nije toliko loše. Čak i ako se proda samo stotinu primeraka, mislim da je to uspeh. Nije li dobro što Epoch Times postaje mejnstrim medij? Probajte da sagledate krupan plan. Što se tiče širenja svesti, ne mora Epoch Times biti taj koji to radi. Mogu to i drugi mediji. Ne postoji li Vison Times, takođe? Te novine možete deliti besplatno. Puno toga se može učiniti s izdanjima koja se ne prodaju na kioscima, možete ih učiniti još boljim. U tim medijima možete objavljivati snažne priče, koje šire svest. Tu ću stati. Odobravam ovakav razvoj događaja s novinama.

Pitanje: Učitelj priča već duže od sata.

Učitelj: U redu je. (*Publika aplaudira*) Ne želim da vam poremetim pauzu za ručak. Ovde je ostalo još puno pitanja. Hajde da više ne šaljete.

Pitanje: KPK se infiltrirala u obrazovanje i medije na Zapadu, prouzrokovavši da mnogi ljudi ovde, uključujući praktikante, imaju izopačena predubeđenja. Ovo otežava spašavanje živih bića.

Učitelj: Teškoće postoje, ali nisu toliko ozbiljne. Samo im ukažite na stvari koje dolaze od komunizma. Zar nemamo neke praktikante kojima se čini da nemaju šta da rade? Neka idu da probaju da rade na ovom.

Pitanje: Otkrio sam da su neki trgovci, koji su obični ljudi, štampali žute majice s natpisom „Falun Dafa“ i prodaju ih ljudima koji apliciraju za izbeglički status, a ovi ih onda nose na Dafa aktivnostima. Šta da radimo s tim trgovcima?

Učitelj: U nekim zemljama gde dolaze imigranti, ovakve stvari ponekad mogu zavarati službenike za imigraciju. Ova situacija zbilja postoji, ali vrlo je teško rešiti je. Idite, objasnite istinu tim trgovcima: mada ste zaradili novac, to nije puno, a učinili ste nešto najstrašnije. Kažite im koliko je to ozbiljno. Zapravo, iz druge perspektive, ako svi po svetu budu nosili

majice „Falun Dafa je dobra“, neće li KPK biti prestrašena? (*Publika aplaudira*)

Pitanje: U ovom času, mnogi praktikanti imaju velika neslaganja sa nekim od Dafa asocijacija, tu ima i dosta ozbiljnih neslaganja. Po meni, zbilja postoje problemi s Dafa asocijacijom, na koje učenici ukazuju, ali istovremeno je uloga Dafa asocijacije tokom Fa ispravljanja nezamenjiva. Kao obični učenici, kako da se postavimo u ovom pitanju?

Učitelj: Oni koji su upravo stigli iz Kine vole da prave ovakve probleme. Praktikanti izvan Kine imaju svoj način kako rade stvari, a lokalne Dafa asocijacije poslužile su da vode učenike Dafe kroz najteža vremena. Oni znaju kako se stvari rade izvan Kine i kako da obave stvari, što je drugačije od onog kako ovi zamišljaju! Prestanite s pokušajima da orkestrirate grupu ljudi u protivljenju Dafa asocijaciji. Ne činite takve stvari! Đavo se raduje kad radite takve stvari. Dafa asocijacije usmeravaju, organizuju grupne aktivnosti, priređuju učenje Fa itd. Nemojte ih izjednačavati s Učiteljem, ili očekivati od njih da budu božanska bića, koja su okončala kultivaciju i nemaju nedostataka. Oni samo igraju ulogu nekog ko sprovodi stvari. Ionako treba da budete pro-aktivni u tim aktivnostima. A vi se večito fokusirate na druge.

I naravno, kad radite te stvari, usled kojih članovi Dafa asocijacije loše izgledaju i osećaju se odbačeni, budući da su to pojedinci koji se kultivišu, ako se pobude njihova ljudska osećanja, oni će pokušati da spasu svoj obraz, kako bi i dalje mogli voditi ljude. Tako će njihove vezanosti možda biti isprovocirane. Što se gore prema njima ponašate, više će njihovih vezanosti isplivati. U tom slučaju, ne nanosite li štetu svojoj sopstvenoj zajednici?

Treba da znate da oni nisu bogovi, to nisu ljudi koji su završili kultivaciju. Oni su isti kao vi, sem što im je Učitelj dao zadatke i zatražio od njih da ih izvrše. Večito težite izvan, gledate izvan. Nemojte donositi ovamo navike iz Kine!

Pitanje: Dosta je prošlo otkad je uredički odbor Minghui objavio uvodnik „Šta moraju znati svi učenici Dafe“. Van Kine i dalje ima učenika koji koriste razna opravdanja da nastave da koriste softver pod kontrolom KPK. Verujemo da svako obaveštenje ili zahtev uredničkog odbora predstavlja test za praktikante, da iskorače iz ljudskosti. Oni koji ne mogu da slede, pokazuju da ne žele da se otmu iz ljudskog domena.

Učitelj: Svi mobilni telefoni, kompjuteri i ostali elektronski uređaji koje nosite sa sobom, uređaji koji se povezuju na Internet, služe kao prislušni uređaji. Nije samo zla KPK ta koja se sve više zanima za učenike Dafe. Moram vam reći da raste zanimanje mnogih zemalja koje vas nadziru. Možete misliti da ste običan učenik i da nikog ne zanimate, ali oni snimaju i vaše svakodnevne razgovore, uključujući kad idete u nabavku namirnica i kad se hranite, oni analiziraju sve što je u vezi s vama. Jeste li svesni na koji način firme analiziraju komercijalne podatke? Zasniva se na ovim stvarima. Samo ako sa sobom nosite mobilni telefon, oni već puno znaju o vama.

Pitanje: U Kini se nastavlja represija nad onim advokatima koji su dovoljno hrabri da štite

zakonska prava i interese učenika Dafe. Onim kolegama praktikantima, koji su uhvaćeni i progonjeni, teško je da pronađu advokata. Je li ova situacija posledica toga što se previše oslanjamo na advokate? Kako da rešimo ovo?

Učitelj: Rešite onako kako mislite da je najbolje. Ako vam ja kažem šta treba da uradite, KPK će se unapred pripremiti za to. Koristite svoju mudrost.

Pitanje: Nedavno je učenik doživeo velike teškoće u kultivaciji i morao je da napusti projekat u kom je radio. Drugi praktikanti već imaju puno odgovornosti i vrlo su zauzeti na svojim projektima. Iako ponekad žele da mu pomognu da prebrodi teškoću, oni nisu u mogućnosti da urade koliko bi želeli. Kako da dobro balansiramo stvari i više pomognemo kolegama praktikantima?

Učitelj: Sve što se desi u kultivaciji služi vam da radite na sebi. Kad bih vam ja odgovorio na pitanje i rekao vam šta da radite, test se ne bi važio. Mada je vrlo teško – i ja to vidim - nije li to problem koji sami morate rešiti? Nisu negativni svi izazovi na koje nailazite u odnosima s drugima; oni imaju i pozitivne aspekte. Zar se nećete složiti da kad se problem desi, to je prilika za vas da napredujete u kultivaciji ispravnim postupanjem?

Ponekad će koordinator oblasti, ili vođa projekta, stalno tražiti da me sretne, ali ja ne želim da se sretnem s njim. Ponekad će koordinator neke oblasti želeti da se sretne sa mnom, a ja bi trebalo da se sretnem s njim zbog toga što je on koordinator. Ali ponekad mi se čini, ako ne pristanem da se sretnem s njim, to neće biti shvaćeno na pravi način, pošto je on koordinator; a ako bi se sreo s njim – ja to zbilja ne želim. Znate li razlog? Jer čim se sretnemo, čim ti dam odgovor na pitanja koja si postavio, test više ne važi. Ali ako bih držao usta zatvorena kad se sretnemo, ni to ne bi imalo smisla, zar ne? Vi ste kultivatori, na kraju krajeva, i ne možete mene, svog Učitelja, večito tretirati kao nadređenog i dolaziti kod mene po uputstva. Ja sam zadužen samo za vaš duhovni razvoj; ja nisam vaš šef. Zbilja sami morate otkriti kako da prebrodite bilo koji problem koji se desi. Pronalaziti prava rešenja i aktivno učestvovati u stvarima je deo vašeg duhovnog putovanja, i postaće vaša moćna vrlina.

Ono na čemu radite nije samo po sebi kultivacija. Bilo da je to firma koju vodite, vaš Dafa projekat, ili šta god radili, to samo po sebi nije kultivacija. Ono što nešto čini kultivacijom je stav koji zauzimate u svom radu, kako tretirate ta pitanja i kako rešavate te probleme primenom standarda za učenike Dafe! A vi mislite, kad nađete da vam je nešto teško, da je bolje upitati mene kako da postupite, ili biste da me pitate da li ste postupili kako treba, pa na taj način i dalje hoćete da ja hodam tom etapom vašeg duhovnog putovanja, kojom vi treba da idete. Znači da u slučajevima poput ovog, kad se sretnem s vama, dok ste vi srećni što me vidite, istovremeno ne shvatate da se ja moram pretvarati da sam srećan, kad mi to zapravo veoma smeta. (*Učitelj se osmehuje*)

Jer, kao što znate, duhovni napredak dešava se u neznanju; kad ne znaš da li si postupio dobro u svojoj kultivaciji, ili nisi, a ipak moraš da produžiš dalje, a tako će biti sve do dana

dok se tvoja kultivacija u potpunosti ne okonča. Jer smatra se kultivacijom samo onda kad nisi sasvim siguran da li je nešto ispravno ili pogrešno, a ipak ideš napred na osnovu sopstvene procene. Ako od mene zatražiš odgovor i dobiješ ga, onda se to ne važi. I neće li onda biti uzalud to što si uradio? Ima i nekih ljudi koji [opravdaju želju da me vide] misleći: „Ništa neću pitati, biću srećan samo da vidim Učitelja." Ali čim me ugledate i lakne vam po nekom pitanju, onda se ono što radite, ili ste uradili, više ne važi.

Pošto ste učenici Dafe, zahtevi prema vama moraju biti visoki. Dok su ljudi u prošlosti godinama sedeli i meditirali pred zidom, koga su imali da konsultuju? Mada su tu samo sedeli, njihov um uopšte nije besposlen, i svakojake mentalne teškoće bi nastajale da bi se videlo kako će postupiti. Nije bilo nikog s kim bi se konsultovao. Zahtevi prema vama u startu su viši od ovog, budući da su oni težili individualnom ispunjenju, dok vi nosite na svojim plećima ogromnu odgovornost spašavanja živih bića. Vi ste učenici Dafe, nivoi koje dostižete u kultivaciji su mnogo viši od njegovog, pa su i zahtevi prema vama viši. Znate li da su stare sile svojevremeno htele da me nateraju da odem na Južni pol? Nisu htele da se srećem s vama, i nisu želele da me možete pronaći.

Pitanje: Ja sam koordinator u medijskom projektu. U poslednje vreme nam se priključuje puno mladih ljudi, a takođe imamo i starijih. Rade vrlo naporno, ali njihov profesionalni napredak je ograničen. Treba li…

Učitelj: Čak me pitate stvari u vezi posla. (*Učitelj se smeje*) Stvarno me tretirate kao svog šefa.

Pitanje: Šta učenici da urade da bi maksimalno olakšali vaše breme?

Učitelj: O ovom ne treba da brinete. To nije nešto za šta je bilo ko od vas sposoban. Vi tu ništa ne možete, čak vam ništa ne mogu reći o stvarima s kojima se ja suočavam. Rekao sam ranije: „Usamljeno je biti na visokim mestima." Mada to nije nešto što biste mogli zamisliti – kao nešto što visoki zvaničnik proživljava, kad nema kome da se poveri, i kad u najgorem slučaju može osećati malo usamljenosti. Ja moram da snosim ogroman pritisak, kao i teškoće svih živih bića. (*Aplauz*)

Pitanje: U našim analitičkim člancima, kako da se odnosimo prema nekim temama u vezi sa sadašnjim režimom i trgovinskim ratom između Kine i Amerike?

Učitelj: Zla KPK progoni Falun Gong, zar ne? Razotkrijte je i svima pričajte o užasnim, groznim stvarima koje je učinila. Svi metodi koje razbojnički režim zle Partije koristi su nelegitimni, i ona je izvor svih problema u društvu. Niko normalan apsolutno ne bi trebalo da se poistovećuje s njom.

Pitanje: Kad se neki učenik susretne s problemima poput fizičkih teškoća, ili drugim problemima, drugi praktikanti uvek kažu: „Mora biti da on ima nekih problema", i jako se trude da mu pomognu da pogleda unutar.

Učitelj: Ovako da vam kažem: kad se učenik Dafe sretne sa nedaćama ili eliminacijom karme, mora postojati razlog u njemu, pa bi trebalo da se potrudi da kod sebe pronađe problem. I sigurno je da jednom kad pronađe uzrok, i u tom smislu se momentalno popravi, stvari će odmah poći na bolje, u pozitivnom pravcu. Ali neki ljudi ne žele da čuju kad im neko ukaže na nedostatke. Posebno kad učenik prolazi kroz teškoće i povređen je. Ako mu povrh toga kažeš: „Ti definitivno imaš problem“, njemu će to biti još teže da podnese, i možda neće hteti da sasluša. Ako je to slučaj, hajde da u svom pristupu budemo malo promišljeniji.

Pitanje: Postoji nekoliko timova koji koordiniraju istragu žetve organa i objašnjavanje istine u uticajnim segmentima društva. Možete li nam reći da li bi te napore trebalo centralno koordinisati?

Učitelj: Ponovo, najbolje je da porazgovarate i sami to razrešite. Koristite onu strategiju koja po vašem mišljenju ima više izgleda. Možete konsolidovati svoje napore ako vam se čini da možete raditi zajednički, i to će imati dejstva. Ali i zasebno delovanje, ako svaki napor ima dejstvo na nekom mestu, takođe može postići efekat. U svakom slučaju, sami odlučujete i oba pristupa su u redu.

Pitanje: Nedavno je međunarodna situacija prošla kroz dosta promena, a situacija na Tajvanu se čini dosta kompleksna i konfuzna. Želim da zamolim Učitelja da kaže nekoliko reči tajvanskim učenicima.

Učitelj: U redu, neka bude nekoliko reči. (*Smeh, aplauz*) Najviše vas brine da li će zla KPK ponovo uzeti Tajvan, zar ne? Moram vam reći da takav blagoslov nije dat KPK. (*Publika aplaudira*) Povodom toga šta će se desiti kad zle KPK više ne bude bilo, bogovi su odavno sačinili aranžmane. U odsustvu zle KPK, niko nikoga neće primoravati na bilo šta. Ako narod bude želeo ujedinjenje, onda će se to desiti; ako ne budu želeli, onda neće.

Ali mene lično mnogo ne brinu te stvari. Ono što mi je na umu su ljudi celog sveta. Koja god da su etnička grupa, koja god oblast, ja svima nudim izbavljenje i sve spašavam. Isto bi trebalo da važi za učenike Dafe. Nemojte gledati s visine na neke ljude, niti okretati glavu od nekih. Mada ljudi možda pripadaju različitim nacijama, i možda im spoljni izgled nije isti, većina među njima su božanska bića. Današnji ljudi su drugačiji od onih u prošlosti.

Pitanje: U eri interneta, lažne vesti su svuda, i teško je razlikovati pravo od lažnog. Hoće li lažne vesti uticati na sud ljudi na predstojećim izborima na Tajvanu i u Americi?

Učitelj: Degenerisane stvari su uobičajene u ovom haotičnom svetu, i teško je postići dobre stvari. Takve su stvari u haotičnom svetu. Mnogi nisu očekivali da će Tramp biti izabran na prethodnim američkim izborima, ali se to ipak desilo. Neki ljudi veruju da stvari treba da se odigraju na neki određeni način, ali one ispadnu drugačije. Uvek sam govorio da božanska bića upravljaju ljudskim dešavanjima, ona su ta koja imaju poslednju reč. Ako previše budem rekao i zalazio u detalje, to bi uticalo na spašavanje živih bića, pa neću zalaziti u detalje.

(*Publika aplaudira*)

Pitanje: Preko 10 godina nisam video svoju porodicu u Kini. Želim da pitam da li će u narednoj fazi postojati šansa da se vratimo u Kinu i vidimo ih?

Učitelj: Moj pristup sa učenicima Dafe je da dopustim, da se u cilju spašavanja ljudi zadrže neke ljudske vezanosti, i to vam omogućava da živite u ovom zemaljskom svetu. Imati ovakve misli ne može se smatrati za vezanost, jer svako bi želeo da vidi svoju porodicu. Želiš da potvrdim da li ih možeš videti ili ne, ali ne bi baš bilo u redu da to razotkrijem, zar ne? (*Učitelj se smeje*) A to je zato što se i dalje moraš kultivisati. Malopre sam počeo da pričam o političkoj situaciji. Izgleda da se situacija dosta brzo razvija, a kad zloj KPK bude isteklo vreme, ona će se brzo raspasti – vrlo brzo. (*Publika aplaudira*) Talas (*Učitelj rukama opisuje talas koji se uzdiže*), kad se uzdiže i raste, treba mu neko vreme da se uzdigne; ali kad pada (*Učitelj rukama opisuje talas koji se lomi*) - pljus – lomi se vrlo brzo. (*Učitelj se smeje, publika aplaudira*) Oni koji su činili rđave stvari neće moći da pobegnu, koliko god se trudili.

Pitanje: 10.000 učenika Dafe iz celog sveta, koji prisustvuju Fa konferenciji, šalju svoje pozdrave dobrom Učitelju!

Učitelj: Svima vam hvala! (*Srdačan aplauz*)

Pitanje: Danas će mnogi koordinatori reći da neki praktikant „ima probleme". Jednom kad se iznese takva primedba, njegov status u našoj zajednici bi se momentalno mogao promeniti. Iznošenjem ovakvih primedbi, koordinator bi na taj način mogao oduzeti tom praktikantu pravo i priliku da učestvuje u projektima.

Učitelj: Naši koordinatori ne bi trebalo da brzopleto iznose takve komentare. Čak i ako pronađete da neko ima probleme, treba diskretno da motrite na njih, i ništa da ne kažete otvoreno sve dok to zbilja ne postane neophodno. Ali neki ljudi zbilja izgledaju pomalo čudno i rade stvari na svoj način, uprkos onom što drugi misle i kažu. Ako je tako, onda u svojoj kultivaciji i svakodnevnom životu treba često da sagledaš sopstvene postupke i vidiš kako napreduješ u praksi, uporediš sebe s drugima, i razmisliš da li je tvoje ponašanje previše čudno ili ekstremno, da li si možda previše na svoju ruku. Ako si izvan Kine, u ovom posebnom periodu, vrlo je verovatno da će ljudi imati utisak da si pomalo nenormalan. Zato obe strane [koordinatori i praktikanti] treba da pripaze na ovo pitanje.

Ja sam više puta naglasio da učenici koji dolaze iz Kine treba da obrate pažnju na ova pitanja. Ovakvo čudno ponašanje i metodi, kao i ekstreman pristup stvarima, zbilja nisu u redu. U kineskom društvu, čak i TV drame su pune likova koji prave urote jedni protiv drugih. Toga nema u drugim zemljama. U Kini, književna i druga dela opisuju ljude – regularne i nitkove podjednako – kako prave urote i šeme jedni protiv drugih. To se vidi svuda, u likovnoj umetnosti i industriji zabave poput romana, TV drama i filmova. Kao da ljudi nemaju ništa pametnije da rade – večito prave urote, a ljudi smatraju da je TV drama ili film dobar ako

ljudi u njemu unište svoje protivnike na zadovoljavajući način. Takva su ljudska srca postala tamo. Oni sagledavaju stvari na izopačen način. Ako želite da se promenite, onda obratite posebnu pažnju na ove stvari.

Ja sam imam iskustva s tim kakvi su ljudi bili u doba pre Kulturne revolucije. Bio sam svedok kako se ljudi menjaju korak po korak, jasno sam to sagledao. Uvek sam bio drugačiji od običnih ljudi, i nisam sledio najnovije trendove, niti sam se povinovao raznim partijskim pokretima. Uvek sam ostajao svestan i sagledavao suštinu zle Partije. Ljudima na ovom svetu je teško da ostanu svesni, budući da ih nose struje. Savetujem vam da uputite dobar, nepristrasan pogled u sebe, da se ne ponašate na ekstreman način, i da ne činite ništa zbog čega bi vas ljudi smatrali čudnim. Kad biste to mogli, problemi među praktikantima ne bi ni izbliza bili tako komplikovani.

Stari praktikanti koji dugo žive izvan Kine, nalaze da je skoro nemoguće raditi sa onima od vas koji su nedavno stigli iz Kine. Mada su i sami došli iz Kine pre dosta godina, ljudi koji su u to doba napustili Kinu bili su drugačiji. Današnji Kinezi su se promenili u nešto drugo, i praktikanti koji dugo žive van Kine zbunjeni su onim što se dešava.

Ovde ću danas stati. „Učenik Dafe" je posebna titula, kakva nije postojala od nastanka neba i zemlje. Fa-ispravljanje kosmosa takođe se nikad ranije nije desilo. Kad se kosmos iskvari, on će jednostavno biti uništen, da bi bio stvoren novi. Kao što znate, božja moć će ga stvoriti samo jednom misli. Ali u novom kosmosu, jedini problem je to što će originalni životi, najbolje od onog što je opstalo kroz sve duge eone, biti izgubljeno. Ništa neće preostati, sve će biti iznova stvoreno. Pošto sve ponovo prođe kroz taj proces, teško je reći da li će stvari biti kao što su ranije bile. Zato sam ja osetio da bi bilo šteta ako bi se sve to izgubilo. Sva ta bića je stvorilo Božanstvo, na kraju krajeva, i Božanstvo je iz svoje samilosti poželelo da oni nastave da postoje, pa je zato preduzelo ovaj poduhvat.

Drugim rečima, ovo je nešto bez presedana. Od nastanka neba i zemlje, nikada se nisu desile ovako masivne, veličanstvene promene kosmosa, kao što se dešavaju sada u Fa-ispravljanju, niti je ikada bilo učenika Dafe. Učitelj je stvorio ovu slavnu priliku i vodio vas je do ove istorijske epohe. Borite se da se duhovno usavršite, dajte sve od sebe da pokažete od čega ste napravljeni dok se trudite da spasite sve živote, i pokušavate da činite još bolje!

Svima vam hvala! (*Dug, oduševljen aplauz*)

---

prevod na srpski, 24.06.2019

Predavanje o klasičnom kineskom plesu održano na Fei Tian koledžu

Li Hongzhi
27. jula 2019.

Šta je „klasični kineski ples?“ Hajdemo razgovarati o njegovim osnovama. Njegovi pokreti i stavovi (shen-fa)[1] imaju drevne korijene u borilačkim vještinama, i u činjenici da se naziv za borilačke vještine (wu, kao u wu-shu) izgovara isto kao i naziv za ples (wu, kao u wu-dao)[2]. Dvojako korištenje ove riječi je božanski uređeno. U međuvremenu, dojam (shen-yun)[3] klasičnih kineskih plesnih pokreta uglavnom dolazi od tradicionalnih pokreta u kineskoj operi[4]. Klasični kineski ples se prije nazivao „operni ples."

Pa zašto neki ljudi kažu da je klasični kineski ples nova plesna forma koju je stvorila Pekinška plesna akademija? Pokreti i stavovi (shen-fa) [koje podučava Pekinška akademija] doista potiču iz borilačkih vještina, ali i iz opere. Ali, [u to doba], da bi se forma plesa učinila pogodnijom za podučavanje u umjetničkoj školi, i kako bi se postiglo da bude više u skladu sa modernim konceptima o tome kakav bi ples trebao biti, Pekinška akademija je usvojila neke metode uvodnog nivoa baletnog treninga za plesne osnove. Što se tiče salto tehnika (tan-zi-gong)[5] iz klasičnog kineskog plesa, one imaju još dublje korijene u različitim oblicima umjetnosti koji su tradicionalno dio kineske kulture već hiljadama godina. Jasnije rečeno, Pekinška plesna akademija nije stvorila kineski klasični ples. Ono što je stvorila je izraz „Klasični kineski ples". Uzeli su orginalni naziv, „Kineski operni ples", i promijenili ga u „Klasični kineski ples."

Pekinška plesna akademija priznaje da njen plesni dojam (shen-yun) dolazi od načina na koji se ljudi kreću u Kineskoj operi, a osnovni elementi pokreta i stavovi (shen-fa) uglavnom dolaze iz kineskog opernog plesa i iz borilačkih vještina. U stvari, kineska nam opera zapravo govori da je njen shen-fa izveden iz borilačkih vještina; (kineska) opera je zapravo usvojila shen-fa iz tradicionalnih kineskih borilačkih vještina još u antičko doba. Sve nam ovo govori da je klasični kineski ples nešto što već dugo postoji, a da nije nešto što je Pekinška plesna akademija izmislila.

Pa zašto Pekinška plesna akademija kaže da je klasični kineski ples novi oblik koji je ona stvorila? To naravno nije samo promjena naziva iz „operni ples“ u „klasični kineski ples“ – već se odnosi i na uspostavljanje skupa metoda za podučavanje klasičnog kineskog plesa. Akademija je zaista ta koja je plesnom obliku dala novo ime; jer se ranije klasični kineski ples

nazivao i „opernim plesom." Ona je donijela nastavne metode korištene u baletu. Naravno, to nije bilo sve; također je iskoristila formu akademije za podučavanje klasičnog kineskog plesa. U prošlosti se u Kini proučavanje scenskih umjetnosti izvodilo tradicionalnim metodama poučavanja. Kazališne trupe su imale praksu u kojoj učitelji vode pripravnike, a neki su istodobno vodili i više učenika, čak i desetke ljudi koji su činili čitavu kazališnu trupu. Ali, kada je kineski klasični ples ušao u umjetničke akademije i počeo se predavati kao „klasični kineski ples", moguće je da je Pekinška plesna akademija bila prva koja je u to vrijeme to učinila. Međutim, mladi učenici koji su kasnije krenuli u školu sve to zapravo nisu razumjeli. Uz to, zla KPK[6] namjerno podriva kinesku istoriju, zbog toga ovi učenici, neupućeni u kinesku historiju, govore da je „klasični kineski ples" nova plesna forma koju je stvorila Akademija. Ovo samo po sebi predstavlja nepoštovanje istorije i nasljeđa kineske tradicionalne kulture, duge hiljadama godina.

U stvari, istovremeno sa osnivanjem Pekinške akademije, provincije i trupe scenskih umjetnosti širom cijele Kine su također koristile ovu vrstu kineskog plesa u svojim nastupima i predstavama. Četrdesetih i pedesetih godina prošlog stoljeća, čak je naša ravnateljica Fei Tian Akademije umjetnosti, gospođa Guo, bila u pozorišnoj trupi Zhongnan, i s njom već nastupala. To je bilo mnogo prije nego je Pekinška plesna akademija uopće osnovana! Drugim riječima, u vrijeme osnivanja škole, mnoge su umjetničke družine u Kini već u svojim predstavama koristile klasični stil kineskog opernog plesa.

Znate, sva terminologija koju Pekinška plesna akademija koristi u podučavanju klasičnog plesa je preuzeta iz opernog plesa - bilo da se radi o imenima specifičnih plesnih tehnika ili onoga što one zahtijevaju ili terminima koji se koriste u shen-fa i shen-yun. Šta više, ona je preuzela te izraze i koristi ih tačno onako kako su i bili korišteni. Ovo uključuje izraze kao što su chong i kao[7]; han i tian[8]; ning, qing, yuan, qu[9]; tri načina kružnog pokreta ping-yuana, li-yuan-a i ba-zi-yuan[10]; shou, yan, shen, fa, bu[11]; liang-xiang[12]; jing, qi, shen[13] i mnoge druge. Svi bitni elementi plesne forme - da bi išao desno, prvo ići lijevo, da bi išao gore, prvo ići dole, da bi išao nazad, prvo ići naprijed, da bi išao naprijed, prvo ići nazad, i tako dalje – sve je to preuzeto iz opere, baš kako je u njoj i bilo korišteno. Dakle, ono što govorim je da Akademija nije stvorila te stvari; one su bile dio kineskog klasičnog plesa od samog njegovog nastanka. Otkako je Pekinška plesna akademija preuzela kineski „operni ples“ i preimenovala ga u „klasični kineski ples“, svi su u Kini počeli upotrebljavati taj termin da opišu sopstveni ples - od lokalnih umjetničkih trupa do vojnih umjetničkih trupa u svakoj provinciji, od amaterskih i profesionalnih scenskih umjetničkih grupa i svih većih strukovnih škola i koledža, osim kineskih opernih škola i pozorišta.

I to nas dovodi do Shen Yun-a i Fei Tian Collegea - zar oboje ne koriste termin Klasični kineski ples? Pa, na samom početku, Shen Yun i Fei Tian koledž su koristili stil ili ritam (yun-lü)[14] klasičnog plesa koji se učio na Pekinškoj akademiji, jer je predajući shen-fa, Pekinška akademija osmislila standardizovani yun-lü. Međutim, svi osnovni elementi yun-lüa su već dugo postojali. Shen Yun je jednostavno iskoristio yun-lü predavan na Akademiji. Da li ste to

razumjeli? Shen Yun i Fei Tian su jednostavno iskoristili yun-lü Pekinške plesne akademije.

Realnost klasičnog kineskog plesa u današnjoj Kini je da svaka provincija ima svoj stil. Čak nekoliko fakulteta u Pekingu ne koriste yun-lü Pekinške plesne akademije nego ga čak i otvoreno odbijaju. Ne postoji nijedna grupa scenskih umjetnosti u cijeloj Kini koja u svom plesnom treningu ili nastupima koristi [pristup] Pekinške plesne akademije jer svi misle da je njihova verzija klasičnog kineskog plesa najbolja. Čudno je to što je čak i vlastito Omladinsko plesno društvo Pekinške Akademije uzelo klasični kineski ples i promijenilo ga do neprepoznatljivosti, praveći mješavinu nečega što se naziva „moderni ples u kineskom stilu“. Za Pekinšku plesnu akademiju ovo doista predstavlja šamar u lice. Ako ni vi sami ne poštujete sebe, kako možete očekivati da vas drugi poštuju? Oni čak i uzimaju ovu izmišljenu stvar koju zovu „Han-Tang ples", i podučavaju je kao klasični kineski ples, a u stvari to nisu ništa drugo nego pokreti lisice i koji u sebi imaju đavolski prizvuk. Zaista je žalosno vidjeti kako se to događa u najcjenjenijoj plesnoj instituciji u Kini.

Kada je Fei Tian College prvi put osnovan, htio je podučavati yun-lü Pekinške plesne akademije, pa je bilo potrebno koristiti neke plesne rutine Akademije u svrhe učenja. U stvari, Fei Tian je mogao koristiti plesni yun-lü koji se predavao na Kineskom univerzitetu Minzu, ili bilo koji regionalni ili provincijski plesni yun-lü, ili je mogao jednostavno direktno koristiti plesni yun-lü iz opere. Ali, s obzirom da su u to doba većina instruktora na Akademiji umjetnosti Fei Tian bili diplomanti Pekinške plesne akademije, bilo je prirodno poći s yun-lüom kojeg su instruktori sami učili. U svakom slučaju, yun-lü Pekinške Akademije je bio dobar i ispunjavao potrebe Shen Yuna, pa je korišten za podučavanje.

Što se tiče yun-lüa, pogledajmo te stvari iz kultivacijske ili duhovne perspektive. Kinesku su kulturu darovala božanstva i nadgledaju je viša bića. U doba kad je Pekinška plesna akademija sastavljala program studije klasičnog plesa, viša bića su odavno znala da će to Shen Yun morati koristiti u budućnosti. Dakle, iza plesne je forme definitivno stajala božanska ruka. Činjenica da će Shen Yun koristiti ovu plesnu formu da bi ponudio izbavljenje u ljudskom svijetu je bila prilično značajna stvar. Ljudska se kultura iznova i iznova ponavlja. Postavljalo se pitanje hoće li [plesna forma] biti u skladu s kulturom koju su bogovi namijenili čovječanstvu mnogo prije samog osvita istorije. Da bi Shen Yun ove stvari koristio za spašavanje bića, stvari su morale biti pripremljene unaprijed. Iz ove perspektive, oni koji su osnovali klasične kineske metode podučavanja plesa u Pekinškoj plesnoj akademiji su učinili prekrasnu stvar.

Sad kad su Shen Yun Performing Arts i Fei Tian College stigli tako daleko, možete vidjeti da su standardi Fei Tian i Shen Yun za shen-fa sada prilično različiti od onih na Pekinškoj plesnoj akademiji. Ono što Shen Yun i Fei Tian College žele postići svojim podučavanjem klasičnog plesa je potpuno različito od onog što slijedi Pekinška plesna akademija. Oni prvi se žele vratiti tradiciji i vratiti ovu plesnu formu u svoje najviše stanje, u samu suštinu kineske kulture koju su im darovala božanstva. Dok oni potonji u međuvremenu prate spiralu

po kojoj društvo klizi ka dnu, pokušavajući ostati moderan i biti u trendu, iskrivljujući tradicionalno i klasično. Oni su u ovome trenutku čak dodali u nastavni plan i program klasičnog plesa i predstavu modernog plesa u kineskom stilu, savremenog plesa i onaj lažni Han-Tang; takozvani Han-Tang ples čije su pokrete zapravo stvorili oni koje kontrolišu duhovi lisice. Ovo im se, sigurno, neće dopasti jer bi mogli imati osjećaj da su im možda ugroženi stečeni interesi. Ipak, ko god uči tu stvar, biće zaposjednut duhovima lisice. Kada vidimo kako se ljudima nanosi šteta ne može se to jednostavno zanemarivati. Ali je ta stvar jednostavno ušetala na današnje fakultete. I koliko god to možda bilo žalosno, to je sve proizvod vremena.

Dakle, gledajući dokle su sada dospjele te stvari, bilo da se radi o Pekinškoj plesnoj akademiji, ili Fei Tian College i Shen Yun, osnovni klasični kineski plesni elementi su identični. Samo što su njihovi standardi za shen-fa različiti, njihovi ciljevi kao institucija su različiti, i nakon što su Fei Tian i Shen Yun produžili svoj shen-fa, yun-lü je također postao drugačiji. Na početku su Fei Tian College i Shen Yun jednostavno koristili yun-lü Pekinške plesne akademije. Ali u ovom trenutku, Shen Yunov yun-lü više nije isti kao onaj Pekinške plesne akademije i, u stvari, polako se postepeno stvorio jaz između njih dvoje.

Kao što znate, Shen Yun je postigao najviše standarde u pogledu plesnog shen-fa. Ove shen-fa vještine su nešto što je traženo ne samo u klasičnom kineskom plesu, već je to traženo i u svim vrstama plesnih oblika i fizičkih scenskih umjetnosti. Ljudi su za tim tragali od davnina, a neki su rekli da nijedna osoba ne posjeduje ove plesne vještine. One predstavljaju vrhunac dostignuća u svim plesnim oblicima, a nazivaju se: „shen dai shou" (tijelo vodi ruke) i „kua dai tui" (kukovi vode noge)[15]. Trening s ovim tehnikama produžava udove u mjeri koja je veća od onoga što bilo koji drugi plesni oblik uspijeva postići; čak se i balet i umjetnička gimnastika bave tim pitanjem i tragaju za tim stvarima. Oni su samo čuli za njih, ali ih niko to ne može naučiti i niko ih ne može zaista razumjeti. Tako je to sada i niko ne zna kako se to primijenjuje. Ali svi znate za „shen dai shou" i „kua dai tui." To su stvari koje sam vam prenio ja, vaš shifu. Oni u Shen Yunu, kao i studenti i fakulteti Fei Tian Collegea i Akademije umjetnosti ih uče i primjenjuju. U ovom trenutku, studenti se obučavaju u stilu klasičnog kineskog plesa Shen Yuna, a ne Pekinške akademije. U osnovi, Shen Yun ima svoj plesni izraz, svoj yun-lü. Ono što sada imamo zapravo više nije nalik Pekinškoj plesnoj akademiji. Ako biste uzeli iste plesne figure - baš kao one od prije nekoliko dana koje ste gledali u videu nekih figura Pekinške plesne akademije - i izvodili ih koristeći shen-fa Shen Yuna, onda bi to sve izgledalo potpuno drugačije. Dakle, drugim riječima, u početku je Shen Yun koristio njihov yun-lü, ali s vremenom je napravio svoj put. S načinom na koji su njegove metode izduživanja transformirale njegov yun-lü, Shen Yun je sada isklesao svoj vlastiti put. Ovo je nešto što bi vam definitivno trebalo biti jasno.

Sam Klasični kineski ples je zaista „klasičan" - sjajni vrhunac hiljada godina kulture. Čak se ni Pekinška plesna akademija ne može osloboditi naziva „klasični", jer ga također naziva „klasičnim plesom". Zašto to onda Akademija naziva klasičnim plesom? Kako bi se moderna,

novostvorena plesna forma mogla nazvati klasičnom? Nije li to kontradikcija? Škola je samo razvila modernu metodu nastave, dok je sve što je klasično u njemu odavno postojalo, a njegovi su osnovni elementi dugo postojali. To ima smisla, zar ne?

U prošlosti sam s vama razgovarao o tome kako je kineska kultura bila nadahnuta od strane božanskog i kako Kina predstavlja posebno mjesto - njenu su kulturu stvorila i, na sve načine, nadgledala viša bića. I svi ljudi širom svijeta, bez obzira na rasu, su ljudi koji su nekad živjeli u kineskim dinastijama; svi su se inkarnirali u Kini nekoliko stotina godina prije nego što su se zatim reinkarnirali negdje drugdje, i tako se to dešavalo pet hiljada godina. Tako da je ta kultura, najblaže rečeno, nešto što su ranije iskusili svi ljudi u svijetu. Pa kad ljudi, bez obzira na njihovu rasu ili nacionalnost, vide tradicionalne komade koje Shen Yun izvodi, imaju taj neodređeni osjećaj nečega poznatog - pogotovo kada vide kulturu prikazanu u predstavi kroz klasični kineski ples. Kad vide prikaz univerzalnih vrijednosti koje je čovječanstvo imalo od davnina, razmišljanja, vjerovanja i običaje tradicionalne kulture, oni to sve razumiju. A to je zbog toga što negdje u njihovim sjećanjima leže iskustva te vrste kulture. Kada Shen Yun svojim nastupima spašava bića, ljudi mogu razumjeti to što gledaju i mogu biti spašeni. Ako biste koristili bilo šta drugo iz druge etničke kulture ili nacionalnosti, to ne bi imalo tako veliki utjecaj i čak bi bilo teško razumjeti.

Hajde da razgovaramo i o drugom aspektu ovoga. Još u ranom periodu klasičnog kineskog plesa, tokom praistorije kada su bogovi darivali kulturu čovječanstvu, znali su da će ljudi tokom prenošenja iskriviti plesne forme. Kao što znamo, ljudi „napreduju“ – i žele dati svoj pečat stvaranjem nečeg novog, napredovati na način drugačiji od drugih, ili raditi stvari bolje od drugih. Ali ovakav način razmišljanja u stvari mijenja tradiciju. Bez obzira koliko nešto promijenili, to neće biti dobro kao original, koji je božanski dat. Mogli biste pomisliti da je to u trendu, da je zaista novitet, da je jako dobro i zanimljivo, ali to nema suštinu, i nije nešto što će dobiti božansku zaštitu ili biti ovjekovječeno od strane viših bića. Dakle, ideja je da su božanska bića imala u vidu te stvari kada su počela prenošenje klasičnog kineskog plesa, tako da ga nisu prenosila direktno ili u potpunosti. Nešto je bilo preneseno na dvoru, nešto kroz narodnu tradiciju, a nešto kroz operu, ali njegov istinski shen-fa je bio sačuvan u borilačkim vještinama.

Znate, istorijski gledano, prakticiranje borilačkih vještina je bila vrlo ozbiljna stvar. U to doba, oni koji su ih prakticirali borili bi se do smrti i morali bi to koristiti na bojnom polju. Da ste ih olako prakticirali, ubili bi vas, pa se niko nije usuđivao s njima poigravati, a to je efikasno spriječilo bilo kakve promjene u shen-fa. Doista, setovi pokreta koji se koriste u borilačkim vještinama postoje već hiljadama godina, pa je njihov shen-fa prenošen u kontinuitetu. Ali u naše vrijeme, zla avet KPK je došla progoniti Kineze i uništavati kineske tradicije. Vidjevši da su borilačke vještine dio tradicionalne kulture, pokušala je i to uništiti. Tako su ljudi morali stvarati nove borilačke vještine i odustati od svih tradicionalnih borilačkih vještina. Moglo se desiti da su neki duhovni kultivatori koji žive u planinama zadržali tradicionalne forme i sigurno bi se s njima sačuvale prave temeljne stvari. Ali što se tiče borilačkih vještina koje se

mogu naći u svijetu, njih je sabotirala zla KPK i pojavile su se nove borilačke vještine koje su u potpunosti izbacile tradicionalne forme. I tako su tradicionalne borilačke vještine bile ono što je efektivno sačuvalo ovaj shen-fa tokom hiljada godina.

U kineskom širem kulturnom krugu umjetnosti utiču i nadopunjuju se međusobno i mogu crpiti jedna iz druge. Na primjer, mnoge su forme umjetnosti posudile salto tehnike (tan-zi-gong), a mnoge su posudile shen-fa borilačkih vještina. Zar ne? I još jedna vrlo važna stvar je dojam (shen-yun) koji se prenosi u sklopu opere. Vrijednost shen-yuna postaje očitija onda kada pokušate izraziti suštinske stvari. U nečemu što je izravno poput baleta, prenošenje unutrašnjeg značenja nije uslov. Ali u klasičnom kineskom plesu, s druge strane, morate imati ovaj shen-yun aspekt, morate biti u stanju prenijeti emocionalni izraz i biti u stanju prenijeti što god želite. To je uloga koju [shen-yun] može igrati, na primjer, kad opisujete likove iz plesnih priča u Shen Yunu. Ovim možete prikazati likove; s tim možete prenijeti priču; i ovim putem Shen Yun je u stanju stvoriti plesne pozorišne komade i koristiti ih za spašavanje ljudi. Kada stvari posmatrate na ovaj način, možete uočiti vrijednost i značaj božanske kulture.

Kultura koju su darovala božanstva ima posebno svojstvo, a to je da mora uzeti u obzir ravnotežu yina i yanga u ljudskom svijetu. Odnosno, jedna stvar u isto vrijeme mora posjedovati i pozitivnu i negativnu svrhu. Dakle, borilačke vještine ne mogu postojati samo iz jednog razloga i jednostavno biti borilačke vještine radi sebe samih. Riječ wu je morala imati dvostruko značenje (武 za borilačke vještine i 舞 za ples); izgovor je isti, ali je pisani znak drugačiji. Isti wu se čak može koristiti na više načina. Kada viša bića nešto učine, to onda nije za samo jednu svrhu. Kad god se u svijetu pojavi nešto novo, ono je povezano sa stvarima u svim drugim dimenzijama. Zato ona moraju uzeti u obzir kakav će utjecaj ta stvar imati u svakoj dimenziji: utjecaj u dimenzijama i viših i nižih ravni, u vertikalnim dimenzijama i utjecaj u horizontalnim dimenzijama. Kad se pojavi nešto novo, onda se ono može zadržati u svijetu samo ako je to nešto što će imati pozitivan učinak u svakoj dimenziji, i ako se može dobro uskladiti sa svim ostalim. U suprotnom, stvar neće moći opstati, neće biti prihvaćena i neće se moći dalje prenositi, jer to moraju prihvatiti viša bića. Kada božansko biće nešto proslijedi, ono ne proslijeđuje samo to jedno i ne zanemaruje sve ostalo. Ono treba uskladiti sve veze među ogromnom grupom bića. Dakle, ovo nije jednostavna stvar, zar ne? Uopšte nije.

Kad se ljudi iz umjetničke zajednice počnu prepirati oko stvari, to je ponekad prilično zanimljivo. Ljudi u kineskom opernom svijetu ispituju Pekinšku plesnu akademiju, govoreći stvari poput: Kako možete govoriti da ste izmislili nekakav klasični ples kad su sve te stvari preuzete iz opere? Zapravo sve njihovo – a posebno shen-yun – zaista dolazi iz opere. Ali tada ljudi iz borilačkih vještina govore [ljudima iz opere]: Ples koji koristite u vašoj operi, to su sve stvari iz borilačkih vještina. I doista je tako, veći dio toga je i došao. Čak je i shen-yun [koji se koristi u operi] nešto što je evoluiralo iz shen-fa borilačkih vještina, i to je slučaj sa svim tim. Jednom kad to ispratite do kraja, stižete do borilačkih vještina. Zašto sam počeo

govoreći o dvostrukoj upotrebi riječi wu? Doći do korijena toga i zaista se spustiti do onoga što ona znači, to je jedan wu s dvostrukom primjenom: kad se koristi u kulturnom ili umjetničkom smislu, onda je za ples; ako se koristi u borilačkom ili vojnom smislu, onda je to za borbu. Jedno kulturno i jedno borilačko; jedno pozitivno i jedno negativno. Znate, takva je u stvari ljudska kultura - kada nešto donesete, to će se sigurno očitovati na dva načina u ljudskom svijetu. Ako želite ostvariti nešto u potpunosti dobro, ne možete, jer stvar mora imati i nešto loše. A ako želite stvoriti nešto loše, ni to ne možete učiniti, jer ono mora sadržavati i nešto dobro. To je zato što u ljudskom svijetu stvari imaju ravnotežu dobra i zla, balans yina i yanga. Tako je nastao ovaj fenomen i ljudska kultura je upravo takva.

Pa zašto se svi – bili oni na nebu ili na Zemlji - protive groznoj KPK? Viša bića je ne prihvaćaju – jer nije dobra, a nije ni oblik zla koje bogovi dopuštaju. To je devijacija vrijedna prezira, uistinu zlobno čudovište. U univerzumu za nju nema mjesta. To je samo nešto što se pojavilo na kraju vremena, kada su ljudi stekli mnogo karme. Nije važno koliko je to grozno ili koliku tiraniju može sprovoditi. Viša bića je samo koriste da bi odstranili karmu onih koji je imaju u velikim količinama, a jednom kad završe s tim, oni će je uništiti. Ali kada se među ljudima nalazi neko više biće, šireći učenja Fa viših nivoa da bi se spasili ljudi, to je onda drugačije, i to nije vezano principima ljudskog nivoa.

Na kraju, ono o čemu sam danas govorio bilo je sažeto, ali tačno. Tako su zapravo nastale sve ove stvari. Da li ste to svi razumjeli?

(*Studenti plesa i školsko osoblje su, u skladu sa kineskom tradicijom zahvaljivanja svom učitelju, to zaključili riječima: „Xie-xie, Shifu!“*)

(*Prevod osigurao ShenYun.com. 22. avgusta 2019.*)

[1] Doslovno „metoda tijela" (身法 shēnfǎ), to uključuje glavne poze i načine pokreta u klasičnom kineskom plesu.

[2] Kineski znakovi borilačkih vještina (武, kao u 武術 wǔshù) i ples (舞, kao u 舞蹈 wǔdǎo) homofoni su, oba izražena trećim tonom wǔ.

[3] Prvi znak ovog izraza (身 韻 shēnyùn) znači „tijelo.“ Drugi se odnosi na auru ili šarm umjetničkog izraza. Cjelokupni koncept odnosi se na izraz unutarnje ljepote, ili osjećaja, klasičnog kineskog plesa. Ne brkati s imenom Shen Yun (神韻 shényùn).

[4] Tradicionalna kineska opera (戲曲 xìqǔ) uključuje niz scenskih umjetnosti. Jedan od trenutno oblika poznatih Zapadu je Pekinška opera.

[5] Doslovno „tepih tehnike“ (毯子功 tǎnzigōng), ovaj se termin odnosi na niz salto tehnika, koje se često vježbaju na strunjačama zbog zaštite.

[6] Komunistička partija Kine.

[7] Naginjući gornji dio tijela dijagonalno prema naprijed (衝 chōng) i dijagonalno prema nazad (靠 kào).

[8] Uvlačenje grudi u (含 hán) i isturanje van (腆 tiǎn).

[9] Skup zahtjeva kako bi se kretanje učinilo estetski ugodnijim, doslovno: uvijanje (擰 nǐng), naginjanje (傾 qǐng), kružno (圓 yuán), zakrivljeno (曲 qǔ).

[10] Tri staze kružnog pokreta: kružite vodoravnom ravninom (平 圓 píngyuán), kružite okomitom ravninom (立 圓 lìyuán) i kruženje u obliku broja osam (八字 圓 bāzìyuán).

[11] Umjetničko majstorstvo: pokreta ruku (手 shǒu); izraza očiju (眼 yǎn); poza i stava (身 shēn); nalina (法 fǎ); i rada stopala (步 bù).

[12] Istaknuti pozu (亮相 liàngxiàng).

[13] Vitalnost kojom klasični kineski ples treba biti preplavljen: duh, energija, duša (精 jīng, 氣 qì, 神 shén).

[14] Ritam, takt ili osjećaj (韻律 yùnlǜ) kako se to primjenjuje na ples.

[15] Tijelo vodi ruke (身 帶 手 shēn dài shǒu); kukovi vode noge (胯 帶 腿 kuà dài tuǐ).

---

prevod na bosanski, 15.09.2019