

Falun Dafa
法輪大法

Sabrana predavanja širom sveta IX

Li Hondži

Zadnje ažuriranje: 30.07.2021.

Sadržaj

Fa predavanje na Međunarodnoj Fa konferenciji šireg područja New Yorka 2009.	3
Fa predavanje na međunarodnoj Fa konferenciji u Washingtonu 2009.	36
Fa predavanje na sastanku NTDTV-a	45

Fa predavanje na Međunarodnoj Fa konferenciji šireg područja New Yorka 2009.

Li Hongzhi
07.06.2009.

Dobro jutro! (Učenici: Dobro jutro, Učitelju!)

Naporno ste radili! (Učenici: Učitelj je naporno radio!)

Oduševljen sam što vas sve vidim, jer se nismo vidjeli više od godinu dana. (*Oduševljen pljesak*) Namjerno sam izbjegavao previše predavati, jer sam svjestan da što temeljitije govorim o nečemu, to će donijeti veće poteškoće vašoj kultivaciji i elementi starih sila će praviti više nevolja. Fa je podučavan i Učitelj vam je rekao da dokle god ste nepopustljivi u kultiviranju prema ovom Fa, sve će biti vaše. To je definitivno tako, dokle god ga ozbiljno učite isto je kao da vas učim direktno. Razmislivši o tome, odlučio sam da je bolje govoriti rjeđe, ostavljajući vam više prilika da se poboljšate, da dospijete do vlastitih uvida te da koračate svojim vlastitim putem. Međutim, kada rjetko predajem Fa, ono što me najviše zabrinjava nisu teškoće i testovi s kojima se suočavate, za koje znate da mogu biti jako teški. Oni nisu najteža stvar, naposljetku, koliko god izazovna teškoća bila, gotova je nakon što ju prođete i u tom trenutku stvari su vam jasne. Već, tiho se kultivirati u turobnoj usamljenosti, nesposobni vidjeti nadu je najteže od svega. Radeći bilo koji oblik kultivacije obuhvaća prolazak testa poput ovog i puta sa takvim značajkama. Samo ako ustraješ i neprestano se probijaš naprijed se računa kao prava marljivost. Lako je govoriti, ali krenuti u akciju je strahovito teško. Zato je rečeno da dokle god se kultiviraš kao da si tek počeo, to će sigurno rezultirati postizanjem najvišeg položaja.

Svi ste vidjeli da u današnjem društvu vrve negativne stvari, i one pobuđuju ljudske vezanosti i utječu na njihov um i dušu, neprestano povlačeći ljude svijeta nadolje. To je zastrašujuće. Dafa učenici su ljudi kultivatori, ne bogovi koji se kultiviraju, i kao ljudi koji se kultiviraju oni će donekle biti ometani. Ako se ne mogu ponašati dobro, tada su kao obični ljudi; i kada budu ometani njihovo ponašanje će biti vrlo slično ponašanju običnih ljudi. Neki učenici nisu naišli na puno patnji na putu pa su postupno postali nemarni. To znači da su formirali vezanosti sa raznim napastima običnog društva te su povučeni prema dolje njegovim čarima. Naravno, različiti ljudi imaju različite ljudske misli kako se kultiviraju i njihove urođene osnove su različite kao i što su njihovi stavovi prema kultivaciji, naravno, različiti. Najvrijednija stvar je uspjeti neprestano napredovati u isto vrijeme dok ste u ovoj napornoj sredini, pod pritiskom i u nemogućnosti vidjeti nadu. To je najvrijednija i najveća stvar.

Otkrio sam da su mnogi učenici, u ovom vremenskom periodu kad me nisu mogli vidjeti, postali razmjerno nemarni i ne toliko strogi prema sebi. Kultiviranje je zaista nešto uzvišeno. Dvije zemlje su postojale od nastanka svijeta i ova eonima stara povijest je postojala u iščekivanju finalnog trenutka koji je danas. Ovo vrijeme je, u stvarnosti, samo treptaj oka ili zamah ruke, kako ga bogovi vide. Ali u ovoj čovjekovoj dimenziji, to zahtijeva proces koji uzima vremena. Koliko god dugo nešto potrajalo u vremenu ljudske dimenzije, to je ipak samo treptaj oka bogovima. Mnogo godina treba proći u ovom ljudskom mjestu, a kako se vrijeme oteže, neki učenici su skloni postati manje marljivi te malo popustiti. Morate biti oprezni prema ovom problemu. Mislim da ćete biti dobro dokle god budete od sada pa nadalje pridavali tome pažnju. Viđeno u drugom svjetlu, put koji ste prošli i sve s čime ste se suočili i kroz što ste prošli, sa ogromnim širenjem Dafa te djelima naših kultivatora—ništa od toga ni u najmanju ruku nije slučajno. Obični ljudi nikada ne bi imali šansu iskusiti sve to kroz što ste vi prošli. Razvijanje događaja velikog kao ovog u ljudskom svijetu ne može biti ni na koji način slučajan. Razmislite malo o tome i vidjeti ćete da zaista nije običan. Budući da ste uspjeli činiti to kroz toliko mnogo godina, zašto ne možete raditi dobro na finalnom dijelu putovanja? Ne uspjati biti marljiv u kultiviranju zapravo nije beznačajna stvar. Tren vašeg opuštanja i biti ćete odvučeni ljudskim razmišljanjem te uzeti naopaki ili zaobilazni smjer te ćete slabo surađivati jedni sa drugima dok potvrđujete Fa i objašnjavate činjenice.

Svaki od projekata naših Dafa učenika koji objašnjavaju činjenice i spašavaju ljude je samoorganiziran volonterski u svrhu potvrđivanja Fa te ste vidjeli što ste postigli. Medijski entiteti i mreže koje su napravili Dafa učenici te sve što ste ostvarili unosi strah u zle elemente. Zla KPK je mobilizirala cijeli kineski državni aparat—ne samo svoje propagandne organe—i kao rezultat, svi njihovi strani poslovni pothvati u inozemstvu su stagnirali. Sve postoji isključivo da bi progonilo Falun Gong. Dok Dafa učenici objašnjavaju činjenice, zaista idu na jedan čovjek protiv sto ili pak jedan protiv tisuću te su učinkovito razotkrili te patnje koje je stvorilo zlo i usmjerilo na Dafa učenike. U posljednjih nekoliko desetljeća, zla KPK je uvijek namjestila fasadu i izigravala mir i blagostanje kako bi zadobila svijet da prizna legitimnost zle partijine vladavine. Upravo sada, zlo u drugim dimenzijama je prilično desetkovano te je njegova sposobnost kontroliranja ljudi opala. Stoga su, za Dafa učenike, stvari cjelokupno postale sve opuštenije i komfornije. Ali kako stvari postaju sve komfornije, pritisak popušta; i kada je pritisak popustio, pogodno je za dovesti do želje za komforom, željeti malo više lagodnosti, malo se opustiti te tražiti malo olakšanja. Ali stvarnost je da je svaki život Dafa praktikanta čvrsto povezan, kao karike u lancu, sa njegovim kultiviranjem. Pa kada se opustite to se svodi na opuštanje u vašoj kultivaciji.

Neki Dafa učenici rade na projektima namijenjenim da spase ljude, zaposleni su i rade naporno. Svjestan sam svega toga. Znam da neki Dafa učenici imaju vrlo malo vremena za počinak te se susreću sa mnogim izazovima. Ali kakav god slučaj bio, nije li danas ono što smo čekali? Bilo da ste napravili zavjete u prošlosti ili da ste došli posebno radi ovog događaja, ono što je pred nama ovog trenutka, danas, je ono što će Dafa učenici

napraviti i što su dugo čekali. Iako je to što radite spašavanje ljudi, vi se pored toga također kultivate te ono što se manifestira u ovom ljudskom okruženju neće u potpunosti nalikovati božanskom. Kada bi ljudi svijeta mogli vidjeti vašu božansku pojavu i čuda koja činite, razbila bi se čarolija iluzije koja čini ovo običnim, ljudskim mjestom. U tom slučaju tamo ne bi postojale takve stvari kao kultiviranje Dafa učenika ili spašavanja ljudi i teškoće bi nestale. I bez tih stvari, vaše kultiviranje bi postalo manje sveto. Stoga se zbog tog razloga doimate kao obična ljudska bića. I postoji više od samo toga. Kao što sam upravo rekao, ovaj oblik kultivacijskog okruženja, gdje osoba ne može vidjeti što leži naprijed te je uronjena u dugotrajnu usamljenost, je najteži za izdržati i najpogodniji za popustiti. Ovo je najveći test u kultivaciji.

Naravno, zli faktori u kontinentalnoj Kini su i dalje prilično bijesni u nekim mjestima. Iako je većina loših faktora očišćena, u nekim mjestima i u određenim situacijama i dalje mogu kontrolirati loše ljude i djelovati na opake načine. Stoga će dio naših učenika zaista osjećati veliki pritisak kada pođu raditi stvari u svom okruženju. Isto stoji i za izvan Kine; odnosno, oni koji su zaista na prednjoj fronti će osjećati ovaj pritisak. Ipak, bez obzira na bilo što, te usprkos vrsti okruženja u kojem se nalaze, svi Dafa učenici moraju raditi dobro.

Jučer sam raspravio sa našim Dafa učenicima sa NTDTV-a o par aktualnih situacija. Još jedna stvar u sadašnjosti koje ste svi svjesni je da učenici koji nisu bili marljivi—ljudi koji nisu istupili jako dugo vremena i koji su daleko pali—su počeli istupati u čvrstim naletima kako se klima promijenila. U kontinentalnoj Kini, prilično puno Dafa učenika iz najteže progonjenih i teško pritisnutih područja su istupili nakon što dugo nisu uspjeli. Postoje isto tako neki ljudi koji su došli ovdje iz Kine te su nastali sukobi kada su pokušali raditi zajedno sa prekomorskim Dafa učenicima. To je dovelo do toga da Dafa učenici diljem svijeta osjećaju da su stvari postale kompliciranije. Glavni razlog ovome je, ipak, nešto drugo doli njihovo kultivacijsko stanje.

Predodžbe koje imaju ljudi iz kontinentalne Kine su formirane pod utjecajem kulture zle KPK. Njihovi koncepti, razmišljanje, način života, i svakidašnje ponašanje su formirani pod takvim okolnostima. Ljudi u zapadnim društvima ili oni u društvima koja nisu upravljana zlom komunističkom partijom žive na ljudski način koji je prirodan, samo sa kulturalnim razlikama među ljudima. U prirodnom društvu kao takvom, ljudi dijele zajednički način života koji vrednuje smirenost, ljubaznost, otvorenost, a ne ograđivanje od ljudi. To je normalno i prije nego što je zla partija došla, Kinezi su također bili takvi. Ali u današnjem kineskom društvu, zla KPK neprestano koristi laži, mržnju i borbu kako bi obrazovala ljude od rođenja do odrasle dobi. Nepresušno koristi krive principe da bi obrazovala ljude, i uvijek čini to po svojim potrebama što rezultira da ljudsko ponašanje postaje sve više i više u skladu sa onim što žele dok njihovo svakodnevno ponašanje tone dalje. Međutim, neki ljudi u kontinentalnoj Kini ipak govore o drevnim tradicijama te nekolicina njih i dalje ima tradicionalne vrijednosti. Prisutnost takvih ljudi je ono što je dovelo do Kulturne Revolucije i zato su tamo postojale sve vrste političkih pokreta, da bi neprestano udarali i uništili kinesku tradiciju. Današnja mladež je odrasla između ničega nego partijske kulture i laži te razmišljanja koja su formirali među tim lažima, a

što se tiče njihovog ponašanja i kako se ophode je u potpunom kontrastu sa ljudima iz drugih zemalja. U drugim društvima kada se dva čovjeka osobno sastanu mogu pričati otvoreno o bilo čemu čak i ako se prije nisu poznavali, mogu pričati iskreno i otvoreno. To je jednostavno nemoguće za ljude u kontinentalnoj Kini. Kontinentalni učenici obavljaju stvari i međusobno djeluju drugačije od ljudi izvan Kine. Učenici izvan Kine ne razumiju učenike od tamo i ne mogu razumjeti što kažu i rade, pitajući se: „Kako mogu obavljati stvari tako? Zašto je ova osoba tako čudna?“ Stvarnost je da su se Kinezi koji su bili prisiljeni na međusobnu borbu i optuživanje u brojnim političkim kampanjama zle partije, nakon što su doživjeli takav progon, zatvorili snagom navike; a to je posebno bio slučaj za vrijeme progona Dafa učenika. Međutim, Dafa učenici trebaju imati razumijevanja jedni prema drugima. I obratno, kontinentalci, formirajući takvu vrstu mentaliteta u Kini ne mogu razumjeti ljude iz inozemstva čudeći se: „Kako ovi stranci mogu biti tako glupi?“ Niti mogu razumjeti Kineze koji su izbivali iz Kine dugo vremena, pitajući se: „Kako to da obavljaju stvari tako?“ Zaista, kao ljudska bića svi bi se trebali samo ponašati normalno. To je područje u kojem trebate biti puni razumijevanja jedni prema drugima i surađivati dobro.

Zbog različitog načina razmišljanja koje imaju kontinentalni učenici, neuspješne suradnje, njihovog abnormalnog načina gledanja na stvari, sukoba s ljudima te njihovog zatvaranja u sebe, neki Dafa učenici izvan Kine se pitaju jesu li kontinentalni učenici špijuni. Na mnogim mjestima ovo je pomutilo stvari i uzrokovalo popriličan razdor. Mislim da znate što sam rekao prije, a to je da ću spasiti i špijune također. On može biti špijun u ovom životu, ali u svom prijašnjem životu je možda bio izvanredan. I svi su oni došli zbog ovog Fa. Pa zašto bi mu sudili na osnovu samo ovog života? Zar ga više ne trebamo spasiti u tom slučaju? On jedino ima drugačiju profesiju, to je sve. Naravno, ono što čini u svom opisu posla može zaista uzrokovati štetu te značiti da je počinio grijeh protiv Dafa. Ali mislim da je Fa neizmjeran i da je ovo Veliki Zakon kozmosa, naposljetku, stoga može riješiti sve. Dokle god možeš otvoriti svoje srce i biti tolerantan, mislim da se sve može promijeniti. Kada sam prije širio Fa u Kini, bilo je toliko mnogo učenika koji su bili članovi zle partije i veteranskih kadrova Crvene Armije, bilo je mnogo partijskih tajnica, mnogo učenika iz državnog i javnog sigurnosnog biroa te mnogo učenika iz vojske—čak članova iz treće ili druge obavještajne uprave vojnog generalnog štaba. Nije da su oni uistinu otišli na drugu stranu za vrijeme progona, prije će biti da su bili u strahu te postali zbunjeni suočeni sa pritiskom. Naposljetku, osoba je ljudsko biće i može učiniti bilo što pod pritiskom. Jednom kada postane bistre glave, sigurno će se vratiti. Samo je pitanje vremena.

Spašavanje ljudi je upravo to, spašavanje ljudi a odabiranje ne bi bilo milostivo. To je naročito istina sada, kada je ljudsko društvo doseglo ovu točku te se sve raspada. Jedini kriterij sada je to što osoba sama želi. Raspravio sam ovo upravo jučer. Rekao sam da povijest nikada nije vidjela eru u kojoj su ljudi postali toliko loši kao što su danas. A to posebno vrijedi za ljude u kontinentalnoj Kini čiji je konačni moralni kolaps dosegao bijednost svih vremena. Ako se prošećeš niz ulicu i promatraš ljudske misli, vrlo malo njih ima dobre stvari na umu, mnogi misle na loše stvari svakog trenutka te je većina toga što rade loše. Društvo kao cjelina pogoni te stvari a zla partija vuče ljude dolje.

Stoga će Dafa učenicima, ovaj progon omogućiti da, kakav god slučaj—bez obzira koliko fizičke patnje ili mentalnog mučenja im nanese te bez obzira koliko žestok progon—eliminiraju karmu te krenu prema Ispunjenju. Što očekuje Dafa učenike su sve najbolje stvari. Nije li to cilj vaše kulture? Međutim, po opakim uređenjima starih sila, ova je zla partija izvršila progon svijeta—a posebno Kineza—koji su iskovale stare sile kako bi tobože „pomogli Dafa učenicima da dostignu Ispunjenje“ te je neusporediv po svojoj žestini. Korumpirajući ljude i navodeći ih da počine grijeh protiv Dafa ne znači li gurati Kineze prema uništenju? Iako su čak stare sile aranžirale ovaj opak progon, ipak su na račun Dafa učenika Kinezi pretrpili takvu sramotu i patnju. Stoga iz te perspektive, ne biste li trebali otići spasiti ih? Ne bi li Dafa učenici trebali širom otvoriti srca? Nisu li čak i oni koji vrše progon, izuzevši vođu zla, sami meta progona?

Time sam želio naglasiti da upravo sada, kada su mnogi od vaših različitih projekata bez dovoljno radne snage, neki od Dafa učenika koji su došli iz Kine i dalje nemaju mjesto na projektu. Rekao bih da se ne trebate brinuti jesu li bili „transformirani“ ili ne. Dokle god je osoba napustila zlo okruženje, povratit će svoju jasnoću i osjetiti žaljenje. Iako je bilo sramotno, osobi se treba dati šansa da se vrati. Naposljetku, kultivatori moraju imati ljudske misli kako bi se kultivirali. Bolno mjesto takvih osoba će biti osjetljivo kada se pogodi te će se nekada osoba čak i braniti sa nekom vrstom argumenta, bojeći se prezira. Stoga, usprkos tome kako je izašao odatle, i dalje bi trebao biti sposoban ući u ovo okruženje Dafa učenika. Ne možete odgurivati ove ljude. Umjesto toga morate im se približiti i pokazati toplinu. Bez obzira što misle ili rade i bez obzira koliko različito njihovo razmišljanje može biti, postepeno će saznati i cijeniti kako ljudi u drugim zemljama vode živote. Malo proširite svoja srca i um jer su oni vaši kolege učenici, Učiteljevi Dafa učenici. Morate pokazati toleranciju za njih. Ako se zaista osjećate neugodno stavljajući nekoga poput njih na neki projekt ili ga tražite da uradi određene stvari, tada se možete raspitati kod Dafa učenika u Kini iz njegovog mjesta o njegovim specifičnim okolnostima. Ako je bio prvotno Dafa učenik, tada mislim da neće predstavljati problem ako ga uključite. Dafa može ojačati čak i dijamant, pa može li biti da ne možemo pomoći jednom takvom individualcu da se poboljša? Nijedno okruženje se ne može usporediti sa tim od Dafa učenika. Dokle god tvoje ispravne misli, kao Dafa učenika, postanu malo jače te dok surađuješ malo bolje sa manje konflikata, snaga vašeg truda da spasite ljude će biti veća.

Upravo sada neki vaši projekti zahtijevaju mnogo napornog rada. Posebno istaknuti su medijski projekti, koji zahtijevaju relativno velik broj ljudi. Kako bi medijski entitet zaista imao efekt spašavanja živih bića te uistinu povisio snagu medija morate imati čvrsto uporište u običnom društvu. Imati čvrsto uporište u običnom društvu nije nešto o čemu samo treba pričati. To je nešto na čemu trebate istinski raditi. Ako želite imati čvrsto uporište u običnom društvu, morate dobro voditi taj entitet. Krajnji cilj i početna točka za bilo koju kompaniju u običnom društvu je poslovati i zaraditi novac. Premda je vaša početna točka spašavanje ljudi, ipak trebate postati dobro utvrđeni u društvu, ući u pozitivan financijski ciklus te se pridržavati društvenih menadžerskih metoda što je više moguće. Da nešto nije bilo sasvim dobro za ljudsko društvo, sigurno ne bi bilo širom

prihvaćeno. Stoga kada se svi služe određenim metodama menadžmenta, znači da one odgovaraju ljudskim potrebama i da bogovi dopuštaju takav format u društvu. U posljednjem stoljeću ili dva, način na koji korporacije upravljaju se dokazao održivim i može se reći da je to rezultat onoga što su obični ljudi naučili kroz iskustvo. Zašto onda ne možemo pratiti te običaje kada vodimo naše?

Dafa učenici imaju na umu misao: „Pojurit ćemo na crtu fronte bez obzira koliko teško ili iscrpljujuće to moglo biti i ako bi to značilo i duge noći bez sna—možemo i hoćemo napraviti što god trebalo.“ Ali kada je u pitanju menadžment, posustaju. Niste li rekli da možete napraviti što god trebalo? (*Publika se smije*) Niste li svi pošli od toga da ne znate kako napraviti nešto do toga da znate? Zašto tada ne možete napraviti ovaj dio dobro? Samo ako ga dobro vodite, medijski entitet može ojačati te postići više od željenog učinka. Upravo sada koliko je potrošeno vremena pokušavajući shvatiti kako ga održati izmoljavajući okolo novac da bi se opskrbio—kako je teško bilo! Ako malo razmislite i uložite malo truda u ovo tada mislim da će rezultati biti odlični. Bilo da je traženje sponzorstva ili dobivanje oglasa, sav taj posao iza scene napravljen da bi se dobio kapital za medijske kompanije je isti kao i u onoga koji djeluje kao javna ličnost kompanije—moćna vrlina je jednako jednaka. Ne bi bilo moguće da je nečija moćna vrlina veća samo zato što piše članke, djeluje kao urednik, služi kao prevodioc, često se pojavljuje u ili na tom mediju ili zato što ima neki odabrani zadatak. Svi vi koji sudjelujete u tom medijskom entitetu ste, kao Dafa učenici jednaki, neovisno o vašoj zadaći koju radite.

Ipak kada se suočite sa ovim problemom koji vas je dugo zbunjivao, nakon što vidite izazove što predstoje, posve ih svjesni, vi se povlačite umjesto da gurate naprijed, i ne želite to učiniti. Želim vam reći ovdje, kao Učitelj, da podupirem dobro upravljanje medijskih kompanija. Rekao sam ljudima odgovornima za medijske entitete da trebaju uložiti malo napora u to. Ali postoji još ljudi koji nisu baš načisto sa ovim te imate to kratkoročno razmišljanje, naime, „Kada Fa-ispriavljanje zahtijeva nešto, to ćemo učiniti. Kada je završeno s tim, završili smo.“ Ali to nije onako kako stvari funkcioniraju. Kada Dafa učenici naprave nešto, to nije nikada isključivo za tu jednu stvar. Sa bilo čim što napravite, trebate razmotriti sadašnjost kao i budućnost te trebate razmotriti sam zadatak kao i sve povezano sa njim. Upravo sada ovaj kulturološki format se koristi za spašavanje ljudi i potvrđivanje Fa, ali neće li ovaj format biti ostavljen za budućnost? Neće li biti dan ljudima budućnosti da bi ga pratili?

Onda postoji još jedan menadžerski problem koji se odnosi na to kako vodite medijsku kompaniju. Svi imate ovaj stav: „Ako želim nešto učiniti, učinit ću to. Ali kada mi netko kaže što napraviti, ne idem to napraviti.“ Kako to može funkcionirati? Vi ste Dafa učenici. Kada radite u običnoj kompaniji napravite sve što vam šef kaže. Pa kako to da sa Dafa projektom, kada radite nešto za Dafa, ne želite slušati kada netko nešto kaže, kaže vam da napravite nešto ili vam odredi da nešto napravite? Samo razmislite o tome: je li to u redu? Ako želimo dobiti uporište u društvu i da taj medijski entitet učinkovitije igra svoju ulogu, tada ga trebate voditi običnim sredstvima. To je ono što sam rekao televizijskoj stanici, radio stanici, Epoch Times novinama i ostalim medijskim entitetima. To je bilo nešto što sam im rekao. Ako želite koristiti ovaj format (medija) da

bi objasnili činjenice i spasili ljude, tada morate uzeti taj pristup. Što god obični ljudi napravili ili kako god vodili kompaniju, tako morate vi raditi. Jedino što je vaš motiv da spasite ljude. Tu leže razlike.

Iskustva stvarnog života su pokazala da je ljudski stil menadžmenta prilično učinkovit, pa zašto ga ne koristite? Možda će se taj format za obavljanje stvari ostaviti za budućnost. Ali ako mi govorite da sa vašim menadžerskim procesom nitko ne sluša nikoga, može li onda taj format biti ostavljen za budućnost? Ne, to ne bi funkcioniralo. Ako ljudi ne žele slušati kad god odredite nešto te samo žele raditi sve što paše njihovoj zamisli te svatko radi stvari na svoj način, može li to ikada funkcionirati? To je isto kao kada se ova šaka pruža van—jaka je kada su svi stisnuti zajedno. (*Učitelj sklapa šaku.*) Ali ako kažete da ovaj želi raditi ovo, onaj želi raditi ono a sljedeći nešto drugo (*šireći pet prstiju i pokazujući prema svakom prstu*), tada je to slabo te će čim se pruži prema van biti odbijena, zar ne? Morate imati plan i organizirati stvari, dobro se koordinirati i surađivati svi sa svakim.

Neki ljudi mogu pomisliti: „Zašto bih slušao toga i toga? Mislim da sam se kultivirao bolje od njega.“ Ne smijete to reći. Samo netko tko se kultivirao dobro će biti zadovoljan da prati što god mu je dodijeljeno te (razmišljanje na onaj način) samo dokazuje da se nisi dobro kultivirao. Rekao sam da medijske kompanije koje vodite nisu po sebi dio Dafa i da dužnosti koje idu sa vašom dodijeljenom ulogom ne predstavljaju vaš nivo kulture. Vi ste Dafa učenici i došli ste zajedno na vaše vlastito htijenje u svrhu spašavanja živih bića i potvrđivanja Fa. Vi ste izgradili ovaj projekt da bi spasili ljude i potvrđivali Fa. Tako bi se trebalo gledati na te stvari. Budući da kompanija nije dio Dafa, treba dobiti čvrsto uporište u društvu i biti obična. Zašto ne bi nešto obično bilo upravljano običnim metodama? Običan posao osobe ne poručuje koliko je visok njegov nivo bio na nebesima niti predstavlja koliko je visok sadašnji nivo kulture ili koliko se dobro kultivirao. Pošto razumijete ovaj princip te znate da samo zbog toga što netko upravlja vama ne znači da se kultivirao na više mjesto, onda trebaju li i dalje ovdje biti upleteni problemi nezadovoljstva ili ljubomore? U redu je za nekoga da upravlja vama, pošto je to za Dafa. Ne bi li Dafa učenici trebali biti sposobni prilagoditi se različitim okolnostima? Kada ste se suočili sa okrutnim progonom dok ste bili u zatvoru, kada su vas zli ljudi tukli, psovali i zapovijedali vam, jeste li tada podlegli nezadovoljstvu? Zašto onda u ovoj situaciji, kada ste uključeni u nešto toliko sveto, ne možete to učiniti?

Danas je mnogo velikih Dafa učenika predamnom, stoga vam želim objasniti stvari. Napravili ste dosta dobro sa medijskim entitetima i već ste imali veliki efekt u spašavanju živih bića. Stoga je to nešto što treba biti dobro napravljeno. Učiteljeva želja je da će te ih dovesti na čvrsto uporište u društvu i napraviti ih čvrstim poduzećima sa pozitivnim ciklusom, time im omogućujući da imaju čak i veći učinak i da naprave više za spašavanje živih bića. To je ono što sam želio reći. Što se tiče upravljanja stvarima, trebate imati odjele, menadžerski nivo te ljude koji neposredno obavljaju zadatke. Uloge su različite, ali sve imaju jedan zajednički cilj potvrđivanja Fa. Oni koji upravljaju stvarima i oni koji sprovode zadatke zarađuju jednaku moćnu vrlinu. Vi podupirete format tog medijskog entiteta i koristite ga da bi spasili živa bića stoga je vaš učinak

jednak.

Imam mnogo za reći, ali što god bih iznio pružilo bi preveliki naglasak na tu temu. Neću više puno reći. Samo sam želio govoriti u općenitim pojmovima o stvarima danas. Ako imate pitanja za koja doista osjećate potrebu da ih pitate ili koja hitno trebaju biti riješena, možete ih uskoro predati na karticama, a ja ću ih odgovoriti za vas. (*Aplauz*)

Gledajući u srž sadašnje situacije, možemo vidjeti da su zli faktori uništeni i da je zla sablast pokvarene KPK uništena. Samo, neke od njenih poruka i dalje postoje—naprimjer, u nekim njenim knjigama ili slikama iz prošlosti—usporedno sa njenim zlim faktorima, iako je većina tih zlih faktora uništena. Šteta koja je počinjena Dafa učenicima dolazi iz nereda sasvim podlih, niskih duhova i trulih demona koji postoje na mjestima niskih nivoa koja su udarena Fa-ispravljanjem. Te stvari su direktno kontrolirane od zlih faktora te stari loši faktori čak i viših nivoa su pri djelovanju nivo za nivoom. Ali u Kini ta zla sablast KPK je davno uništena. Kao što znate, postoje faktori zle sablasti iza pokvarene partije. Tko se prije usudio reći da je pokvarena partija bila loša? Ljudi se nisu usudili reći ništa, čak i iza zatvorenih vrata u njihovim vlastitim kućama. Ljudi su se bojali same pomisli na to te su imali osjećaj da ih nešto promatra. Ipak sada, svi—iz centralnih tijela zle KPK pa do običnog puka—se usuđuju proklinjati je u javnosti. Kad god se nađu zajedno, proklinju zlu KPK. To pokazuje da nema zlih faktora koji su običavali kontrolirati ljude, da su uništeni. Zašto je tada njena politička moć i dalje netaknuta? To je samo banda razbojnika koji žele tlačiti i iskorištavati ljude i ostati na moći—to je ekstremno izopačena banda na djelu, pridržavajući se moći. Igra se u rukama zlih faktora starog kozmosa koji iskorištavaju njihove loše misli i koriste ih da stvore pritisak i da održavaju tu žestoku atmosferu za Dafa učenike koji još moraju istupiti ili koji se nisu dobro kultivirali. To društvo je sada trulo do srži.

Ako bih upravo sada završio ovaj pothvat, previše budućih života bi bilo uništeno. Oni ljudi koji su došli dolje da bi dobili Fa, oni ljudi koji su došli na račun dobivanja Fa bi došli uzalud. Neovisno o tome što ti životi sada rade, oni su, na početku, bili bogovi. Vidjeli su kako je zastrašujuće ovdje, ipak su se usudili naglo strmoglaviti—usudili su se doći. Zašto je bilo tako? Zato što su imali nadu u Fa-ispravljanje i Dafa te su došli iz duboke vjere. Bez obzira kako se sada ponašali, moramo gledati kakve su bile stvari na početku i pogledati u njihovu prošlost—u to kakav je taj život nekada bio—i dati sve od sebe da ih spasimo. Ovo je Veliki Zakon kozmosa, naposljetku, te je za nebrojena živa bića prilika do koje je teško doći. Ovdje je samo jednom i ako mogu ostati, ostati će; ako ne mogu, tada će nestati zauvijek. Stoga osjećam da trebamo nastaviti raditi ovo i nastaviti spašavati ih. Da ljudi koji su dobili Fa danas niste vi već drugi i da ste vi u takvim okolnostima i pribrojani među obične ljude, razmislite: zar ne biste bili vrijedni sažaljenja? A što se tiče Kineza, koji trpe najokrutniji progon, oni su progonjeni do te mjere samo na račun starih sila koje vas žele ometati. Stoga postoji čak i veći razlog za vas da ih spasite. Trenutno, zadano vam je da morate raditi dobro tri stvari i kultivirati se dobro. Imajte snažne ispravne misli. Kada se kultivate dobro, vaše ispravne misli će naravno biti snažne. Stoga za sve vas, spašavanje živih bića je vaša odgovornost i vaša povijesna misija te je nešto istovremeno monumentalno i naporno.

Znate da nije teško za nas spasiti osobu; teškoća leži u ometanju i pritisku zla. Kada osoba uspije razumjeti istinu i biti spašena, to znači da, govoreći na temeljnom nivou, svi životi u kozmičkom sistemu iza njega koje on predstavlja su zajedno spašeni. To znači da su nemjerljiv broj živih bića i beskrajni sistemi—toliko mnogo života—spašeni. To je faktor toliko važan koji otežava osobi da dobije šansu da čuje istinu i razumije što je pred njim. To uzima formu ometanja različitih zlih faktora sa našim objašnjavanjem činjenica, ali u srži to je zahvaljujući prisutnosti tog glavnog faktora iza svega toga. Upravo sam rekao da su odgovornosti koje imaju Dafa učenici monumentalne i da ova povijesna misija nije nešto što bi svatko mogao uzeti—samo Dafa učenici su dostojni. To je veličanstveno, zaista veličanstveno.

Želim usput nešto spomenuti. To je nešto o čemu nisam pričao sa vama prije. Govorio sam o nečemu na sastanku jučer i moram to ponoviti danas. U suprotnom će netočno kružiti. U prošlosti, kao dio Fa-ispravljanja, bogovi na svakom nivou su naslovili pitanje o odlučivanju toga što će se dogoditi sa čovječanstvom nakon Fa-ispravljanja te su bogovi na određenim nivoima uredili da tu bude veliki Posljednji Sud. Ali ne bi bio ograničen za čovječanstvo: sva bića cijele Tri Sfere bi se suočila s njim. Čak i preminuli ljudi bi bili vraćeni nazad u život i suočili se sa sudom. Ovaj sud bi bio finalan zaključak za sve što se dogodilo od nastanka svijeta te bi obuhvaćao početak i širenje Dafa kao što bi i označio kraj spašavanja živih bića, a posebno bi obuhvatio sve što su bića napravila za vrijeme finalnog perioda Fa-ispravljanja—sve od toga bi bilo prikazano u punom pogledu. Kada sam govorio o „živim bićima,“ koristio sam pojam u širokom, sveobuhvatnom smislu koji uključuje sve u kozmosu. Neovisno o tome naziva li ljudska znanost nešto organskim ili neorganskim, istina je da je sve živo. Životi mnoštva dimenzija, sva živa bića, su došla radi ovog Dafa; i životni okoliši s kojim su sva živa bića obezbijedena su sami stvoreni za ovaj Dafa. Tada bih rekao da na kraju, svi oni će se morati suočiti sa Sudom. Nisam to prije spomenuo dok sam predavao Fa jer aranžmani napravljeni na specifičnim nivoima se više ne računaju; u konačnici ja ću biti taj koji odlučuje što je napravljeno. Posljednji Sud kojeg su oni uredili nije bio ograničen na suđenje onima koji bi igrali suprotne ili negativne uloge ili na one koji bi radili loše stvari. Već, i oni koji su igrali pozitivne uloge bi se također suočili sa Sudom. Sa čime bi se oni suočili? Ovdje je primjer. Dok ste mogli odigravati pozitivnu ulogu za vrijeme Fa-ispravljanja, tada bi ostalo pitanje: jeste li ispunili svoje odgovornosti do najvišeg stupnja? Sljedeći primjer je, oni koji su došli ovdje da bi bili Dafa učenici: kakva je zakletva koju ste napravili? Jeste li ispoštovali tu zakletvu? Što je Gospodar Stvoritelj tražio od vas? Jeste li napravili kako je Gospodar Stvoritelj tražio? Ako niste ispoštovali svoju prvobitnu zakletvu ili napravili kako je Gospodar Stvoritelj tražio, tada ne biste dovršili ono što biste trebali te biste, kao posljedica toga, prevarili Gospodara. Pošto biste time donijeli gubitke u situaciju vašeg mjesnog područja u to vrijeme, napretku Fa-ispravljanja i živim bićima koja time nisu spašena te biste time donijeli štetu ili propast različitim nivoima kozmosa, bili biste smatrani odgovornima. Govorio sam o ovome jučer, i trebao sam to ponoviti za vas danas kako ne bi bilo netočno prenošeno okolo. Nisam prije govorio o tome i nisam želio ulaziti u to jer znam da ste svi prošli kroz mnogo toga. Ali na kraju svega, bez obzira na koji način se budete suočili sa Fa-

ispravljanjem i sa samim sobom, ako niste uspjeli napraviti dobro, vi ćete zaista biti smatrani odgovornima.

Sljedeće, možete dodati gore vaše kartice i ja ću odgovoriti na vaša pitanja. (Aplauz)

Učenik: Želio bih pitati Učitelja da govori o funkciji i važnosti Shen Yun predstava u ovom dijelu povijesti Fa-ispravljanja.

Učitelj: Dosad ste svi vidjeli da na svakoj predstavi Shen Yun Performing Arts postoje minimalno stotine koji prisustvuju, a najčešće ih je više od tisuću ili čak dvije ili tri tisuće, a broj raste i do pet tisuća s vremena na vrijeme, ovisno o veličini mjesta. Koliko god puno to bilo, nakon gledanja predstave više od devedeset posto koji prisustvuju promijene stav prema Dafa te im postane jasno što je ta zla partija; ljudi postanu kompletno pozitivni. Izazvati takvu promjenu kod toliko mnogo ljudi odjednom bi bilo jako teško postići jedino objašnjavanjem istine. Samo razmislite koliko Dafa učenika bi bilo potrebno, svi istovremeno objašnjavajući istinu, da bi postigli to? Naravno, time se ne želi reći da naši mediji nisu imali veliki utjecaj. Radi se o tome da upravo sada, ništa nego Shen Yun predstava može imati utjecaj tako velik i trenutni kao što sam opisao.

Svačije iskustvo za vrijeme gledanja Shen Yun predstave je različito. Kineska publika ju razumije na racionalnoj razini. Čista dobrota i ljepota toga što se odvija na pozornici je naprosto zapanjujuća kako u smislu vizualnih efekata i osjećaja koje budi, posebno stoga jer je izgrađena na (kineskom) božanski nadahnutom kulturnom naslijeđu, nema nagovještaja partijske kulture te je nešto istinski ljudsko i dio ljudskog naslijeđa. Stoga kada predstava prikazuje veliku dobrodušnost i hrabrost Dafa učenika te nakon što otkriju laži zle KPK, to je zaista uzbudljivo Kinezima koji prisustvuju. Zapadnjaci i osobe druge nacionalnosti također smatraju da je iskustvo zaista moćno, a neki od njih čak vide božanska bića na pozornici dok gledaju, opčinjeni. Nigdje drugdje nego u Shen Yun predstavi nisu ikad vidjeli izvođače tako visokog kalibra ili sa takvom vrstom pozitivnosti na pozornici. Nakon gledanja mnogi kažu stvari kao: „Bilo je božanstveno,“ „Bog je bio sa njima,“ „Ovo nam daje nadu za budućnost,“ ili „Shen Yun oživljava umjetnosti.“ Mnogi koji daju takve primjedbe su istaknuti ljudi, a ne tip koji će govoriti neozbiljno. I neki od njih su toliko dirnuti da brišu suze dok govore. Sve to upućuje da predstave zaista ostvaruju ono što sam opisao. Stoga znamo da Shen Yun predstave uistinu mogu imati efekt spašavanja ljudi. Tada kao Dafa učenici, kada razmislimo da samo jedan Shen Yun obilazak može spasiti stotine tisuća ljudi, ima li tu nešto što nam se ne bi trebalo sviđati?

U redu to je sve za ovo pitanje.

Učenik: Učenici iz svih inozemnih zemalja koji su došli na Fa konferenciju u New Yorku pozdravljaju Učitelja.

Učitelj: Hvala svima! (Srdačan aplauz)

Učenik: Može li Shen Yun izvoditi u Indiji? Također, puno je ljudi u Indiji, naročito

školskih učenika koji brzo dobivaju Fa i započinju vježbe. Ali radi pomanjkanja Dafa materijala, ne možemo osigurati da budu marljivi sa vježbama ili da razumiju Fa nakon što ga nauče. Kako bi trebali pomoći ovim novim praktikantima? Sljedeća stvar je, možemo li proizvesti englesko izdanje Epoch Timesa u Indiji u ovo vrijeme?

Učitelj: U redu je da Shen Yun izvodi tamo. Možete započeti sa engleskim izdanjem Epoch Timesa ako okolnosti dopuštaju. Ne postoje nikakve utvrđene zabrane za ovaj medijski entitet. Ako okolnosti zadovoljavaju jednog dana će se pojaviti u kontinentalnoj Kini.

Noviji učenici moraju učiti Fa više; ne postoji zaobilazni put. Ako pogledamo na kultivacijsko stanje Dafa učenika u cjelini, nalazimo dokaz prema dosada prijednom putu koji govori samo koliko je važno učenje Fa. Ljudsko biće je kao spremnik. Ako je napunjen sa Fa, on će—time što je to Fa kozmosa—prirodno imati ispravne misli i igrati pozitivnu ulogu. To je sigurno. Stoga postoji samo jedan put, a to je učiti Fa više. Nemojte pretvoriti izvođenje vježbi u formalnost i stati na tome. Već, trebate upućivati sve da uče Fa više. Najbolja stvar je organizirati učenike da uče Fa zajedno u različitim situacijama i to bi bilo posebno dobro u Indiji s obzirom na veliki broj školskih učenika.

Učenik: Kada promoviramo Shen Yun, zadnjih dan dva prije predstave ostane puno karata, kolege kultivatori imaju često dva mišljenja. Jedno je da moramo smanjiti cijenu karata pošto ne bi trebali imati prazna sjedala. Drugo je da ne bi trebali spuštati cijene pošto trebamo uspostaviti Shen Yun brend.

Učitelj: Budući da je ovo spomenuto, evo što bih želio reći. Znae kako u inozemstvu postoje brojni međunarodno poznati brendovi, dakle, često ovi vrlo poznati brendovi nisu teško pogođeni u vremenima ekonomske recesije. Općenito govoreći, nisu puno pogođeni kada je ekonomija loša. Razlog je, tipično ono što loša ekonomija pogađa je niži sloj društva; viši sloj ima ušteđevinu te stoga nisu jako teško pogođeni. Gledano sa druge perspektive, zasigurno je slučaj da je u ljudskom društvu viša klasa obdarena sa većom količinom blagoslova te je urođena kvaliteta takvih ljudi bolja. Dokle ovo nije čvrsto i brzo pravilo, vrijedi za ogromnu većinu ljudi, jer da nisu imali blagoslove koji su im dodijeljeni ne bi bili ovlašteni za to što imaju—za razliku od toga što kaže izvrnuta logika KPK. Ne pokušavamo razlikovati bogate od siromašnih jer mi pokušavamo spasiti sva živa bića pred nama neovisno kojoj klasi pripadaju. Stoga nije prihvatljivo ako ne vodimo brigu o višem sloju društva.

Sljedeće pitanje su karte. Utjecaj Shen Yun predstave se sada računa kao vrhunska priredba u svijetu—najbolja. (Aplauz) I ne mislim samo danas. Proučio sam kvalitetu različitih priredbi za vrijeme različitih povijesnih era te je naša i dalje najbolja. Govorim o teatarskom učinku predstave, a to uključuje umjetničku formu kao i umjetničku tehniku koja je demonstrirana. Predstave običnih ljudi se ne mogu usporediti, da budem iskren. Ono što imamo ovdje je sastav kultivatora i njihova početna točka je želja za spasiti živa bića; i što popunjava pozornicu nego božanska bića, koja daju podršku. Bi li mogle obične ljudske predstave ikako to postići? Ne bi mogle.

Stoga što se tiče vrijednosti karata, znamo da ljudi u zapadnjačkim društvima imaju društvene klase; činjenica ostaje, koliko god neki ljudi zbog toga mogli biti nesretni, te društvene klase zaista postoje. Ljudi iz različitih društvenih klasa odlaze u različite trgovine i ustanove. Nema sumnje u to. To je nešto što Kinezi, živeći pod zlom partijom, ne razumiju. Ako pitaš nekoga iz više klase da sudjeluje u nečemu niže klase, zasigurno neće. Imidž je nešto o čemu svi brinu te s obzirom da svi žele izgledati dobro, postoje mnogi ljudi koji žele izgraditi svoj put u viši red društva. Stoga, ako nađete dobro mjesto za naše predstave, ljudi iz viših kao i nižih klasa će rado doći. Ali ako je, s druge strane, lokacija siromašnija četvrt ili mjesto koje održava jeftine priredbe, niti viša niti srednja klasa ljudi neće imati ništa sa tim. Što god netko mislio o tome, to je realnost društva. Ako želimo spasiti ljude, tada kada ih pokušamo spasiti moramo biti susretljivi prema njihovim okolnostima. Ne uzimajte to zdravo za gotovo.

Ovo je moje mišljenje o prodaji karata za Shen Yun. Svi pričate što napraviti kada i dalje imate neupotrebljene karte prije premijere. Dopustite da prvo naslovim ovo u kultivacijskim terminima. Kako prodaja ide u određenom mjestu je, u stvarnosti, pravi, opipljivi znak koliko su se praktikanti dobro kultivirali i surađivali tamo. (Aplauz) Ne govorim ovo samo zbog toga jer mislim da je Shen Yun toliko važan. Točnije, to je uistinu odraz vaše kulture. Asistenti u nekim područjima su uskogrudni. Oni će se jedino udružiti sa ljudima u koje „vjeruju,“ i ako postoje ostali ljudi koje ne mogu podnijeti, ne dopuštaju im sudjelovati te ih čak potjeraju. U nekim područjima postoje učenici koji međusobno djeluju sa jakim ljudskim vezanostima te zanemaruju da se suradnja učini vrhunskim prioritetom. Borbe među ljudima tamo su beskraje, rezultirajući time da se kompromitira naše potvrđivanje Fa kao i naša prodaja karata. Na nekim mjestima, ljudi pokušavaju zgrabiti praktikante da se pridruže njihovoj strani, svaka grupa ide svojim vlastitim putem te ne rade zajedno ni najmanje. U nekim područjima zaista su bili ljudi koji su gajili loše namjere što je uskomešalo probleme. A u čak drugim slučajevima, ljudi su bili preokupirani mislju da bi špijuni mogli saznati njihove planove te stoga prikrivaju i skrivaju ono što rade do točke kada praktikanti nemaju nikakav znak o tome što se događa—u tom slučaju, kako bi oni trebali surađivati zajedno? (Aplauz) Pristupaju stvarima potajno kao da rade nešto neizrecivo. Ali nije li to nešto što trebate napraviti sa pouzdanjem i pribranošću? Govorio sam ponovo i ponovo: ne dopustite da vanjština ili zli faktori zavaravaju vaše oči jer je ova faza povijesti data Dafa učenicima za potvrđivanje Fa; ako možeš hodati dobro ovim putem, ništa te neće blokirati jer je to sve stvar prolaziš li ga ispravno. Ako je vaš um tako ograničen, kako ćete postići što je potrebno? Nećete biti sposobni. Naravno, uređivanje Shen Yun predstave je nešto što su praktikanti u svakom području napravili volonterski. To je nešto što napraviš jer to želiš. Ako ne želiš, nije da će Učitelj na tome inzistirati. To je nešto što Dafa učenici čine samoinicijativno, isključivo za potvrđivanje Fa. Međutim, postoji nešto vrlo stvarno što sam promatrao. Naime, mjesna promjena koju izazove Shen Yun predstava je ogromna. Toliko mnogo ljudi postanu jasni što se tiče Dafa u jednom naletu te se promjene na bolje. To bi bilo užasno teško za vas da postignete pod normalnim okolnostima. I, štoviše, neki lokalni ljudi potraže Dafa kao rezultat Shen Yun predstave i počnu se kultivirati. To je čak nešto što smo često vidjeli.

Tada što se tiče pitanja cijene karata, uzmi u obzir da je ovo najbolja umjetnost izvedena na bilo kojoj pozornici u svijetu, da božanska bića nastupaju, i da su zdravstveni problemi osobe riješeni kada gleda predstavu. I uzmi u obzir da kada netko gleda predstavu, stres u njegovom životu od današnje ekonomske krize, bez obzira koliko velik, će biti upotpunosti riješen i ublažen; problemi osobe mogu zaista kasnije nestati, osjećati će se kao da je ugledao svjetlo na kraju tunela (*smijeh*), i izgledati će kao da se promijenio kao osoba, ako ne i njegove financije također. (*Aplauz*) Ovo se događa jer, kako naprave pravu odluku na predstavi, za ljude će karma biti rastopljena te će biti transformirana u blagoslove. I zdravstveni problemi mnogih ljudi nestanu nakon što pogledaju predstavu. Onda što biste rekli: koliko to vrijedi? Mnogi iz publike su rekli, samo govoreći o kvaliteti predstave na najpovršnijem nivou da je jedna karta vrijedna \$500--\$500 američkih dolara, odnosno. (*Aplauz*) Bilo to u Europi, Americi ili na drugim mjestima mnogi iz publike su rekli da je vrijedna \$500.

Naravno, kada imate neupotrebljene karte, također je uključen još jedan razlog; nije samo zbog slabe suradnje od strane Dafa učenika. Naime, u mnogim mjestima ljudi ne poznaju Shen Yun. Koliko god dobro Shen Yun mogao izvoditi, nekoliko stotina tisuća koji pogledaju predstavu iznosi samo malu brojku kada je na ovoj zemlji više od 7 milijardi ljudi. Također, u zapadnjačkom društvu izvođačke i baletne kompanije imaju stoljetnu povijest te roditelji dovode djecu da ih gledaju počevši od malih nogu. Gledaju istu predstavu iznova i iznova sve do starosti. Ljudi tako znaju čak i detalje baletne kompanije, kao kojeg je kalibra, tko izvodi u produkciji, kako radi određeni umjetnik itd. Stoga, kada baletna kompanija dođe u grad, sve što reklama treba napraviti je reći koja je kompanija i kojih datuma nastupaju i to je to. Oni to mogu voditi jednostavno i stvari funkcioniraju, ljudi dolaze. Ali u našem slučaju, bez obzira koliko dobro radimo naše oglase, vi i dalje mislite da nije dovoljno dobro te čak mislite da će djelovati samo ako zapakirate sve o predstavi u oglas. Ipak to nije moguće. I pored toga, čak i da je oglas napravljen vrhunski dobro, ne mora nužno značiti da će ljudi doći. Pretprošle godine, u metro području u New Yorku više od 10 milijuna ljudi—gotovo pa svaka osoba—je vidjela oglase za Shen Yun pet puta. Dakle bilo je rađeno do te mjere, ipak ti ljudi i dalje nisu došli. I zašto je bilo tako? Ljudi su mislili: „Znam da ste u gradu, ali ne znam da li će mi se sviđati to što izvodite i ne znam kakva je kvaliteta.“ To što nisu sigurni navodi da nam manjka potrebna razina prepoznatljivosti brenda. Prema tome, nije pitanje u našim oglasima i nije da nismo uložili dovoljno truda. Već postoji faktor da ljudi ne znaju (Shen Yun).

Onda postoji još jedan razlog. Uzmite u obzir kojim su stvarima izloženi ljudi u SAD-u ili bilo kojoj zemlji kada iz Kine dođu plesne i glazbene predstave. To je jedna velika zbrka. Na primjer, u svojim plesnim pokretima sadrže tehnike baleta, klasičnog kineskog plesa i modernog ili suvremenog plesa, povrh svih vrsta nasumičnih, nepravilnih stvari koje su umiješane. Mislite li tada da će ići za tim u zapadnjačkom društvu, gdje su naviknuti na službene, jasno definirane umjetničke forme? Kontinentalni Kinezi to ne razumiju. Napunjeni sa zlom partijskom kulturom i zarobljeni u njenim granicama, Kinezi—uključujući koreografe, direktore i izvođače—nemaju ni najmanje ideje o ovim stvarima

ili o psihologiji normalnih ljudi. Ali zla sablast iskvarene partije je načisto sa svime time, te je oduvijek tražila da naudi Kinezima i uništi njihovu kulturu. Stoga je upravljala Kinezima da rade takve stvari. Zato su stvari koje izvide takav nered s pomanjkanjem kreativnosti. Prema tome, ne vidite nikoga izvan Kine da to hvale te je to stvorilo određene prepreke za Shen Yun predstave. U trenutku kada ljudi čuju „kineska predstava“ imaju loš utisak.

Ali rekavši to, uočio sam da kvaliteta absolutne ljepote koja prožima Shen Yun predstavu zaista može imati efekt spašavanja živih bića i potresanja duše. Utjecaj toga će jedino rasti naviše i naviše dok Shen Yun nastavi izvoditi u vremenu koje dolazi. Iskreno rečeno, mjera do koje su Shen Yun predstave dirnule i utjecale na društvo je već nešto čemu ne može konkurirati ni jedna druga priredba. Zaista je znatna. Štoviše, to je postignuto udruženim efektom same snage Shen Yuna i toga od lokalnih Dafa praktikanata koji organiziraju događaj. Nakon što ljudi pogledaju predstavu govorit će iz svoga srca javno o njoj, šireći riječ od osobe do osobe, od usta do usta. Uskoro će se pokrenuti osjećaj uzbuđenja, te ćemo brzo biti na radaru. U tom trenutku trebat ćete samo napisati par riječi i svi ste pripremljeni – „Shen Yun se vraća!“ Nećete trebati raditi puno promidžbe. (*Aplauz*)

Dakle, što vam je činiti kada vam ostanu karte? Niste radili dobro te su karte ostale. Moje stajalište je da ne bi trebali sniziti cijene. (*Oduševljen aplauz*) Neki ljudi se možda pitaju, „Ali pošto spašavamo ljude, ne bi li bilo lijepo da dovedemo još samo jednu osobu? Nije li što više, to bolje?“ Nije tako. Nije kako ste zamišljali. Neki Kinezi i dalje ne razumiju kako stvari funkcioniraju izvan Kine. Ako zaista snizite cijene, ako zaista izaberete taj pristup, dugoročan efekt je ekstremno loš. Da opišem, bila je jedna osoba koja je kupila jedno od najskupljih sjedala. Načuo je osobu do sebe kako govori da je njegova karta kupljena na popustu, i to ga je razbjesnilo –do točke da je tražio kazališnog menađera kako bi ga napao. U sljedećoj situaciji, naši praktikanti su pozvali gledaoce u trećem polukatu da dođu do razine orkestra. Nisu baš shvatili da oni koji sjede tamo, u najboljim sjedalima, neće to prihvatiti. Ljudi su se ustali i zatražili menađera da dobiju povrat, govoreći stvari kao, „Što vi mislite, dovodite ljude koji su kupili jeftine karte ovdje?“ Bili su vrlo uzrujani i osjećali su se poniženima. Pitanje nije u tome je li im mentalitet ispravan ili ne; nemojmo ih kritizirati. Poanta je, ako želimo spasiti ljude, jedino ćemo biti efikasni ako to napravimo na način koji uzima u obzir društvene realnosti. Sljedeća stvar je, kada je novi brend uspostavljen treba proći kroz izazovan period vremena, i osiguravajući da cijena reflektira kvalitetu proizvoda je kako se gradi kredibilitet u zapadnjačkom društvu. Nasuprot tome, u kontinentalnoj Kini danas, kada ljudi posluju žele sklopiti brzu nagodbu, i žele maknuti svoju robu čim stignu. Vjeruju da je najvažnije zaraditi barem nešto, te ne obraćaju pozornost na prestiž, kredibilitet ili branding. I koji je krajnji rezultat? Završe sa ničime. Mi ne možemo raditi na taj način. Moramo jamčiti našu kvalitetu i reputaciju koju imamo u društvu te radeći tako ići će na našu korist na putu spašavanja živih bića. Stoga ne mislim da je pitanje sniziti cijene ili ne. Radije, pitanje je možete li posvetiti vašu pozornost na dobro surađivanje. S tim, prodat ćete puno više karata.

Učenik: Nedavno sam otkrio da ono što čini teškim odstranjivanje vezanosti je zapravo da je moja odlučnost za kultiviranjem neprimjerena i moja želja nije čvrsta, te tako, kako idemo prema kraju, problem je posebno očigledan.

Učitelj: Ako to shvaćaš, to je dobar početak, jer si se počeo poboljšavati. Ako smo sposobni prepoznati naše nedostatke, tada ih možemo brzo nadoknaditi. Sada, neki ljudi i dalje ih nisu svjesni i nisu željni suočiti se sa svojom kultivacijskom situacijom ili vidjeti svoje nedostatke. Možeš li se to tada zvati kultivacijom?

Učenik: Neki koordinatori u Japanu imaju prisilan način rješavanja stvari i ne slušaju mišljenja drugih ljudi. To je dovelo do toga da im se grupa učenika suprotstavila i mnogi učenici su kao rezultat postali prilično malodušni. Mislim da ne bi trebali odbaciti nadu u Udrugu ili se zaglaviti raspravljajući tko je na površini u pravu ili krivu. Raspravljajući zajedno u terminima Fa principa, trebali bi biti sposobni da krajnje riješimo bilo koji problem. Trebali bi pokušati, počevši sa čistom i ispravnom namjerom unutar nas, biti tolerantni prema tuđim nedostacima.

Učitelj: U kultivaciji se ne smije gledati van. Ako ljudi ne slušaju tvoju ideju, hoćeš li tada stvoriti negativan stav? Za koga se kultiviraš? Znaš koliko intenzivno zli faktori u kontinentalnoj Kini tjeraju pokvarene policajce da progone Dafa učenike, zar ne? Ipak unatoč takvom progonu, nitko od njih nije postao negativan ili potonuo u očaj. Već oko tako male stvari vi se počinjete ispuhivati. (Aplauz) Trebate proaktivno objašnjavati istinu i hodati svojim vlastitim putem. Ne trošite svoju energiju bivajući preokupirani sa koordinatorima.

Istina je da su neki noviji učenici koji nisu duboko učili Fa bili pogođeni, stoga trebam preusmjeriti pravac i reći par stvari koordinatorima. Kada radite stvari, mislite kako ih Učitelj rješava i učite malo od toga. Jedino kada uspijete imati veliku širinu uma koja doliči kultivatoru ćete biti sposobni voditi više ljudi i spasiti ljude. Sa nekim stvarima, svatko treba slušati uputstva Dafa Udruge i djelovati na ujedinjen način. Sa drugim stvarima, Udruženje treba olabaviti svoj stisak i dopustiti svima da djeluju na svoj način. Ipak, kada ljudi ne mogu postići suglasnost, Udruga će trebati odlučiti o smjeru djelovanja za svakoga; jednom kada je odluka donesena, tako će biti napravljeno, a vi trebate surađivati. (Aplauz) Ne možemo dopustiti da različito razmišljanje utječe na ono što treba biti učinjeno. Naravno, ako zaista možete doći do sporazuma i poboljšati se zajedno, to je odlično, te bi tako trebalo biti. Ali kada je vrijeme tijesno, kao što je često slučaj te si ne možemo priuštiti čekanje dok svi nisu na istoj strani prije poduzimanja akcije, u takvim situacijama je ponekad potrebno za sve da jednostavno prate izvršne odluke Udruge. Razumijete li? (Oduševljen aplauz)

Učenik: Moj otac je praktikant veteran i živi izvan Kine, ali nema hrabrosti da istupi naprijed. Ne znam što trebam napraviti.

Učitelj: Onda nije uspješan. (Smijeh) Kao prvo, bilo bi najbolje ako bi za sebe mogao shvatiti što raditi, pošto je ovo ipak kultivacija. Druga stvar koju možeš napraviti je da

mu poslužiš kao katalizator te mu pomogneš naprijed. Zlo mu neće iznenada reći jednog dana, „Nećemo te više progoniti.“ Ako se osoba želi kultivirati, treba samo krenuti. Ono što je zapravo na djelu je strah. Svi govore o „ostavljanju sa strane svih misli o životu i smrti,“ ali kada se pritisak malo poveća ne mogu proći. Ne budi „slabiji čovjek koji sluša Dao.“

Učenik: Molim dopustite si sjesti.

Učitelj: Mnoge cedulje sa pitanjima me traže da sjednem, ali mislim da ću stajati. (Svi se smiju, plješću) Prošlo je dugo vremena odkada smo se zadnji put vidjeli, i želim imati dobar pogled na vas, kao što i vi želite imati dobar pogled na mene. (Srdačan aplauz)

Učenik: Imam dijete koje je pogledalo izvedbu Shen Yun prošle godine i bilo je vrlo dirnuto. Čak je pustio suze. Pogledao je Shen Yun ponovo ove godine, i od prve note, prije nego su se zastori otvorili, počeo je plakati. Rekao je da je to bila ista scena koja se ponovo pojavila pred njegovim očima, i da je bilo kao što izgleda Raj. Dijete ima predodređenu vezu sa Dafa i vjeruje u njega i Učitelja, jako puno. Ali nekada ima sumnje. Je li to smetnja?

Učitelj: Naglasio sam to u svojim Fa predavanjima. Zapravo, ako učite Fa malo više svi ćete biti načisto sa ovim. Ljudska bića imaju prirodno i dobru i lošu stranu te sve materijalne stvari i stvorenja u Tri Sfere su konstruirana od dobrih i loših faktora, od kojih oboje mogu imati efekta. Kada dobrota dominira djelima osobe, tada je ona dobra; kada zlo dominira djelima osobe, tada ona nije dobra. Ako dobrota obiluje dok se osoba kultivira, tada će biti u odgovarajućem stanju; ako dobrote manjka, njegova budalasta ignorancija će se iskazati. Samo je pitanje koja je kvaliteta na snazi. U kultivaciji se radi o izbacivanju stvari koje nisu dobre ili su negativne te znači kultiviranje tvoje pozitivne strane do točke ispunjenja. I to je kada će dobri plodovi slijediti. Ne bi trebao misliti, „Oho, ovo je dijete baš izvanredno. Trebao bi biti baš kao bog, i uvijek ispravan.“ Nije tako. Ljudi su ljudi. Ako netko može vidjeti bogove, on je i dalje ljudsko biće; jedino je njegovo ljudsko stanje drugačije.

Učenik: Moja majka se kultivirala preko deset godina, ali je preminula ne tako davno. Kada se kultivirala, pružila mi je puno pomoći u životu. Ali ja joj nisam uspio pomoći da se probije kroz test života i smrti.

Učitelj: Ne bi trebao puno misliti o tome. Ako misliš previše, postati će vezanost. Samo posveti svoje srce kultivaciji. Samo kada si se kultivirao dobro ćeš biti sposoban pomoći živim bićima. Svi Dafa učenici koji su preminuli imaju dobre plodove koji ih čekaju. Nema razloga za brigu.

Učenik: Zašto svi članci koji su podneseni na web stranu Minghui iz kontinentalne Kine izgleda da imaju određene elemente partijske kulture?

Učitelj: Mnogi članci koji dolaze iz kontinentalne Kine zaista govore na način kako govore u partijskoj kulturi. Njihovi autori ne znaju nikako drugačije, jer su tako bili

obrazovani u tom okruženju. Ali nakon što ste objavili članke, možete i dalje koristiti istinske stvari koje su predstavljene u njima. Ne dopustite da utječu na išta.

Učenik: Kako ćemo razumjeti smisao razmišljanja i ponašanja učenika koji dolaze iz kontinentalne Kine?

Učitelj: Probaj se staviti na njihovu poziciju i pokušaj ih malo razumjeti. Oni su kultivatori također, i u suštini isti kao i svi ostali. Oni također rade tri stvari te su oni također moji učenici. To je dovoljna osnova da se pokuša raditi sa njima. Oni će se sami postupno osvijestiti po tom pitanju. Trebate biti načisto sa ovim. Ne odgurujte ih dalje samo zbog ovoga.

Učenik: Bi li trebali usmjeriti naše male učenike da uče ples, umjetničku gimnastiku i glazbu?

Učitelj: Znam da svi obožavate djecu sa Fei Tian Akademije te ih smatrate vrlo sretnima- izvodeći tako dobro na pozornici kao što oni rade. Želite da vaša djeca pohađaju Fei Tian i da kasnije postanu djelom Shen Yun-a, zar ne? Pa, neće biti toliko puno ljudi koji će se moći uključiti u Shen Yun. Shen Yun je kompanija svjetske klase te njeni zahtjevi postaju samo veći. Djetetova fizička svojstva trebaju zadovoljiti standard za profesionalno novačenje te studenti plesa trebaju biti visoki i mršavi, imati vitku građu i duge noge, biti vrlo elastični te imati dobar okomit skok. Dječaci, također, moraju zadovoljiti te uvjete te oni koji su punašni ili imaju preveliku građu ili nisu dovoljno visoki nisu primjereni. Glazbeni studenti moraju imati dobru glazbenu vještinu i dobar osjećaj za ritam, s razlikom da Shen Yun zahtjeva da moraju biti stručni prije dolaska. Dafa učenici imaju mnogo projekata, i ako radite na nečemu drugome, to je također dobro. Ali oni koji zaista imaju potrebne značajke neće propustiti svoju šansu, čak i ako ne kažete ništa. Ako nemate potrebne značajke, ipak, ne pokušavajte prejak forsirati.

Učenik: Kad god imamo grupne aktivnosti, zato jer ima jako malo kolega praktikanata koji su sposobni podijeliti breme proizvodnje materijala i rada na promociji često sam jedini te se moram žuriti da obavim stvari. Ovakva situacija je stvorila veliki niz problema za moj obični posao i moju obitelj. (Učitelj: Uistinu.) Stoga mi je teško uklopiti u to učenje Fa ili kultivaciju.

Učitelj: Zapravo, svi naši Dafa učenici se suočavaju sa ovim izazovom, pošto svaki ima obitelj za koju se mora brinuti te se svaki mora i dalje kultivirati kao i potvrđivati Fa. Tako je svakome. Uravnoteži stvari dobro. Naravno, često postoje određene posebne situacije kada drugi nemaju vještine koje su potrebne te postoji samo jedna osoba. U tom slučaju, daj sve od sebe da pronađeš druge koji će naučiti te vještine.

Učenik: Ne znam koji je moj zavjet? Neki praktikanti mi govore da radim ovo, drugi ono, ali ja ih ne mogu raditi sve. Kako ću zasigurno znati koji je moj put i moj zavjet?

Učitelj: Nikada nikome nisam rekao da on treba raditi ovo ili da ona treba raditi ono.

Ljudska snaga je potrebna na svakoj fronti. Ako osjećaš da si posebno vješt u određenom smislu ili postoji nešto što posebno voliš raditi, tada kreni i čvrsto i odlučno napravi dobar posao sa tom stvari. Dokle god taj trud može spasiti živa bića i ti igraš ulogu u tome tada kreni i napravi to, i to je to. Nije kao da, kada si napisao svoj zavjet da si sročio da ćeš doći dole kako bi točno bio reporter ili izvođač. (Svi se smiju)

Učenik: Mogu li pitati Učitelja da govori malo o okolini Fa-ispravljanja u ovo vrijeme?

Učitelj: Okoline u kontinentalnoj Kini i izvan kontinentalne Kine su različite. Problemi s kojima se ostatak svijeta suočava te njihove okoline su upravo kakve jesu. Dafa učenici se trebaju kultivirati u skladu sa okolnostima u kojima se nalaze i slično tome potvrđivati Fa i spašavati živa bića u skladu s njima. Upravo sada, zlo je u nekim područjima kontinentalne Kine zaista poludjelo te u takvim uvjetima osoba mora dati sve od sebe kako bi pripazila na vlastitu sigurnost. Objašnjavanje istine i osobna kultivacija su povezani. Ako nečije stanje uma nije ispravno, ili nečije ispravne misli nisu dovoljno jake, tada će uslijediti problemi, to je za tvoju vlastitu kultivaciju temeljno. Također zapamti da truli demoni i zli entiteti niskih nivoa koji direktno progone Dafa učenike ne žele da živa bića budu spašena.

Učenik: Postoji mnogo projekata koji zahtijevaju sudjelovanje Dafa učenika i postoji mnogo učenika koji tek trebaju cijeliti buduće planove medija Dafa učenika.

Učitelj: Da, znam. To je posebno slučaj sa engleskim Epoch Timesom i ostalim, nekinesko jezičnim novinskim izdanjima ili sa drugim medijima. Zaista nam fali radne snage i to često rezultira da su mnoge stvari teške za napraviti. Pa bih pitao: je li koordinacija naših projekata u cjelini zaista postigla to što je trebala? Postoji li još nedostataka? Ako stvarno možete ovo dobro riješiti, zaista će početi postizati učinke koje treba te će promijeniti okruženje oko nas; čak bi moglo biti da će utjecaj medija postati takav da će ih više ljudi u društvu htjeti čitati ili gledati, saznati za istinu te čak potražiti Dafa. Ako doista možete postići ovo, tada ćete imati dovoljno radne snage jer će neprekidno dolaziti novi ljudi, od kojih će neki biti vrlo sposobne osobe. Ako niste uspjeli napraviti taj korak naprijed, tada trebate razmotriti stvari i upitati je li to rezultat nekog oblika neprimjerenosti te zato imate takve poteškoće. Ako zaista uspijete raditi dobro, situacija će se promijeniti-promijeniti na bolje. To je zaista tako. Naravno, to što sam opisao nije isključivo slučaj za vašu situaciju. Naposljetku, postoje zli faktori koji stvaraju probleme i vama također. Vjeruju da ćete jedino dokle se kultivate u nevolji, među iskušenjima i napornim situacijama dobiti moćnu vrlinu. Zbog toga se upliću. Takva je situacija upravo sada.

Učenik: Kada imamo grupno učenje trebamo li čitati naglas dijelove Učiteljevih Fa predavanja kao potpis, datum i ubačene napomene kao „aplauz“ ili „Učitelj se smije“?

Učitelj: (smijući se) Ne, ne trebate. Ne trebate čitati potpise, datume, zareze ili ubačene napomene. (smijući se) (svi se smiju) Samo čitaj Fa–Fa sadržaj–i biti će u redu. Postoji fenomen među kontinentalnim studentima, naime, dok uče Fa neki ljudi misle da ne bi trebali čitati Učiteljevo puno ime naglas kad god naiđu na njega te da bi umjesto toga

samo trebali reći „Učitelj“ ili „poštovani Učitelj“. Čitanje Fa je čitanje Fa stoga ga ne trebate mijenjati.

Učenik: Kontinentalni kineski Dafa učenici koji žive u Koreji šalju pozdrave Učitelju!

Učitelj: Hvala vam.

Učenik: Kako bi menadžment u našim medijima trebao slušati ideje i mišljenja svog osoblja? Te konkretno, kako to kada se ideje i mišljenja učenika međusobno razilaze? Koordinatori ogranka Epoch Timesa u Sydneyu bi radije gledali u drugim zemljama, okolinu, za zapošljavanje novih ljudi te se doima da ne cijene učenike koji su radili u kompaniji cijelo vrijeme.

Učitelj: To je istina. Često to radimo. Odnosno, kada ljudi ne surađuju dobro krenu tražiti druge ljude, i nastavljaju raditi tako ponovo i ponovo dok stvari i dalje ne funkcioniraju te na kraju Epoch Times postane samo jedno veliko vježbalište. (Svi se smiju)

Ali dotaknuvši se ovoga, želim reći par riječi o tome kako neki učenici fiksiraju svoju pažnju na menadžment. Da je okolina vaše normalno radno mjesto, biste li se usudili fiksirati pažnju na vaše nadležne? Bi li to mogli napraviti? Ne bi. Pa kako to da dok se kultivate i potvrđujete Fa fokusirate svoju pažnju na vanjske stvari? Štoviše, Učitelj vam je rekao da je kultura o kultiviranju sebe, trebate se kultivirati prema unutra, gledati unutar sebe. Ako svi uspijete to napraviti, neće postojati problem koji se ne može riješiti i to je najveći način za raditi zajedno te je čaroban alat dat od Fa. Pa kako da ne radite to? Oni koji upravljaju stvarima su odgovorni za ovo kao i oni koji trebaju surađivati—svaki je odgovoran. Ali je li vam palo na pamet da uvijek govorimo o tome kako drugi „ne surađuju dobro“, a neki ljudi uvijek govore kako menadžment ima ovaj ili onaj problem? U svakom slučaju, to je gledanje prema van, kultiviranje prema van i zadržavanje nad time što drugi rade. Zašto umjesto toga ne potražimo vlastite greške, i pokušamo zaista napraviti dobro? Ako zaista možete napraviti stvari točno, kako će vas drugi gledati? Tada kada si ti kao koordinator nestrpljiv oko nečega što treba napraviti, zašto se ne ogledaš na trenutak na tome što si mogao neprimjereno napraviti i što je navelo učenike da ne žele napraviti što si im rekao? Stoga moraš zapamtiti, to je kultura—točno kultura!

Učenik: Postoje neki učenici veterani u kontinentalnoj Kini koji vjeruju da su stvari kao tzv. „Neskraćen Fa“ i „10. Predavanje“ stvarni.

Učitelj: To su sve stvari koje su izmislili ti podli tajni agenti. Ne postoje takve stvari kao tobožnji „Neskraćen Fa“ niti postoji „10. Predavanje“ ili bilo koje druge trule demonske stvari kao te. Što li će zakuhati sljedeće „Nožni Fa.“ (smijeh) Te stvari su samo izmišljotine od zlih sablasti koje su iskoristile mozgove tajnih agenata te se koristi da zbuni one među nama za koje smatraju da nisu marljivi, koji vole slušati tračeve, koji vole čuti nešto novo samo radi neobičnosti, ili koji se vole praviti važni. Namijenjeno je da zbuni takve ljude. Ali ne mogu zbuniti niti jednu osobu koja se čvrsto kultivira.

Učenik: Je li takav slučaj da kada osoba u Kini pogleda Shen Yun DVD može biti spašena kao netko izvan Kine kada pogleda predstavu u kazalištu?

Učitelj: Dokle god netko može vidjeti zlo po tome što je, postati načisto da je Dafa dobar i da su Dafa praktikanti dobri ljudi, tada će to biti dovoljno. Ali rekavši to, gledanje DVD-a nikada neće imati jednak učinak kao gledanje predstave u kazalištu. Neki ljudi su pitali ako bi mogli puštati snimku predstave na velikom ekranu, time omogućivši više ljudi da ju pogleda, kao da bi gledali Shen Yun uživo. Ne, ne možete. Zasigurno ne želite učiniti takvo nešto izvan Kine jer će to uništiti šanse za spasenje ljudi. Kada biste to napravili, to bi značilo da oni koji imaju predodređenu sudbinu da pogledaju Shen Yun uživo na pozornici ne bi bili zapanjeni njime na način na koji normalno jesu, ili čak i gore kada bi se činilo kao da će predstava biti jednaka (DVD-u), ne bi čak ni dolazili. Stoga ne želite koristiti taj pristup. Kada gledate uživo predstavu, tamo su božanska bića direktno na sceni, dok za vrijeme gledanja DVD-a ne postoji ništa slično takvoj snazi, štoviše okruženje u kojoj osoba gleda video može ometati njega ili nju. Međutim sa kontinentalnom Kinom je drugačije, jer ljudi tamo ne mogu vidjeti Shen Yun. Ako uspiju pogledati DVD, to može imati određen učinak. Ali izvan Kine ne želimo koristiti taj pristup.

Učenik: Ljudi koji čine samu jezgru naših medija često odlaze raditi na drugim projektima, što čini nemogućim da osiguramo kvalitetu našeg rada. Kako se možemo bolje nositi s ovime?

Učitelj: U redu, kada netko tko je radio dosta dobro iznenada ode na neki drugi projekt, to istog trenutka stvara manjak radne snage. Kod nekih učenika, u trenutku kada nešto nije po njihovom ne obaziru se na to kako će (odlazak) utjecati na druge, ne uzimaju u obzir kako će to utjecati na zadatak koji se radio da bi se potvrđivao Fa te samo rade ono što im se sviđa. Promatrao sam to u nekim učenicima i bogovi nisu baš impresionirani, također. Istovremeno, ipak, istina je da su na drugim projektima potrebni ljudi. Ako imaš slobodnog vremena za pomoći im, dakle, puno Dafa učenika istodobno podupire brojne zadatke, stoga principijelno ne bi trebalo biti problema. Ali bez obzira koliko dugo raspravljamo o ovom slučaju, sve se svodi na problem koordinacije i kulture.

Učenik: Može li Učitelj govoriti o Devet Natječaja?

Učitelj: New Tang Dynasty televizija je održala Devet Natječaja prošle dvije godine. Učinili su ih poprilično dramatičnim i dopadljivim te su postali senzacija. Devet Natječaja su vezani za tradicionalnu kulturu–božanski-darovanu kulturu, istinsko kulturno nasljedstvo čovjeka. To je nešto što je bilo izgubljeno. Gledano dugoročno, natječaji će služiti da prenesu takve stvari u budućnost i njezinim ljudima. A što se tiče sadašnjosti, očigledan način na koji je ovaj oblik od pomoći je da podiže profil NTDTV-a i povećava gledanost stanice, dok, još bitnije, ima čak još veći učinak objašnjavanja istine i spašavanja živih bića. Međutim, jednom kada natječaji završe, stanimo tu i nemojmo ih preuveličavati. Ako stavljate takve priredbe i to radite međunarodno, tada

promovirate stvari običnih ljudi pošto većina od toga što uključuje su naposljetku svakodnevne stvari. Natječajni pomažu promovirati TV stanicu, obogatiti njene programe te unaprijediti priznanje njenog imena. A druga ideja iza natječaja je da se ljudi natječu na temelju stvari iz tradicionalne kulture—nečemu korisnom za buduće ljude i što pomaže ljudima da povrate svoje tradicije.

Učenik: Ovogodišnji vokalni natječaj uključuje samo bel canto stil, a ne kinesko narodno pjevanje. Je li to zato jer narodno pjevanje nije potvrđeno ili zadržano?

Učitelj: Spomenuo sam prije da postoji mnogo vokalnih stilova na ovom svijetu. Svaka etnička skupina korespondira sa kulturom različitog kozmičkog tijela. Možda je određeni vokalni stil prepoznatljiva značajka konkretne kulture u konkretnom sistemu kozmičkog tijela. Stoga ne odbacujemo bilo koji specifični vokalni stil, osim stvari koje imaju suprotan učinak na društvo, loše stvari. Neću potvrditi te stvari. Pošto postoji toliko mnogo mogućih izbora te ne možemo ikako koristiti sve, stoga moramo uzeti neke stvari u obzir i koristiti stvari selektivno. Što se tiče pitanja s čime će se ostaviti buduće ljudsko društvo, to je stvar budućnosti. Štogod je dobro će biti zadržano. Ove godine, kinesko narodno pjevanje nije uključeno, jedino bel canto. Taj stil može koristiti bilo koja etnička skupina.

Učenik: Želio bih pitati trebaju li organizacije kao Falun Dafa Informativni Centar biti upravljane kao svakodnevne kompanije.

Učitelj: Ne mogu govoriti o stvarima toliko konkretno. Kada bih sada rekao kako bi se trebao voditi Informativni Centar, okrenuli biste se i rekli: „Učitelj je rekao da se Informativni Centar mora voditi na taj i taj način,“ i „pošto je Učitelj to rekao nitko ne bi trebao pomisliti drugačije.“ Stoga se ne mogu konkretno obratiti na pitanje. Ono što mogu reći je da ako ste sposobni da napravite tako i imate prave uvjete za to, tada možete. Ali ako imate male mogućnosti da napravite tako ili uvjeti nisu sazreli za to, tada i dalje morate djelovati polako. Ipak, mislim da je za medijske kompanije kao Epoch Times i NTDTV to imperativno.

Učenik: Dafa učenik iz Changchuna me zamolio da u njegovo ime postavim pitanje Učitelju. Rekao je da je uočio da iako su mnogi kolege kultivatori zaista aktivni u potvrđivanju Fa, kroz dugi period vremena nisu u mogućnosti da uče Fa ili da dobro rade vježbe. Osjeća da je ovo ozbiljan problem. Bio sam u istoj teškoći neko vrijeme. Učinak je da kada radimo na našim projektima da bi potvrđivali Fa, stvari nisu svete te je teško postići utjecaj koji želimo. I konflikti među kolegama praktikantima također rezultiraju od neuspjevanja dobrog učenja Fa, što uzrokuje da ne gledaju dobro unutar sebe ili da ne surađuju jedni sa drugima.

Učitelj: Da, zaista. Osjećam isto. Nadam se da će Dafa učenici u svim regijama kontinentalne Kine—ne samo oni u Changchunu—uspjeti raditi sve tri stvari dobro u isto vrijeme. Jedino radeći tako zaista izvršavate ono što trebate i jedino tada marljivo napredujete kao Dafa učenici.

Učenik: Postoji puno smetnji u jugoistočnoj Aziji. Je li to zbog toga što su napori objašnjavanja istine Dafa učenika nedovoljni?

Učitelj: Iako je ovaj dio povijesti namijenjen Dafa učenicima da potvrđuju Fa, okolina je komplicirana i zli faktori su na djelu; otuda izazovi. Ali dokle god radite dobro, imate obilne ispravne misli te koordinirate stvari dobro, situacija će se promijeniti. Ako niste sposobni to napraviti, bojažljivi ste ili imate previše ljudskih vezanosti, tada ste pogodni ne raditi dobro. I kada ne napravite dobro, zli faktori postupaju još divlje, negativni faktori će dobiti prednost te sve što vidite će biti smetnje i iskušenja. Moji Dafa učenici... raspoređeni ste preko velikog prostora (*gestikulirajući*), i sada je svaki odgovoran za vaše odgovarajuće područje ovog svijeta. Promjene u vašem razmišljanju mogu dovesti do promjena u vašem okruženju. Kakvi su ljudi u vašoj regiji je rezultat razmjera do kojeg ste im objasnili istinu. Okruženje je oblikovano po vašim ljudskim vezanostima. Kada je okruženje loše, to je zato jer ste ga takvog stvorili. Naravno, ako sada kažete: „Onda ću se ponašati kao bog,“ te postanete nerazumni, tada će postojati drugi slučaj sebi-nanesene smetnje. Morate biti racionalni, postupati sa pouzdanjem i stabilnošću te znati dobro što morate napraviti.

Učenik: Ruski učenici šalju pozdrave Učitelju.

Učitelj: Hvala vam. (Aplauz)

Učenik: Naporno smo se trudili da objasnimo istinu ali se situacija nije puno promijenila. Što možemo učiniti da Shen Yun dođe izvoditi u Rusiju?

Učitelj: Da, postoje politički faktori koji su doveli do velikih izazova. Nemojte biti nestrpljivi. Ako su naši Dafa učenici zaista napravili dobro ali stvari i dalje nisu tamo dobre, tada dajmo im malo vremena pa vidimo. Zli faktori starih sila mogu vidjeti da je zla KPK gotova i da je na sjevernoj granici bila zemlja koja se nosila s njom na način kao što to čini SAD, zlo tada ne bi bilo raspoloženo progoniti Dafa učenike. Stoga, postoje posebne okolnosti gdje nije da Dafa učenici nisu uradili dobro, već je da cjelokupna situacija sadržava nešto poput ovog. S obzirom na to, pričekajmo pa vidimo. Bez obzira na sve, Dafa učenici i dalje trebaju raditi stvari koje se očekuju što se tiče objašnjavanja istine i spašavanja ljudi.

Učenik: Naišli smo na sljedeće situacije kada prodajemo oglase: neki od naših klijenata su nas poslušali dok smo objašnjavali istinu i saznali o Dafa te odlučili reklamirati, ali nakon nekog vremena prestali su reklamirati sa nama kada su osjetili da je učinak minimalan. Je li to zbog toga što mi učenici nismo radili dobro ili je klijent otišao nakon što je napravio što je trebao za Dafa?

Učitelj: Osoba se nužno ne promijeni nakon što joj objasnite istinu. Kada objašnjavate istinu morate očistiti pogrešne ideje osobe i pomoći mu da vidi da su namjere KPK zle. Ako je vaše objašnjavanje istine nedoraslo i učinak oglasa je minimalan, normalno da tada klijent neće htjeti ostati. Ali ako je ugovor potpisan tada mora biti ispoštovan. Ako dođe do kršenja ugovora koje rezultira bilo kakvim gubitkom, tko god da je tada

uzrokovao gubitak mora biti smatran odgovornim. Ako ne postoje ekonomske posljedice i ako je samo pitanje toga žele li nastaviti, tada riješite to slučaj po slučaj. Ne postoji takva stvar da klijent treba učiniti ovo ili ono za Dafa. Vi spašavate živa bića, točka. Nije da živa bića trebaju napraviti određene stvari za vas. A što se tiče toga jeste li napravili dobro ili niste, Učitelj zaista ne treba komentirati takve stvari. Znati ćete odgovor ako pokušate dokučiti što to nije baš dobro.

Učenik: Kako se možemo poboljšati u objašnjavanju istine za dvjesto tisuća Kineza u Brazilu?

Učitelj: Vi ste Dafa učenici, stoga dajte sve od sebe. Objašnjavanje istine je vaša odgovornost. Ako pitate kako biste mogli pričati sa svim tim ljudima koje želite spasiti, tada bih samo rekao da date sve od sebe—napravite koliko god možete. Kada Dafa učenici naprave dobro ono što trebaju, stvari se mijenjaju.

Učenik: Ima puno novih učenika koji bi se htjeli pridružiti određenim projektima, ali se ne izjašnjavaju pošto se boje da bi ih učenici veterani mogli kritizirati. Postoje i učenici veterani koji izgleda da ravnaju sudjelovanje u aktivnostima sa kultivacijom te guraju nove učenike da idu svugdje sudjelovati.

Učitelj: Onda postoji problem sa učenicima veteranima. Novi učenici su novi učenici, naposljetku, i nije li naš fokus na spašavanju živih bića? Novi učenici su se upravo pridružili i zaista trebaju vašu pomoć. Ono što je najvažnije je da ih vodite da uče puno Fa.

Sljedeća stvar je, prestanimo sudjelovati u društvenim događajima koji zahtijevaju veliki broj ljudi i gdje ne možete direktno objasniti istinu (npr. parade i aktivnosti u područjima gdje nema puno kineskih stanovnika). Nemaju neki bitan učinak i nisu toliko utjecajni.

Učenik: Ako obični ljudi rezerviraju Shen Yun tako da Dafa učenici nemaju vodstvo i da ne vode prodaju karata, hoće li publika biti jednako spašena?

Učitelj: Da, bit će. Tko god gleda predstavu će biti spašen i jednako je bez obzira tko radio taj posao.

Učenik: Neki učenici idu nazad u kontinentalnu Kinu gotovo svake godine. Smiju li se uposliti na važnim projektima?

Učitelj: Mislim da je najbolje da ne. Jednog dana bi ih mogla odvesti zla partijska iskvarena policija i jednom kada ih zahvati strah mogli bi reći bilo što. (smije se, uzdah)

Učenik: Kada će Shen Yun moći izvoditi u Kini?

Učitelj: To je točno o čemu ja razmišljam. (Aplauz) Dopustite da vas uvjerim, otići će, zasigurno! (Oduševljeni aplauz, ovacije)

Učenik: Puno učenika zna da posao nije kultivacija, ali ipak i dalje visoko cijene postignuća naših medija. Kako bi trebali, govoreći u terminima osobne kultivacije, održati čisto stanje uma i u isto vrijeme biti učinkoviti u tome što je Dafa učenicima činiti?

Učitelj: Zadržite vaše ispravne misli jakima i shvatite da radite taj posao da bi spasili ljude. Polazna točka toga što radite kao kultivator je sveta. Ako vaš pristup nije dobar dok obavljate stvari, donijeti će smetnje i baciti sjenu preko toga što radite i preko vaše kultivacije.

Učenik: Je li sadašnja ekonomska kriza uzrokovana značajnim padom ljudskog morala te pogotovo onima na moći?

Učitelj: Nemojmo se brinuti o stanju svjetske ekonomije. Tko ima moć ili što se dogodilo negdje na neki dan nema ništa sa našom kultivacijom. Mi se usredotočujemo na spašavanje ljudi, točka. Normalna uređenja za ljudsko društvo se definitivno temelje na dodijeljenim blagoslovima i količini karme.

Učenik: Dafa učenici u gradu Donggang, Liaoning provinciji; Xinjiang provinciji; gradu Gaomi, Shandong provinciji; gradu Lanzhou, Gansu provinciji; gradu Qingdao; Yuyuantan park, Peking; Shanxi provinciji; Yangpu četvrti, Shanghai; Shanghai; Changping četvrt, Peking; gradu Weifang, Shandong provinciji; gradu Chongqing; gradu Shenzhen; Hulu Island, Liaoning provinciji; gradu Shenyang; gradu Chengde, Hebei provinciji; gradu Kunming, Yunnan provinciji; gradu Shijiazhuang, Hebei provinciji; gradu Yantai, Shandong provinciji; gradu Jinan; Heilongjiang provinciji; gradu Lianyungang, Jiangsu provinciji; Zhejiang Sveučilištu; Guan županiji, Shandong provinciji; gradu Hefei, Anhui provinciji; gradu Jiangmen; gradu Guiyang, Guizhou provinciji; gradu Xi'an; Birou zdravlja Guangzhou općine; gradu Chaoyang, Liaoning provinciji; gradu Wuxue; gradu Huanggang, Hubei provinciji; Xishui županiji; gradu Macheng; gradu Fushun; gradu Datong, Shanxi provinciji; gradu Hebi, Henan provinciji; gradu Weihai, Shandong provinciji; gradu Qiqiha'er; gradu Fuyang; gradu Tianjin; gradu Jinchang, Gansu provinciji; gradu Changchun; gradu Handan, Hebei provinciji; gradu Chaoshan; gradu Xuzhou; i gradu Tai'an šalju pozdrave Učitelju.

Učitelj: Hvala svima. (Srdačan aplauz)

Učenik: Pozdrav našem dobrodušnom, veličanstvenom i poštovanom Učitelju od Dafa učenika iz Minghui škole. Ministarstvo nacionalne sigurnosti SAD-a omogućuje sredstva za edukaciju kineskog jezika organizacijama izvan Kine u koje je prodrijetela KPK. U međuvremenu, organizacije kao naše koje omogućuju normalnu edukaciju kineskog jezika ne primaju takva sredstva. Neki učenici smatraju da bi trebali iskoristiti tu priliku i objasniti istinu vladi i razotkriti zlo. Ali neki misle da pošto ovo nije direktan progon, ne bi se trebali miješati.

Učitelj: Dok smo pod progonom, možete reći svijetu o stvarima koje je zla KPK napravila u inozemstvu, ali nemojte se pretjerano preokupirati time. Spašavanje živih bića je prvo i osnovno. Samo probajte spasiti više i više ljudi. Možete otkriti te zle

elemente kako okolnosti dopuštaju. Zapravo, nekada sam pomislio: sada kada je zla KPK gotovo dovršena, kome trebaju biti dane sve te stvari za koje se toliko naprezala kroz obmane i prevare? Nije još odlučeno gdje će te stvari završiti.

Učenik: Učitelju, možete li kazati par riječi zatvorenim Dafa učenicima u kontinentalnoj Kini? Kako bi se trebali ponašati i osnažiti ispravne misli dok su zatvoreni?

Učitelj: To su tamne jazbine gdje se zlo utvrdilo za vrijeme svojih zadnjih dana. Okolnosti svakog Dafa učenika su različite, no ni pod kojim okolnostima ne smijete izgubiti vaše ispravne misli i ne smijete zaboraviti ni na trenutak da ste Dafa učenik. Ako ti je Fa na prvom mjestu, uspjeh ćeš imati ispravne misli i biti sposoban oduprijeti se zlu; znat ćeš što napraviti kada si suočen sa zlom. Rekavši to, stvari su komplicirane i kultivacijska stanja ljudi su drugačija. Neki bi zaista mogli izgubiti živote, a neki će biti teško progonjeni. Situacija svake osobe je drugačija; prošlost svake osobe, uključujući situaciju koju su stare sile mogle dogovoriti za Dafa učenike ako je bio prevaren, je učinilo stvari užasno kompliciranima. Ali u kojem god slučaju, ako možete zadržati Dafa u srcu, uspjeh ćete. I čak ako osoba izgubi svoj život, vratiti će se na svoju pravednu poziciju, zasigurno. Iako neki ljudi privremeno postanu zbunjeni, oni će na koncu uspjeti.

Učenik: U našem kraju postoji vježbalište te su većina sudionika Afro-Amerikanci. Neki od njih dolaze preko osam godina, ali jedino rade vježbe te su pročitali knjigu samo jednom ili dva puta. Stvar je ista i sa novacima. Kako da im pomognemo?

Učitelj: Samo im pomognite učiti Fa i dobro im objasnite koliko je važno Fa-učenje.

Učenik: Treba li Europski zbor nastaviti pokušavati osvjestiti i spasiti ljude svijeta koristeći format zbora?

Učitelj: Nekada se pitam može li vaše pjevanje zaista imati utjecaj kao Shen Yun, može li zaista spasiti ljude? To bi bilo teško. Ako zbor ne može postići pravi učinak u smislu spašavanja živih bića, tada nije toliko značajan. Razlog zbog kojeg to kažem je jer kada ponavljate ili pjevate zajedno to troši ljudske resurse. Međutim, ako možete zaista odigrati veliku ulogu u spašavanju živih bića, tada trebate to raditi dokle god neki ljudi zaista bivaju spašeni, čak i ako ne možete garantirati veliki broj. Ali u svakom slučaju nemojte postati vezani za sam zbor.

Učenik: Tianti Books Inc. podružnica u Torontu posluje već gotovo godinu dana te broj ljudi koji dolaze u trgovinu da bi saznali istinu i učili Fa je postepeno porastao. Ali poslovne operacije trgovine i dalje nisu sasvim idealne. Treba li trgovinu voditi kao medijske kompanije te raditi na marketingu i oglašavanju?

Učitelj: Dolazite mi čak i s ovim pitanjem? (Ljudi se smiju) Naprosto provedite vaše poslovne operacije; nema ničeg lošeg u tome. Kada ne radite dobro, zlo će se umiješati i biti će teškoća. Tako sada stvari stoje. Ako želite nešto napraviti, tada uradite to dobro.

Učenik: Prošli tjedan su neki pokvareni razbojnici u Flushingu pokušali zgrabiti video kamere iz ruku naših učenika točno ispred federalnog istražitelja iz američkog Ureda za pravosuđe. Planiramo tužiti te razbojнике. Američka policija ih je jedino optužila za „pokušaj pljačke.“

Učitelj: Dakle, bio je to pokušaj pljačke, jer nisu uspjeli uzeti ništa. (Smijeh) Prirodno je da će policija reći to. Ne mogu reći da su te stvari ukradene kada nisu. Da su razbojnici zaista uzeli nešto, tada biste ih mogli tužiti.

Učenik: Željeli bismo reći federalnoj vladi da smo već dosta dugo vremena na meti tim nasilnim razbojnicima koji nas pokušavaju provocirati te nam prijete zbog naše vjere.

Učitelj: Nije to samo pitanje vjere. Već je i to da je zla KPK iza tih stvari. Zapravo, ljudi već znaju bez da im kažete—čak i policija zna za to. Međutim, razmišljao sam o nečemu. Naši učenici koji su u Flushingu, oni na prednjim linijama, imaju dobru startnu točku—da se suprotstave zlu. To je zaista dobro, i to priznajem. Ali, da li možda malo jurite u stvari? Ponovno mirno promislite te malo proširite um. Ako se zaista možete odnositi prema svakome kao prema živom biću kojeg želimo spasiti te ga pokušate spasiti, pogledajte mijenjaju li se stvari. Definitivno nije slučajnost da se zlo pojavilo u Flushingu i učinilo da ljudi čine loše stvari. Moralo se dogoditi ciljajući propuste naših učenika. Nemojte se slijepo boriti protiv njihove ljudske strane. Vaš cilj nije da ih porazite, nego da ih spasite. Radite stvari sa dobrodušnošću i smirenim umom i tada vidite kako ide.

Učenik: Kada reporteri koji su odgovorni za izvještavanje o Shen Yunu rade po zbijenom dogovorenom roku i sa velikim radnim opterećenjem, teško je dijeliti resurse među našim medijima i reporterima. Teško je za napraviti. Kao rezultat, došlo je do brojnih problema gdje su se reporteri nadmetali jedni sa drugima kako bi dobili nekoliko dodijeljenih novinarskih propusnica.

Učitelj: Uistinu. Nije toliko do toga da je problem u ljudima koji se nadmeću za dodijeljene novinarske propusnice. Bilo je vremena kada nije bilo toliko ljudi u publici, ali je ipak svugdje bilo reportera te je ljudima bilo prilično zastrašujuće. To je predstava na koju dolaze. Niste li nikada pomislili kako gledatelji gledaju na vas? I neki studenti se vole praviti važnima. Nosili bi svoju kameru okolo: „click, click, click,“ neprestano fotografirajući, lijevo i desno. To je iritiralo ljude. To nije samo do toga kakav je vaš karakter te kako se ponašate; radije, to je pitanje kultivacije. Nije vam spašavanje živih bića prvo i osnovno. Izvještavanje o predstavama je dobra stvar; vaša namjera je pomoći promovirati događaj. Ali kada ima previše reportera, može zaista stvoriti suprotan učinak. I kazališno menadžerstvo to neće moći podnijeti također. Stoga zaista nije opcija da ne bude ograničenja u broju novinarskih propusnica.

Učenik: Svi Dafa učenici u Pekinškoj svemirskoj industriji te svi Dafa učenici iz Ganjiakou, Zhanlan Road, i Outer Fucheng Gate, Peking; Shuangxiu vježbališta u Haidian četvrti, Peking; grad Changsha, Hunan provincija; grad Guangzhou; East Lake Scenic Area, grad Wuhan; četvrt Hongshan; Kineska akademija znanosti; Kineska akademija

socijalnih znanosti; grad Zhuhai; Hongdu Park, grad Nanchang; grad Leiyang, Hunan provincija; grad Chenzhou; županija Hengnan; grad Xining; grad Liuzhou, provincija Guangxi; grad Harbin; županija Donguang, provincija Hebei; županija Fucheng; grad Chengdu; grad Benxi, provincija Liaoning; četvrt 204, grad Shenyang; četvrt Changqing; grad Ningbo, provincija Zhejiang; grad Dongfang, provincija Hainan; grad Xinyang, provincija Henan; grad Jiangmen, provincija Guangdong; Dongbei Sveučilište financija i ekonomije u Dalianu; i provincija Jiangsu šalju pozdrave Učitelju.

Učitelj: Hvala svima. (Aplauz)

Učenik: Dok promoviramo prodaju Shen Yun karata (Učitelj: Zaboga—ovo nije konferencija o Shen Yunu. Zašto svi pitaju o tome?) shvatio sam da je svrha Shen Yun predstave da spasi ljude i da, kao Dafa učenici koji rade na tome, faktori naše kulture su uključeni. Time, objašnjavanje činjenica bi trebala biti glavna stvar koju radimo. Ali neki kolege praktikanti smatraju da je reklamiranje u glavnim medijima glavna zadaća.

Učitelj: Prodaja karata je samo to, prodaja karata i vi samo trebate objasniti istinu kada nastanu problemi. Na predstavi ljudi bivaju spašeni. Nema ništa lošeg u oglašavanju u normalnim medijima, velikim ili malim. Što se tiče kako oglašavati, napravite to na osnovu vaših lokalnih okolnosti. Neki kažu da je dijeljenje letaka sve što je potrebno; neki kažu da će fokusiranje na prodaju karata na određenim lokacijama učiniti svoje; a neki vjeruju da je oglašavanje potrebno. Kako god napravili, u redu je. U nekim područjima nisu puno oglašavali, ali su učenici zajedno dobro radili i prodali sve karte u samo nekoliko trgovina. Ono što govorim je, postupite na osnovu specifičnih okolnosti vašeg mjesta.

Učenik: Oni od nas koji rade medijski posao moraju učiti Fa kao grupa, ali mi smo raštrkani diljem svijeta. Bi li za nas bilo prikladno da učimo Fa zajedno preko interneta?

Učitelj: Možete pokušati. Ali mislim, gdje god Dafa učenici mogli biti—u kojem god udaljenom kutu svijeta mogli raditi medijski posao—ne bi trebali postati odvojeni od lokalne Dafa Udruge. I najbolje je za vas da se ne razdvojite od lokalne grupe, također. Trebate svi učiti Fa sa Dafa učenicima u vašem lokalnom području.

Učenik: Kada se zli partijski režim sruši, hoće li ljudi kontinentalne Kine i dalje imati šansu, pod takvim pogodnijim okolnostima, da razumiju Dafa i budu spašeni? Što trebamo napraviti da bi to postigli?

Učitelj: Kada se zlo zaista sruši, i to je vrijeme Fa ispravljanja ljudskog svijeta, postojat će različito stanje stvari specifičnih za Fa ispravljanje ljudskog svijeta, različito od ovog sadašnjeg—u potpunosti različito. Ne razmišljajte o tim stvarima, jer upravo sada trebamo raditi stvari u skladu sa sadašnjom situacijom i sukladno tome spasiti ljude.

Učenik: Kako da razlikujemo znakove Učitelja i smetnje od strane zlih sila?

Učitelj: Učitelj i određeni ispravni bogovi će vam dati znakove, zasigurno. Ali često će

biti namijenjeni da, za vašu korist, otklone vaše vezanosti ili vam pomognu da izbjegnute opasnost, i oni će biti za vašu kultivaciju. Nasuprot tome, smetnje od zlih faktora često uzimaju formu lažnih znakova koji idu uz vaše vezanosti, vaše oduševljenje zbog nečeg, vaše sklonosti ili bilo koje od vaših ostalih vezanosti. Nakon toga će te se osjećati posebno sretni i biti još i više vezani, te skrenuti u krivi smjer, i sve to misleći da vas je Učitelj vodio naprijed. To je ono što se obično dešava. Pa kako ćete tada razlikovati to dvoje? Neki ljudi tvrde da se kultiviraju po duhovnim porukama koje prime u snu. Rekao bih da su to besmislice. (smijeh) Biti vezan za znakove u snovima nije kultivacija, već prije, opasno skretanje sa puta. Dafa učenici se kultiviraju prateći knjigu Dafa i oni uzimaju Fa kao njihov standard. Bilo da si potpuno u snovima ili kakvoj god okolini to moglo biti, morate koristiti Fa kao vaš standard za mjerenje ispravnog ili neispravnog, i samo tada se nećete ugroziti smetnjama. Nikada vam nisam dao neku vrstu kultivacijske metode gdje se ne morate kultivirati već umjesto toga samo raditi što vam moja zakonska tijela kažu. To ne priznajem kao kultivaciju. Nije moguće da svaki pojedini učenik bude pored mene, te sam vas prema tome naučio da „uzmete Fa kao Učitelja.“ Imajući knjigu Fa, trebate znati kako se kultivirati.

Učenik: Nakon što je Učitelj poučavao Fa australskim učenicima, njihova se situacija poboljšala u nekim pogledima. Međutim, ubrzo, stvari su se raspale. Postojali su komunikacijski problemi između kineskih i zapadnjačkih učenika te kada su problemi isplivali mnogi su učenici rekli: „Moramo učiti Fa više,“ ili „odbacimo naše vezanosti,“ ali ljudi zapravo ne gledaju unutra.

Učitelj: Ljudske vezanosti će uvijek biti prisutne. Kada bi bilo jednostavno kao da im Učitelj jednom poučava Fa te da im tada sve te vezanosti nestanu, tada bih bio sretan poučavati ih Fa svaki dan. Ali zapravo Fa je već s nama—samo je pitanje življenja po njemu. Kultivacija je proces, te je potrebno dopustiti da prođe neko vrijeme za eliminiranje (vezanosti). Ali rekavši to, trebate uvijek držati oči na satu. Morate iskoristiti dan—zaista morate. Kažete da Dafa udruga griješi na stari način te postaje ponovo zatvorena, ali je li zaista tako? Pogledat ću to. Ali kakva god situacija, kao Dafa učenici koji se kultiviraju, morate osobno raditi dobro bez obzira radi li udruga dobro ili ne. Učitelj nije nikada prikačio sve njegove nade ili sve australske nade na ramena neke pojedine osobe ili udruge. Prikačio sam ih na svakog pojedinog Dafa učenika i vašu sposobnost da se kultivirate dobro. Vi ste nada spasa za bića u vašoj regiji, vi ste Dafa učenici koji potvrđuju Fa i vi pomažete Učitelju da obavi Fa-ispravljanje. Nije samo udruga koja pomaže Učitelju obaviti Fa-ispravljanje niti samo asistenti. Ako vas vezanosti dovedu do toga da fiksirate pogled na udrugu, to nije u redu. Ako udruga zaista ima problema, dovest ću ih u red, ali ne bih to napravio kao odgovor na tvoju vezanost.

Učenik: Hoćemo li svjedočiti velikom Posljednjem Sudu?

Učitelj: Ne bi se trebao vezati za bilo što o čemu Učitelj govori. (Publika se smije) Nemoj pridavati tome bilo kakvu pozornost. Napravi dobar posao sa time što trebaš raditi.

Učenik: Neki učenici su vrlo proaktivni sa radom na Dafa projektima i kultiviraju svoj xinxing. Ali, nisu voljni raditi vježbe i ne uzimaju slanje ispravnih misli dosta ozbiljno. Mogu li takvi učenici postići ispunjenje?

Učitelj: Ako je to slučaj, možda se nije predao srcem u kultivaciju, ali ako odluči da joj prida još malo pažnje stvari će djelovati. Ali rekavši to, zaista postoje neki ljudi koji ne uče Fa i samo rade posao. Morate raditi sve tri stvari. Ako samo radite posao i ne učite, tada je to slučaj obične osobe koja radi Dafa posao. I obična osoba koja radi Dafa posao ne može postići ispunjenje; može jedino sagraditi vrlinu. Graditi vrlinu ili blagoslove znači da će osoba imati blagoslove kada se ponovo rodi, ali to je sve i on neće postići ispunjenje. Ne biste li tada rekli da su svi vaši naponi bili za ništa? Je li prihvatljivo kada se kultivator ne kultivira? Kada idete objašnjavati istinu, samo kada vam je um pohranio obilan Fa ćete biti sposobni spasiti ljude. Tada će vam riječi imati moć da ih pobude.

Učenik: Kada sam objašnjavao istinu sreo sam obične ljude koji su rekli da su poznavali nekog Dafa učenika i kako nije toliko dobar čak koliko i vaš prosječni nepraktikant i da iako su njegove riječi zvučale vrlo dobro, njegovo je ponašanje bilo vrlo jadno.

Učitelj: Čuo sam i ja takve stvari također. Ako to što radite ne doliči Dafa učeniku, tada igrate ulogu koju bi stare sile željele vidjeti, a to je opasno. Ali rekavši to, nadam se da će oni od vas kojima se desi da čuju ljude da govore takve riječi, razmisliti o tome kako bi se to moglo odnositi na tebe. Razumijete li što sam upravo rekao?

Učenik: Ja sam maleni dvanaestogodišnji učenik. Propustio sam priliku da se upišem na Fei Tian umjetničku akademiju zato jer se moj otac usprotivio. Hoću li imati još jednu priliku?

Učitelj: Pošto još nisi punoljetan, po zakonu je utvrđeno da tvoji roditelji imaju skrb nad tobom. Ako se tvoji roditelji ne slažu, tada neće funkcionirati. Ako imaš prirodan talent i tražene fizičke osobine, uvijek će postojati prilika. Ako nemaš, tada pokušaj ne biti vezan.

Učenik: Kada zapadnjački učenici uče kineski trebaju li učiti pojednostavljene ili tradicionalne znakove?

Učitelj: Ne znači puno ako su pojednostavljeni ili tradicionalni znakovi. U redu je učiti pojednostavljene kao što je u redu učiti tradicionalne—nijedno nije problem. Kažem ovo jer oni koji uče pojednostavljene znakove mogu i dalje čitati tradicionalne i obrnuto. Ljudska pitanja će se riješiti u budućnosti. Ono čime smo danas zabrinuti je pitanje spašavanja živih bića. Ipak, treba biti zabilježeno da su mnogi pojednostavljeni znakovi proizvedeni od strane zle KPK te njihove konotacije nisu dobre. Ali sa toliko mnogo ljudi—preko milijardu—koji koriste one pojednostavljene, to će morati biti nešto čime će se baviti kasnije.

Učenik: Kada je rečeno „zlo je dokrajčeno,“ znači li to da bi zla partija trebala skoro dezintegrirati?

Učitelj: Više nema faktora zle partije. Tako je kao što sam rekao, oni ljudi koji podupiru taj sistem zaista samo pokušavaju očuvati svoju moć.

Učenik: Došlo je puno tajnih agenata u moje područje. Kako bi trebali postupati sa njima?

Učitelj: Postoji američko osiguranje ili sigurnosni kadrovi ili tajna policija koji prate svakog tajnog agenta i drže oko na njemu ili njoj. Tajni agent kojeg je proizvela zla kultura KPK je netko tko je osobno prevaren kulturom zle partije te je zbog tog razloga u opasnosti. Kada spašavamo živa bića, dajemo svakome šansu. Ali postoje neki ljudi koji se uvijek prepiru i među nama započinju nevolje i vi možete misliti da su tajni agenti iako zaista nisu, ali djela koja čine su zapravo gora od toga što rade pravi tajni agenti. Ipak takva osoba misli da radi nešto dobro i ne pokušava razmisliti što je to do njega da uzrokuje da ga naši učenici ne prihvaćaju.

Učenik: Mnogi kineski građani su zaželjeli sreću Učitelju preko direktne linije za iščlanjenje iz KPK. Njihove riječi zahvalnosti prema Učitelju su vrlo dirljive. Želim ih ovim putem prenijeti Učitelju.

Učitelj: Molim te prenesi im moje zahvale ako budeš imao priliku. (Aplauz)

Učenik: Stav zapadnjačkih vlada prema zloj partiji je postao povećano blag. Učenici osjećaju da je njihova snaga da ih spase nedovoljna i da je uključenih učenika premalo.

Učitelj: Ne posvećuj pažnju takvim stvarima jer to stare sile samo pokušavaju balansirati igru. Neće dopustiti da upravo sada jedna strana nadjača drugu. Vjeruju da zlo više nije dovoljno da testira Dafa učenike stoga pokušavaju izjednačiti stvari. Svejedno, stvari se cjelokupno mijenjaju, situacija se u cjelini mijenja—mijenja na bolje.

Učenik: Prošla dva dana na UN trgu, ugledao sam dvoje tražitelja azila od kojih je jedan nosio žutu (Dafa) majicu. Kada sam pitao o tome, rekao je da mu ju je posudio jedan od naših učenika.

Učitelj: Koji učenik mu ju je posudio? Odjeća koju nosite predstavlja Dafa učenike. Ako si ju nesmotreno posudio običnom čovjeku a ta osoba radi stvari koje ne pristaju Fa ili koje se ne trebaju raditi, spašavaš li tada živa bića ili ih upropaštavaš? Uvijek imamo neke ljude koji ne ispunjavaju očekivanja. (Smijeh) Kada bi svi mogli raditi dobro, iskušenja s kojima se suočavate danas ne bi bila kakva jesu.

Učenik: Dafa učenici su promijenili stihove nekih pjesama od zle partije te ih pjevaju. Naravno, stihovi se sada suprotstavljaju zlobnoj KPK ali su melodije ostale iste te smatram da su uznemirujuće za slušati.

Učitelj: Moje mišljenje je da Dafa učenici ne bi trebali pjevati te stvari. U redu je da ih pjeva opća javnost.

Učenik: Prilikom objašnjavanja istine kontinentalnoj Kini (srećemo ljude) sa dvije različite vrste stava: jedni se slažu sa idejom „tri iščlanjenja“ ali se ne poistovjećuju sa

Dafa; drugi se poistovjećuju sa Dafa ali nisu voljni napraviti „tri iščlanjenja.“ Kada krene čišćenje, koja će biti njihova sudbina?

Učitelj: To znači da se nisu fundamentalno promijenili od prije; to je jer im se istina nije adekvatno objasnila. A kakva će biti njihova sudbina, linija je povučena upravo ovdje, preko toga. Na kojoj god strani on stajao to je strana kojoj pripada, nema neopredijeljenosti. Moguće je da će osoba reći da se slaže sa ovime ili onime, ali se zapravo, u svom srcu nije nimalo promijenio. Možda samo govori lijepe stvari kako bi bio pristojan prema tebi, ali se zapravo nije promijenio te je samo ljubazan.

Učenik: U New Yorku su mnogi ljudi počeli stupati u kontakt sa Dafa samo kako bi dobili politički azil. Mnogi kolege kultivatori se zgražaju nad njihovim ponašanjem, te ih se žele riješiti.

Učitelj: Ono što ja mislim je, iako ti tražioci azila nisu sa dobrim motivom stupili u kontakt sa Dafa učenicima, ono što naposljetku pokušavamo je spasiti živa bića. Ako ih možete tretirati sa dobrodušnošću, možda će zauvijek zapamtiti vaše riječi i djela. To može stvoriti učinak na osobu, te je možda kao usađivanje sjemena njegove buduće srodnosti sa Dafa. Međutim, ako ih ne tretiramo dobro, možda će se ta srodnost izgubiti. Ali kakav god bio slučaj, trebali bi znati da je ono što radimo spašavanje živih bića.

Učenik: Kada naiđem na degeneriranu umjetnost za vrijeme mog svakodnevnog posla, je li moguće da, ako zadržim ispravne misli, ispravim te deformirane faktore slično kao što to čini Shen Yun?

Učitelj: Ako kreneš pokušati ispraviti modernu umjetnost običnih ljudi, misliš li da će te slušati? I pored toga, upravo sada nemamo vremena da se bavimo tim stvarima. Ono što trebaš raditi je spašavati živa bića, stoga zasada ne trebaš obraćati pozornost na te stvari. Sada možeš samo ignorirati sve te stvari. Kada Fa ispravi ljudski svijet, Fa će ovdje prirodno imati svoje načine ispravljanja stvari.

Učenik: Postoji veliki broj industrijskih i komercijalnih poduzeća i velika zajednica migranata na delti Pearl rijeke Guangdong područja, i neki od obalnih gradova su povećali te je populacija gusta. Ali učenici tamo nisu dovoljno napravili.

Učitelj: Specifični uvjeti svakog područja u Kini variraju, i nemate izbora nego raditi stvari držeći se lokalnih okolnosti. U isto vrijeme, važno je paziti na sigurnost. Koji god dio Kine mogao biti, Dafa učenici tamo razumiju koja je njihova odgovornost, naime, da se kultiviraju dobro i spase živa bića. I tako treba biti učinjeno. Što više ljudi koji mogu biti spašeni, to bolje, jer je to odgovornost koju nosite.

Učenik: Određene vještine u poslu na tv-u tek moraju doseći profesionalni nivo. U tom slučaju, je li u redu ako surađujemo sa običnim ljudima?

Učitelj: Ako želite unajmiti obične ljude za određeni projekt, to ne bi trebao biti

problem. Međutim, najbolje je da zajedno ne pokrećete kompaniju ili surađujete na istom projektu i ostalo. Ako je osoba pod smetnjama, uzrokovati će nevolje. Bilo je puno takvih primjera. Ti si Dafa učenik, i to što radiš je sveto dok ono što on radi je ljudsko; to dvoje je slabo spojivo. Ako vodiš svoju vlastitu kompaniju i želiš unajmiti osobu da ti jednostavno bude zaposlenik, to je u redu, pošto će on raditi što god mu kažeš. Ali ako umjesto toga surađuješ s njim, to često vodi do problema. Lako osoba postane ometana.

Učenik: Neki učenici veterani koji su dobili Fa prije mnogo godina su napustili Dafa nakon što su blokirani zbog nekih zastoja u glavi i vezanosti. Nemamo načina da odpetljamo te čvorove, i osjećamo se tužno i zabrinuto zbog njih. Kako im možemo pomoći?

Učitelj: Postupite dosta oprezno. Probajte vidjeti koji je zapravo temeljni problem osobe. Ako se osoba zaista drži za zlu KPK ili se na temeljnoj razini ne želi kultivirati te se tada samo pridružila iz zabave, tada pustite neka bude. Ali što god bio slučaj, kao Dafa učenici na vama je da probate spasiti živa bića bez obzira koja njihova situacija bila i to je ono što trebate napraviti. Kada vidite nekoga za spasiti, odite i napravite to. A ako ne možete, tada to nije vaša krivica.

Učenik: Puno je projekata u koje bih se mogao uključiti. Osim Shen Yuna, nisam siguran kako da razlikujem koji su u vezi sa mojim prvobitnim zavjetom.

Učitelj: Nije to nešto što možeš reći, i ako previše misliš o tome, to je vezanost. Samo kreni i radi ono što Dafa učenik treba raditi, i to što radiš će biti u redu.

Mislim da je bolje da vam ne uzimam više puno vremena. Nije vam bilo lako doputovati, i trebate nastaviti sa konferencijom za razmjenu iskustava. Nadam se da ćete se svi kroz ovu konferenciju poboljšati tako da vidite kako su drugi dobro napravili i kakve imaju pristupe, i donijeti dobre stvari sa sobom doma. Ako zaista možete dobiti nešto iz ove konferencije, koristiti će vašoj kultivaciji i tako nećete doći uzalud. Troškovi svake konferencije nisu mali. Sveukupno, prema našoj procjeni, troškovi leta samo ovog puta možda su dosegli milijune. Troškovi su bili prilično veliki. Stoga, nemojte dopustiti da ovo postane formalnost i nemojte samo doći da bi se pridružili mnoštvu. Niti biste trebali doći samo radi znatiželje, sa namjerom da čujete što Učitelj ima za reći. Učitelj vam je rekao da trebate dobro koračati na zadnjem dijelu puta i ispuniti vašu misiju. I to je ono što ću vam uvijek govoriti.

Zaključno, nadam se da nećete popustiti u odlučnosti. Niste li uhvatili tračak svitanja? Zlo je dokrajčeno, i što je bliže kraju, to snažniji morate biti. Ispunite ono što trebate kao Dafa učenici i spasite više živih bića. U tome leži moćna vrlina. Iza svakog bića kojeg spasite se nalaze masivne grupe života. Kakva je to veličanstvena stvar.

Mnogi su prosljedili cedulje koje je dostavilo osoblje konferencije, dok mnogi žele pitati još stvari. Ali pitali ili ne, u našoj knjizi Fa možete naći odgovor. Čitajte ju više. Kultivirate se u stanju iluzije te ne možete vidjeti kako zaista izgleda knjiga Fa. Kada

zaista uspijete vidjeti, riječi će biti neprimjerene, jednostavno nemoćne, da ju opišu. Rekao sam vam prije da se iza svake riječi nalaze Buddhe, Daoi, i Bogovi, red za redom. Niti možete shvatiti što je značilo kada je Učitelj rekao da je sve kompresirano u knjigu Fa, jer zasada ne možete, sa svojim ljudskim mislima, proniknuti u tu rečenicu. Sve se tamo može dobiti; sve ovisi o tome koliko pristupate srcem i kakvo vam je stanje uma. Sve se može dobiti kroz knjigu Fa. Ali kultivacija je ozbiljna stvar i ne možete biti s njom nimalo nemarni. Ako ponesete sa sobom bilo kakvu nečistu misao kada učite Fa, knjigu, nećete vidjeti ništa i nećete dobiti ništa. Mnogi Dafa učenici su primjetili da kada je osoba dugo vremena progonjena kao da uopće ne napreduje čitajući Fa. Zapravo, problem je da vam je u to vrijeme mozak preokupiran sa progonom te ne možete umiriti um. Kultivacija je ozbiljna. Morate biti sposobni osigurati čisto i iskreno stanje kada učite, i kultivate, i samo tada ćete postići napredak i dobiti rezultate.

Završit ću sa poznatom napomenom. Nadam se ćete svi postupiti dobro na finalnom djelu putovanja i biti dostojni titule „Dafa učenik.“ Hvala vam svima. (*Dugačak, entuzijastični aplauz*)

Li Hongzhi
07.06.2009.

Prijevod na hrvatski, 13.09.2010.

Fa predavanje na međunarodnoj Fa konferenciji u Washingtonu 2009.

Li Hongzhi
18.07.2009.

Naporno ste radili!

Upravo smo završili Fa konferenciju u New Yorku i vidio sam vas tamo. Ovaj put ne želim puno govoriti pa sam došao malo kasnije. (*Smijeh, publika plješće*) Stanje stvari u ovom svijetu se iznimno promijenilo, zahvaljujući brzom napretku Fa-ispravljanja u cjelini kao i poslu koji su Dafa učenici zajedno uradili kako bi spasili živa bića i potvrdili Fa. Vi ste to uočili, kao i ljudi svijeta. U ranom početku progona koji je počeo 20. srpnja 1999., mnogi ljudi su zaključili da Falun Gong neće opstati više od par dana. Neki ljudi koji su htjeli podržati Falun Gong nisu iznijeli svoj stav zbog te predodžbe. KPK-ove metode suzbijanja studenata u masakru na Tiananmenu su u mnogim ljudima ostavile malo nade za Kinu, a bilo je i nekih ljudi koji su čak javno izjavili kako Falun Gong ne predstavlja nikakvu prijetnju jer neće biti u stanju preživjeti suzbijanje više od par dana. Bez obzira na to kakvo razmišljanje ih je navelo da to izjave, Falun Gong svejedno nije završio onako kako su oni predviđjeli. Falun Gong je uspio (*jak pljesak*) i to je uspio bez utjecaja vanjske podrške. (*Jak pljesak*) Ovo je uistinu utjecalo na to da nas ljudi svijeta promatraju u drugačijem svjetlu i to pokazuje koliko su zapravo izvanredni Dafa učenici, kultivatori Falun Gong. Neki ljudi su krenuli od toga da su bili indiferentni do toga da pozorno prate, od gledanja iz zanimacije do divljenja.

Ali to nije stalo samo na tome: Fa-ispravljanje još uvijek ide naprijed; Dafa učenici još uvijek potvrđuju Fa i bez prestanka spašavaju živa bića i situacija se još uvijek mijenja – i to brzo. Kako se faktori zla u drugim dimenzijama i dalje uništavaju u velikim količinama, ljudi svijeta postaju sve svjesniji. I sa smanjenjem onih loših faktora koji kontroliraju ljudskim mislima, ljudi svijeta sada mogu razborito razmišljati o ovom progonu i o Dafa učenicima. U stvarnosti, kako ljudi na nas gledaju zapravo nije ključno ili bitno. Ono što je najvažnije je da dobro obavljamo naše stvari. Nismo obraćali pažnju na to kakvo stajalište ljudi imaju dok smo mi meta ovog progona, nismo položili nade u obične ljude da urade nešto za Dafa niti smo odustali od spašavanja ljudi svijeta i živih bića. Spašavanje ljudi je nešto što jedino Dafa učenici mogu uraditi – to je ogromna odgovornost. Čak i kada je progon bio na vrhuncu nikada niste napuštali odgovornosti koje imate kao Dafa učenici. I dok je progon bio najoštriji, vi ste se uvijek prisjećali, od početka do kraja, da vidite ozbiljno kultiviranje kao temeljnu stvar, i tako na razuman način potvrđujući Fa i spašavajući živa bića.

Zaista, kada je progon započeo, ljudi su bili nespretni u mnogim stvarima koje su radili. To je donekle ipak bilo neizbježno jer mnogi ljudi nisu ispočetka znali što činiti. Odjednom su bili suočeni s ovim progonom koji se pojavio niodkud i lažima koje su prekrivale zemlju. I lažne informacije su se proširile širom svijeta jer Falun Gong nije imao svoje medije ili forume kroz koje bi mogao govoriti. Mediji cijelog svijeta su ponavljali propagandu koju su predstavljali mediji KPK i to je jednalo s progonom Falun Gonga i Dafa učenika u ime KPK u ogromnim razmjerima – proširilo se skoro u svaki kutak zemlje. Čak i tada nismo imali straha. Kultivatori ipak ne cijene obične stvari. Kultiviranje je pitanje oslobađanja, kultivira se samoga sebe bez da se pridaje važnost onome što bi drugi mogli reći. Samo se radi o tome da Dafa učenici imaju dužnost da spase živa bića, tako da su zabrinuti za živa bića. To se razlikuje od toga kako su stajale stvari u prošlim oblicima kultiviranja. Štoviše, vrsta odgovornosti koja dolazi s tim je ogromna. Živa bića koja se nalaze ispred vas, ljudi ovdje u današnjem svijetu se razlikuju od života u bilo kojoj povijesnoj eri. Iako izgledaju kao ljudska bića, mnogi su došli iz visokih dimenzija i oni su zapravo reinkarnirani bogovi. Ovo čini odgovornost vezanu uz njihovo spašavanje i ono što vi činite još važnijim i izuzetnijim, a isto tako i apsolutno potrebnim. Da se ne radi o ovome, progon ne bi trajao toliko dugo, niti bi nastavio postojati. Naposljetku, da se radilo samo o grupi ljudi koji rade osobno kultiviranje, to ne bi predstavljalo nikakvu prijetnju starim silama. Točnije, ono što je uznemirilo stare sile i loše faktore je potreba da kozmos prođe kroz Fa-ispravljanje. Progon koji je vidljiv u ljudskom društvu je samo manifestacija u ovoj dimenziji. Loši faktori su se pojavili jer, kao što je već vidljivo, oblik kultiviranja kojeg imaju Dafa učenici stavlja ih unutar svakodnevnog društva i drugačiji je od prošlih oblika; zbog toga što je uključena tako velika grupa ljudi; i zbog toga što je pozitivan učinak poremetio ravnotežu između ispravnog i pokvarenog, dobra i zla. Ali i tada to ne bi bilo dovoljno da započne progon ovakvih razmjera. Razlog za to su aranžmani faktora starog kozmosa zajedno s lošim životima koji su se neprestano nakupljali i padali na dolje za vrijeme Fa-ispravljanja, to je razlog zbog kojeg je dimenzionalno polje u ovom svijetu postalo iznimno loše. To je uzrokovalo da se ljudska moralnost sroza i da se ljudska srca dramatično promijene čineći ovaj svijet još kaotičnijim od prije; još više otežavajući spašavanje živih bića; čineći demonske manifestacije ovdje još gorima. Sama činjenica da su Dafa učenici uspjeli u takvim okolnostima je izvanredna, a još i više zbog činjenice da spašavaju živa bića koja su u takvom bijednom stanju.

Na početku se stvarno radilo o tome da ne znate što činiti i neki ljudi nisu bili prikladno smireni i pribrani. S takvim pritiskom, kultivacijska stanja Dafa učenika su uvelike varirala, a to nam je otežavalo da koordiniramo stvari koje smo radili. To je jednostavno činjenica u kultiviranju da uvijek ima onih koji su marljivi i onih koji nisu i raznolika ljudska stanja uma su donešena u taj miks, a to sve čini stvari kompleksnima. Prije sam rekao da nitko ne može progoniti ovaj Fa, a da taj negativni udarac može doći samo onda kada Dafa učenici ne rade dobro. Vidjeli ste što je ovaj progon uspio učiniti Falun Gongu, zar ne? Ništa – nemoćan je. Ovaj progon samo može služiti kako bi povećao moćnu vrlinu kultivatora, a osim toga je ništa i nema nikakvog učinka osim toga da osigura smrt (zla) dok se progon odigrava. Za vrijeme ovog natjecanja između dobra i

zla, Dafa učenici su krenuli od toga da na početku nisu dobro surađivali do toga da su postupno uspjeli surađivati i, malo po malo, postali su još razumniji. Iako sada još uvijek postoje znaci lošeg koordiniranja i surađivanja na mnogim stranama i u mnogim mjestima, Dafa učenici su se kao jedno tijelo, kada se gleda na stvari kao na jednu cjelinu, kalili kroz kultiviranje i potvrđivanje Fa ovih godina tako da su sve zreliji i razumniji. Prošli ste od stanja kada ste bili nerazumni i niste znali što činiti do stanja kada ste, malo po malo, postajali razumniji i znali što činiti.

Kultiviranje je u prošlosti bila samo stvar osobnog Ispunjenja i koliko dobro ili loše se osoba ponijela je imalo utjecaja samo na tu osobu. Sada vi trebate spasiti živa bića i to znači da međusobno koordiniranje i surađivanje dolaze u igru. Ljudske vezanosti će isplivati na površinu dok radite zajedno. Zadovoljavajući dio je da bez obzira na to [što je isplivalo], glavni dio naših učenika je uvijek bio dobar i njihovi motivi su bili ispravni. Čak i kada su ljudske vezanosti bile upletene ili faktori starih sila, vaša početna točka je bila potvrđivanje Fa, a to je nešto što nitko ne može promijeniti. I iz tog razloga, vaš trud u potvrđivanju Fa i spašavanju živih bića nikada nije stagnirao. Kada je koordiniranje bilo slabo, vi ste proaktivno sami radili stvari; kada je koordiniranje bilo loše na široj razini, radili ste stvari u malim razmjerima; a kada je koordiniranje bilo uspješno, radili ste stvari zajedno. I bez obzira na situaciju, vi ste uspjeli. Nadam se da ćete, gledajući unaprijed, dobro obavljati sve ono što trebate raditi te da ćete to obavljati s još većom razumnošću.

Jednostavno je izvanredno da je vaše potvrđivanje Fa kao i vaše osobno kultiviranje postalo to što je danas. Kalili ste se do zrelosti, a proces koji je do toga vodio je bio put odstranjivanja ljudskih vezanosti. Otići ću malo dublje i želim reći da je sve što radite usko povezano s vašim osobnim kultiviranjem, ništa što radite nije samo zbog te radnje same po sebi i ono što radite nikada nije izolirano. Sve je vezano za Fa-ispravljanje, sve je vezano za odgovornosti Dafa učenika i sve je vezano za vaše osobno kultiviranje. Sve te stvari su nerazdvojne. Dakle, vaše radnje će biti odraz vašeg stanja u kultiviranju. Kada zajedno radite i kada osjećate da ste žrtva nepravde ili kada se naljutite, teško je tog trenutka razmisliti o vašoj ulozi u tom pitanju ili gledati unutar sebe i spoznati kakvo je vaše stanje ili koja vezanost je potaknula taj događaj. Većinom se radi o tome [da ste uznemireni] zbog toga što vaš prijedlog nije bio prihvaćen ili zato što ste vi nekoga gledali s visoka. Manifestacije ovih dviju vezanosti su najizražajnije. Vidim da čak i sada postoje takve stvari. No, kako god stvari stoje, to je ipak kultiviranje i ja se nadam da ćete se moći disciplinirati tako da postanete još zreliji i racionalniji i da se sve više i više ponašate kao kultivatori.

Istina je da sam u prošlosti rekao kako vrijeme preostalo za Fa-ispravljanje nije tako dugo, zapravo vrlo je kratko. Zaista sam se nadao da ćete brzo sazrijeti i postati razumniji time omogućavajući da se ovo stanje završi u kratkom periodu. Ako Dafa učenici ne mogu biti razumni i zreli, nego umjesto toga često nastupaju s ljudskim stanjem uma – i to stanjem koje se tako snažno manifestira –kako bi se uz to ovo stanje moglo završiti? Kako bi se moglo reći da su Dafa učenici završili svoje kultiviranje?

Druga stvar je da neki ljudi još uvijek teško shvaćaju koliko je hitno spašavanje živih bića. Trenutno postoji samo određen broj Dafa praktikanata koji rade na ovom. Neki ljudi nisu istupili naprijed i ne shvaćaju ozbiljno ovaj zadatak te ne misle da je spašavanje živih bića toliko važno. U stvarnosti, vaše odgovornosti kao Dafa učenika leže upravo u tome. Ako ne poduzmete mjere da spasite živa bića, nećete ispuniti vašu odgovornost kao Dafa učenik i vaše kultiviranje neće uroditi plodom, jer to što ste vi postali Dafa učenik nije zbog vašeg vlastitog ispunjenja. Ovo znači da vi nosite odgovornost za jednu monumentalnu misiju.

Nadam se da ćete se, kako vrijeme prolazi, ponašati sve više i više kao Dafa učenici i da ćete surađivati još bolje. Budite obazrivi prema drugima kada radite stvari i gledajte unutar sebe kada dođe do nesuglasica. Vi najvjerojatnije znate kako razgovarati o tome i znate što znače te riječi, ali u ključnim trenucima vi ih ne primjenjujete u praksi. Ja ponavljam ove riječi na svakoj Fa konferenciji i podučavam vas o tome. Kada biste svi postigli ovo što sam opisao, tada ne bi bilo nesuglasica među vama. Kada biste svi ovo mogli ispuniti, sve bi moglo biti razriješeno i uspjeli bi uspješno surađivati.

Oni koji su došli iz kontinentalne Kine i koji nisu upoznati sa vanjskim svijetom će, vjerujem, spoznati ove stvari i ubrzo se asimilirati s ovim društvom. Tako da to nije najveći problem. Najveći problem je to što previše imate ljudsko stanje uma. Naravno, kada smo na temi ljudskog stanja uma, rekao bih da vi morate imati jake ispravne misli kada potvrđujete Fa, spašavate živa bića i dok se kultivate, ali način na koji se ponašate u svakodnevnom životu i kao dio društva ne može biti abnormalan. Ako mislite da bi trebali živjeti naše živote kao božanska bića i ako se nosite drugačije samo hodajući ulicom, ili ako se vaše ponašanje u svakodnevnom životu promijeni u nešto drugo, onda je tu riječ o odlasku u ekstreme. Vi se trebate kultivirati prilagođavajući se načinima običnog društva što je više moguće i to je nešto što sam vam rekao da radite. Tako da se vi trebate kultivirati s racionalnošću i na dostojanstven način. Ne mislim da bi vam ove stvari trebalo biti teško uravnotežiti. Naposljetku, do sada ste shvatili kako stvari funkcioniraju. Ne postoji puno ljudi koji su nerazumni.

Zaista sam zabrinut za budućnost onih koji se, u bilo kojem obliku, ponašaju abnormalno među Dafa učenicima. Ovo uključuje one koji ne razmišljaju razumno; one koji pričaju gluposti; one koji igraju negativne uloge ili posebno traže i žele biti zajedno s onima koji nisu marljivi, one koji imaju puno ljudskih vezanosti ili koji se ne ponašaju kao kultivatori; one koji se druže s tajnim agentima ili one koji su nerazumni i koji namjerno žele uzrokovati nevolje među našim učenicima. Uz to što sam rekao, također govorim o ljudima koji, kada se pojave problemi, ne razmišljaju o svom stanju kultiviranja i fokusiraju se samo na to koliko je loša neka osoba ili tko je on ili ona. Ali u tim situacijama, jeste li razmislili o ovome: zašto netko takav postoji među Dafa učenicima, i zašto se pojavila takva stvar? Zar cilj postojanja takve osobe nije namijenjen da cilja na određene ljude ili na određene ljudske vezanosti? Naravno da je. Ništa u kultiviranju se ne događa bez razloga. Kada se nepravilna stanja i loše ljudsko ponašanje pojave među nama, te stvari su se pojavile kako bi ciljale na određene ljudske vezanosti. Mi ne priznajemo aranžmane starih sila, ali kada mi ne uspijemo ispravno raditi one će

iskoristiti naše propuste. Stoga, moguće je da je određeno mjesto trebalo na taj način biti na meti i to je razlog zbog kojeg se dogodio incident. Kad se nešto takvo dogodi, svi se uznemire i misle: "Zašto se ovo dogodilo i prikazalo Dafa učenike u lošem svjetlu, zašto postoje takvi ljudi?" No, jeste li se zapitali: "Jesmo li možda mi učinili nešto loše?" Istina je da, kada je vaše razumijevanje te stvari ispravno i kada ispravno postupite s tom situacijom, ti ljudi i te okolnosti će nestati, jer stvari se ne mogu dogoditi među Dafa učenicima bez razloga – to nije dopušteno, i nitko se ne usuđuje to prekršiti. Koliko god da je zlo pokvareno, ne bi se usudilo to uraditi. Faktori starih sila su dovoljno hrabri da odigravaju ulogu koju odigravaju među Dafa učenicima upravo zbog toga što vi imate ljudsko razmišljanje koje sam opisao i trebalo je da se takvi ljudi pojave. Ovo vam mora biti jasno.

Postoji mnogo stvari o kojima nisam htio, niti mogao, govoriti prije. Jednom kada bih govorio o takvoj stvari, to iskušenje bi se povećalo i bilo bi ga teže riješiti. To je zato što ti stari faktori misle da jednom kada ja razjasnim neku stvar, vaše ljudske vezanosti koje se tamo nalaze neće biti odstranjene. (Faktori starih sila) bi čak uzrokovali da ti [problematici ljudi] zbog toga odu na suprotnu stranu, vodeći do još većih problema. Tako da morate uspjeti sami, jer Fa vam je podučavan i vi se kultivate. Sve se može riješiti kroz kultiviranje. Jedino je pitanje toga kultivate li se marljivo. Ako se uistinu marljivo kultivate, sve može biti riješeno.

Ovo što sam upravo rekao vam govori da bez obzira na to kakvi problemi se pojave među Dafa učenicima, oni sigurno ciljaju na određene ljude ili na ljudske vezanosti određene grupe ljudi. To je definitivno tako. Stare sile se ne usuđuju nauditi Fa-ispravljanju, jer kada bi ovaj pothvat bio oštećen, kozmos bi prestao postojati. Dafa učenici pomažu Učitelju ispravljati Fa, i to što oni čine igra važnu ulogu. I nitko se ne bi uistinu usudio narušiti taj trud. Samo se radi o tome da stare sile žele da ovo ide naprijed u skladu s njihovim željama. Onda, dok se kultivate, kako će vaše ljudske vezanosti biti odstranjene? Učitelj ima svoje načine, a one imaju svoje. Ali, bilo kako bilo, ne dopuštajte im da iskorištavaju vaše propuste, i pobrinite se za to da se preispitivate često dok se kultivate. Bez obzira na kakve probleme naišli, prvo razmislite o sebi i o grupi s kojom radite i vrlo je moguće da ćete pronaći korijen problema.

Gledanje unutar sebe je, za kultivatora, magični alat. Monasi i određeni kultivatori su govorili: „Buda se nalazi u umu.“ To je ukazivalo na potrebu kultiviranja uma – to je pravo značenje o kojem se radi. I uistinu, to funkcionira na takav način. Ljudsko društvo se praktički nalazi u centru ovog kozmosa, između većih i manjih oblika materije. Gledajući prema vani, čini se kao da nema krajnje vanjske granice, a stvari su tako velike skoro kao da su bezgranične. Govorio sam vam o ogromnosti kozmosa. Kada sam govorio, govorio sam na dugo i na široko, sve dok nisam stao jer nije bilo načina na koji nastaviti dalje. Ljudski jezik nema više riječi da bi to opisao, a ljudska misao više ne bi mogla obuhvatiti taj koncept. To se jedino može spoznati s božanskim stanjem uma. Onda, gledajući prema unutra, kozmos je na isti način ogroman. Sjećam se da je jednom postojao neki film koji je pokazivao kap vode u padu, koja je zatim bila povećana, iznova i iznova, dok nije postala ogromna i dok se nije pokazala kao mnoge molekule vode.

Onda je jedna molekula vode još i dalje povećana, i pokazalo se da je i sama ta molekula vode stvorena od mnogih, mnogih čestica i da je raspored tih čestica poput nebeskih tijela u kozmosu. Onda je jedno takvo nebesko tijelo povećano i dalje i gledala se jedna čestica koja je sačinjavala kapljicu vode u tom tijelu. Unutar te čestice se nalazio cijeli jedan svijet; sa gradovima, planinama i oceanima. Onda je kapljica vode iz kiše koja je padala u tom svijetu bila povećana i ona je ponovo razotkrila jedan ogroman svemir. Na taj način je beskonačno išlo dalje, bez kraja. Naravno, scenarist je to najvjerojatnije zasnivao na nekoj znanstvenoj teoriji, ali ta konceptualizacija definitivno nije mogla proizaći samo iz ljudskog bića. I u stvarnosti, pravo stanje tih stvari je još kompleksnije i još veće nego što je to zamislio taj scenarist. Skoro je nepojmljivo koliko sićušna čestica može biti. Unutar jednog zrna pijeska su bezgranične, bezbrojne i ogromno opsežne dimenzije kao i bezgranično, bezbrojno mnogo živih bića. Tao škola podučava da je kozmos veći univerzum, a da je ljudsko tijelo manji univerzum, ali kako može biti ograničeno samo na to? Kada usporedite ljudsko tijelo s onim što se nalazi izvan njega, zaista se čini da postoji kontrast manjeg i većeg. Ali zapravo, to nije pravi koncept. Bilo da se osoba suočava s onim izvana ili iznutra, u oba slučaja je prostranstvo ogromno i bezgranično. Stupanj sićušnosti materije, faktori koji oblikuju podrijetlo ljudskog razmišljanja, uzroci cijele materije, kao i najprvobitniji izvor svih fenomena – jednog dana ćete sami vidjeti sve ovo. Oni su prekomplikirani da bi ih se lako moglo objasniti. (Učitelj se smije).

Upravo sam govorio o tome kako kultiviranje zahtjeva to da se osoba kultivira iznutra. Dalje govoreći o ovom, Dafa učenici pokrivaju ogroman raspon mjesta i regija širom svijeta. Drugim riječima, dok ste ovdje u ovom svijetu vi možda jednostavno imate izgled ljudskog bića koje se kultivira, ali vaše polje može utjecati na vaše okruženje – recimo to na jednostavan, površinski način. U stvarnosti, cijeli svijet je podijeljen tako da je po jedan dio dodijeljen svakom Dafa učeniku. Ovo se odražava u stanju stvari na Zemlji i ljudi u ovom svijetu korespondiraju s kozmosom. Ako je osoba došla ovdje kako bi dobila Fa, onda je ona predstavnik živih bića jednog sistema i iza nje leži jedan ogroman sistem. Taj sistem je stvoren kao i čestice, i to sigurno ne ostaje samo na tome; ti sistemi sadrže još sićušnije, i neizmjerne sisteme na još mikrokozmičijem nivou. A koliko čestica bi moglo biti potrebno da formiraju jednog boga? Sve te čestice bi također bile divovski, ogromni sistemi. Isti scenarij je i na višim nivoima, ponavljajući se iznova, i iznova i iznova. Međutim, ovdje na zemlji to je samo jedna osoba u ovom svijetu. Još postoji i više za Dafa učenika. Svaki pokriva vrlo veliko područje koje uključuje puno ljudi. Ako je srce Dafa učenika nestabilno, to će prouzrokovati promjene u njegovom ili njenom okruženju. Kada, na primjer, imate strah onda ćete primjetiti da živa bića oko vas nisu baš u najboljem izdanju. Kada se promijenite i kada je vaša prisutnost osvježavajuća i nadahnjujuća za ljude, kada vaš um postane otvoren i pun optimizma, primjetit ćete da su prema tome stvari oko vas različite. Kada objašnjavate istinu, kada potvrđujete Fa i kada se suočavate s izazovima dok nešto radite, popravite se i gledajte na stvari s ispravnim mislima. Možda se baš pokaže učinkovitim.

Dok Fa-ispravljanje neprestano ide naprijed, taj fenomen će postati još očitiji jer vaša snaga će se povećavati dok će se snaga zla smanjivati. Međutim, u vremenima kada su

vaše ljudske vezanosti ozbiljne i postoje smetnje od strane zla i loših faktora, umjesto toga biti će slučaj da kada vi ojačate ono će postati slabije, a kada vi oslabite ono će postati jače. Dok Fa-ispravljanje snažno ide naprijed i loši faktori bivaju uništeni i oslabljeni, sve do točke kada vam ne budu ravni, vaša snaga će se pokazivati sve snažnijom i snažnijom. U budućnosti, u određeno vrijeme, sve više ćete vidjeti kako Dafa učenici manifestiraju svoju moć, iako će dolazak do te točke značiti da je kraj dostignut – sami kraj kraja. Stoga, dok Dafa učenici potvrđuju Fa i spašavaju živa bića, njihov stav, stanje uma i način na koji obavljaju stvari su ključni, jer te stvari mogu odrediti kakve promjene će se odvijati u ovom svijetu. Jedna jedina osoba može odrediti ishod stvari unutar određenog prostora, a kada govorimo o još više Dafa učenika – zato što postoji toliko mnogo Dafa učenika, čak i desetine milijuna – onda kada se oni posvete nečemu, to je nešto na što se može računati.

U ranijim danima, Dafa učenici su donijeli kineskom društvu velike promjene. Jednom kada je postojalo mnogo kultivatora, dobri ljudi i njihova dobra djela su se pokazivala jedni za drugima. Novine sa svih strana su izvještavale kako se Dafa učenici ponašaju i kako su dobri i radio postaje, novinari i televizijske postaje su objavljivale takve izvještaje. Međutim, pozitivan učinak svega ovoga je pokrenuo komešanje negativnih faktora. Unutar Tri Područja postoji međusobno podržavanje i suzbijanje, jer ljudsko društvo nije božansko društvo, nego ono u kojem dobro i loše postoje istodobno. Čak je i tijelo čovjeka istovremeno sačinjeno od oba faktora, dobrog i lošeg. Ovo vrijedi i za sve materijalne elemente u svijetu, uključujući osnovnu hranu koju jedete. Faktori koji vas sačinjavaju su sami po sebi stvari ove dimenzije. Kada ste razumni i kada su vaše radnje ljubazne, onda prikazujete Buddha prirodu, a to je shan. Kada je osoba nerazumna, kada se impulzivno ponaša, kada se odjednom razljuti ili čak kada odjednom izgubi tračak pribranosti, sve to sačinjava demonsku prirodu. Samo se radi o tome da se jedno ili drugo pokazuje u različitim mjerama. Stoga, dok spašavate živa bića i potvrđujete Fa u ovom ljudskom okruženju, živa bića će također pokazivati ta stanja koja sam opisao. Kada objašnjavate istinu, oni s kojima komunicirate će biti ljudi koji imaju različite stupnjeve dobrog i lošeg u sebi. Ali, iako dobro i loše postoje istodobno u ovom svijetu, shan je ono što treba štititi i osiguravati ljudsko društvo. Čovječanstvu mogu nedostajati principi koji su krajnje ispravni, ali ono ima univerzalno stanje postojanja za koje se svi slažu da bi trebalo biti održavano kroz shan. Stoga, dok objašnjavate istinu, trebali biste to raditi svjesno i razumno. Ako vi, kao Dafa učenici, želite prouzrokovati promjenu u osobi kada joj objašnjavate istinu i želite ju spasiti, ne smijete pobuditi negativne elemente u toj osobi. Morate se držati bivanja u shan i jedino onda možete razriješiti potencijalne probleme i spasiti tu osobu.

Govorio sam vam o tome što je shan. Netko će reći da je shan kada se nasmiješite nekome i kada ostavite ljubazan i blag dojam. Ali to pokazuje samo stanje ljudskog bića koje iskazuje druželjubivost. Istinski shan je ono što kultivator postiže u procesu kultiviranja i kultiviranja dobrote, a to je istinski shan koji se postiže kultiviranjem. Kada ste u kontaktu sa živim bićima, nije moguće da u potpunosti prikažete vašu uspješno kultiviranu božansku stranu, jer vi još uvijek imate ljudsku stranu koja mora završiti

kultiviranje. Kada je potrebno, morate biti razumni i jasnog uma kao kultivator, dopuštajući da vas vaše odgovornosti i ispravne misli vode, i jedino tada će vaš istinski shan biti prikazan. U tome je razlika između kultivatora i božanskog bića. I to znači dobrodušnost – ne nekakvo namjerno pokazivanje, iskazivanje ljudskih preferencija naspram ovog ili onog, ili situacija poput „Ako si dobar prema meni, onda ću ja biti shan prema tebi.“ Ono se nudi bezuvjetno i nema misli o nagradi – ono je u potpunosti za dobrobit ljudskih bića. Kada se pojavi ova dobrodušna dobrota, njena snaga je bez premca i ona će dezintegrirati bilo koji loš faktor. Što je veća dobrodušnost, to je veća moć. Ljudsko društvo nikada prije nije imalo istinske principe po kojima bi se vodilo, tako da čovjek nije rješavao svoje probleme putem shana. Umjesto toga, čovjek je uvijek rješavao probleme putem borbi i osvajanja, a to je onda postala čovjekova norma. Ako čovjek želi postati božansko biće i uzdići se iz ljudskog stanja, onda se mora odreći takvog stanja uma i koristiti dobrodušnost kako bi rješavao stvari.

Dobrodušnost je ogromna energija, energija ispravnih bogova. Što više dobrodušnosti postoji, to energija postaje veća i ona može dezintegrirati sve ono što je loše. Ovo je nešto što nikada nije bilo podučavano, bilo od strane Shakyamunija ili drugih kultivatora u prošlosti. Najveća manifestacija shana je dobrodušnost, i ona je prikaz ogromne energije. Ona može dezintegrirati sve što nije ispravno. Prirodno, moć vaše dobrodušnosti će rasti u skladu s vašim nivoom, to jest, ona je određena vašim kultivacijskim nivoom. Jačina je određena visinom nečijeg najvišeg položaja, to je sigurno.

Ovo što sam upravo podučavao je namijenjeno da vam kaže da još bolje radite na objašnjavanju istine i spašavanju živih bića u ovom vremenu, i raspravio sam na koji način bolje raditi. Moj govor se vrtio oko ovih stvari. Nisam htio puno govoriti ovaj put jer sam odgovarao na vaša pitanja na prošloj Fa konferenciji. Sve više što bih rekao bi se svodilo na objašnjavanje Zhuan Faluna, a s više riječi s moje strane bilo bi manje stvari o kojima sami morate razmišljati. Tako da nisam htio previše reći. Iz istog razloga nisam proveo mnogo vremena podučavajući Fa zadnjih godina. Postoje stvari koje vam se trebaju ostaviti da se kultivate kroz njih i da sazrijevate sami. Kada bi Učitelj sve podučavao, slovkajući sve, sve što biste uradili se više ne bi računalo kao vaše kultiviranje. Govorit ću onda samo ako i kada se pojave problemi. Međutim, ako ne postoji ništa što ometa trud Dafa učenika u potvrđivanju Fa i u spašavanju živih bića, onda se neću pojavljivati da podučavam. U odsutnosti uočljivih, rasprostranjenih problema koji se odnose na cijelo tijelo, neću ništa reći. Ono što želim je da sami kročite svojim putem.

Mislim da je to sve što ću reći. Trebali biste nastaviti s vašom Fa konferencijom. Ovaj put sam došao da vas vidim. Znam da su neki došli iz drugih zemalja i da su putovali velike udaljenosti. Jedan razlog za održavanje ovih konferencija je taj da vi, sudionici, učite od drugih i iz njihovih jakih točaka, ispravljajući vaše nedostatke. Njihova namjena je ta da vam pomognu da bolje kročite svojim putem kultiviranja i potvrđivanja Fa. I naravno, drugi razlog zbog kojeg sam ovdje je zato što je jako mnogo ljudi htjelo vidjeti Učitelja. Znao sam to. (*Snažan pljesak*) I ja sam vas htio vidjeti i zato sam došao. (*Snažan*

pljesak). U redu, ovdje ću stati. Hvala svima. (*Snažan pljesak*).

Li Hongzhi
18.07.2009.

Prijevod na hrvatski, 29.11.2009.

Fa predavanje na sastanku NTDTV

Li Hongzhi
06.06.2009.

Pozdrav svima! (Učenici: Pozdrav Učitelju)

Naporno ste radili. Prošlo je puno vremena od kada sam vas zadnji puta učio Fa ili vas lično vidio. Znam, međutim, da što vas više učim i što vas više guram naprijed, to će brojnije i ozbiljnije biti muke koje će faktori starih sila stvarati za Dafa učenike. Ali dat vam je Fa. Ako se kultivate prema Fa knjizi i učite iz nje, bit ćete u stanju sve razriješiti i sve dobiti. U ovom vremenskom periodu namjerno nisam detaljnije govorio o stvarima. Mnoge su stvari stvarno bile ostavljene vama da o njima razmišljate i da ih shvatite. Iz toga razloga gotovo godinu dana nisam dolazio razgovarati sa vama.

Kakav god bio slučaj, Fa ispravljanje brzo gura naprijed, i svi to možete osjetiti iz toga kako su se situacija i vrijeme izmijenili, i sada stvari idu brzo naprijed—neshvatljivo brzo. A čovječanstvu je ono što se sada dešava u kozmosu ipak nedokučivo. Bez obzira na sve to, kultura Dafa učenika i sve ono što radim u Fa-ispravljanju jesu onakvi kakvi su i forma je postavljena, tako da se ne može govoriti o puno promjena. A tempo Fa-ispravljanja je iznimno brz. Fa ispravljanje se približava najvećom brzinom u kosmosu, i čak nema ni potrebe da ga ja usmjeravam. Sudeći prema sadašnjem stanju, promjene u ovome svijetu se također brzo odvijaju, pri čemu je propadanje ljudskog društva posebno primjetno. U današnjem kineskom društvu se moral srozava gotovo nevjerovatnom brzinom. Čovječanstvo nikada u dosadašnjoj ljudskoj istoriji nije bilo tako loše. Nikada prije, u bilo kom razdoblju—bilo u propasti dinastija ili u vrijeme katastrofa—stvari nisu postale tako loše kao danas, jer prije dostizanja ove tačke ljudi bi iščeznuli. Da ne postoji Fa ispravljanje, bogovi bi već odavno zabranili današnjim ljudima da postoje. Ovo se posebno (odnosi) na Kinu. Ona je središte kulture koju su čovječanstvu darovali bogovi i čiji je hiljadugodišnji uticaj talasao svijetom. Ova je kultura čak imala uticaj i na druge dimenzije. U prošlosti joj nikada ne bi bilo dopušteno da se degenerira do ovoga stupnja, jer bi je bogovi uništili prije nego se to desi. Trenutno je taj [ishod] odgođen jer mnogi Dafa učenici još nisu dovršili svoje putove kulture. Znam da je kultura stvarno nevjerovatno teška. Čak je i Fa ispravljanje samo po sebi teško. Činjenica da se ljudsko društvo degradiralo do ovoga stupnja ima ogroman uticaj na ljude u svijetu, uključujući i Dafa učenike. Dafa se učenici kultiviraju u sekularnom svijetu i suočeni su sa tako komplikovanim okolnostima, u kojim se degenerirana strana društva pojavljuje kao nešto što jako privlači ljude. Onda šta bi trebalo uraditi sa ovim stvarima? U ovom trenutku još ne možemo kazati da je vrijeme da ovi ljudi budu odstranjeni, jer će biti još prilika da se spasu. Ovo je jedan od razloga zašto se stvari iznova i iznova odgađaju.

Niko od vas ne shvaća šta su ljudi u iz današnjeg društva jednom dali od sebe za ovaj događaj. Niti možete shvatiti kakva su veličanstvena bića oni nekada bili, bića koja su zaronila naglavce u ovako opasno mjesto, prkoseći ogromnoj opasnosti. Sama ih ta činjenica čini vrijednim da ih spasite i izvučete van. Za njih opasnost leži tačno u tome koliko je privlačno njihovo okruženje. Za vrijeme ove velike muke, Dafa učenici su stvarno za njih podnijeli neke dodatne teškoće, za ta živa bića, no kakav god bio slučaj, ono što očekuje Dafa učenike su najbolje stvari. U svjetlu ovoga, Dafa učenici moraju dobro shvatiti kakva je njihova odgovornost i nositi se sa njome. Vi svi često govorite o "pomaganju Učitelju u Fa ispravljanju" i, kakav god bio slučaj, ja osjećam koliko su ove riječi teške i nadam se da to možete ostvariti–i učiniti to najbolje što možete u skladu sa vašim mogućnostima. Znam da je to jako teško napraviti. Premda je lako kazati ove riječi, izvesti to savršeno zaista nije lako. Vi spašavate živa bića i pomažete ovu historijsku misiju ali se, u isto vrijeme, i vi također kultivate i ponekada kada se suočite sa problemom, vi se sa njim ne nosite dobro, ili ne radite dobro zajedno. Kazao sam da je pozornica historije postavljena i data Dafa učenicima u svrhu potvrđivanja Fa i spašavanja živih bića. Sa svim ovim šta ste učinili, budućnost će biti, bez obzira na sve, nešto veličanstveno. Zaista se nadam da ćete uistinu biti u stanju bolje raditi, bolje sarađivati, i bolje raditi jedni s drugima.

Jeste li zastali i razmislili: postoji li stvarno bilo šta što ne možete otpustiti? U toku historije osjetili ste čast i slavu, i izdržali ogromne muke. Kroz sve ove duge godine iščekivanja vi ste prošli kroz sve moguće i sve to da bi ste došli do sadašnjeg trenutka. I prema svemu sudeći, trebali biste biti u stanju dobro završiti ovaj put. To da li vaše potvrđivanje Fa ide dobro ili ne je često samo posljedica vaših vlastitih postupaka.

Ja kažem da je ova sadašnja stranica historije ostavljena Dafa učenicima da je [ispišu]. Nemojte da vas zavede činjenica da su sve ove nacije i etničke zajednice širom svijeta, ljudi raznih slojeva društva, zauzeti radeći svoje vlastite stvari. Ovo je samo normalan oblik života čovječanstva i nužno stanje postojanja, pa stvari moraju biti takve. Ne može se desiti da svi ljudi odjednom poduzmu aktivnosti izravno za Fa, jer bi to značilo da su čini opsjene razbijene. Svejedno, ljudi stvarno postoje samo zbog ovoga Fa. Može izgledati da ni to ko su oni ni to šta rade nema važnosti za učenike Dafa, ali je u stvarnosti to ipak važno. Možda sve izgleda nasumično, ali je sve, u stvarnosti dobro priređeno. Sva živa bića čekaju da budi spašena i mogu vam kazati nešto što je definitivno. Ako Dafa učenici ne rade na njihovom spašavanju, za ove ljude, bez obzira u kojem kutku svijeta da se nalaze, neće biti nade osim ako vi ne krenete i spasite ih. A ovo je naročito istinito za kineski narod. O ovome sam, kao što već znate, i ranije govorio. Puno nebeskih kraljeva, kraljeva raznih nacionalnosti, i kraljeva iz različitih vremenskih razdoblja su se reinkarnirali na tom mjestu. Oni trpe najveće muke i pritisak, jer ono što oni postižu nije samo njihovo sopstveno spasenje, već je ono što oni postižu, što snose i sprovode u stvari radi spasa njihovih brojnih živih bića. Zbog toga trpe tako velike muke. Ono što su oni odabrali je zajednički izbor živih bića u ogromnim kosmičkim sistemima, i baš zbog toga su njihove teškoće tako ogromne. Isto važi i za vas, jer premda ste vi, kao Dafa učenici, preuzeli takvu veličanstvenu odgovornost na

osnovu vaših sudbinskih veza, žrtve koje ste činili kroz istoriju nisu ništa manje.

Sada hoću da govorim o nekoliko konkretnih stvari. Dok Dafa učenici sada potvrđuju Fa i spašavaju živa bića, cilj njihovih inicijativa je jasan, no ti naponi sami, kao i način na koji se nosite sa stvarima, moraju biti razumljivi ljudima. Mislim razumljivi ljudskim bićima prije nego li bogovima. Ljudi gledaju na stvari površno, i mogu shvatiti samo površinu stvari, i zato se akcije ili aktivnosti koje preduzimate moraju na površini uklopiti u obično društvo. Ne biste trebali pretjerivati, inače ljudi neće razumjeti. Ali u isto vrijeme, ako ne uradite dovoljno nećete uspjeti da spasite ljude. Teškoća da se usklade ove dvije stvari je glavni problem projekata naših Dafa učenika. Ako niste pažljivi u onome što govorite i radite, to će uzrokovati da nas ljudi neće moći razumjeti, da pogrešno misle da se vi miješate u politiku, ili da povjeruju da imate neke skrivene motive—a sve će to nepotrebno proizvesti da naša veličanstvena misija Dafa učenika u potvrđivanju Fa i spašavanja živih bića ne bude ispunjena. Kao Dafa učenicima svima je ovo u glavi potpuno jasno jednom kad to objasnim, no kada to pokušate sprovesti u djelo skloni ste da to izgubite iz vida i zbunite se. Svi morate na ovo obratiti pažnju i apsolutno ne smijete sebi stvarati probleme.

Nemojte za cilj uzimati uništenje zle KPK. KPK je ništa, i nikada je nisam vidio kao povod za zabrinutost. Ona je nešto što je stvoreno posebno za Fa ispravljanje. Ali je njena istinska priroda suprotna kosmosu, i zato sile iz cijeloga kosmosa žele da je unište.

Ovo je dovelo do toga da postoji stara sila koja je posvećena njihovom očuvanju. Ona ih je štitila stotinama godina i time je stekla iskustvo koje će joj omogućiti da se, u ovoj posljednjoj fazi, suprotstavi naporima Dafa učenika u spašavanju živih bića; da djeluje kao brutalna teškoća kada Dafa učenici trebaju uspjeti u kultivaciji; i da služi kao demon koji u svijet donosi kaos kada vi namjeravate spašavati živa bića. To je tako kako je, i zato tome nemojte davati puno važnosti ili dopustiti da se vaši ciljevi vrte oko toga.

To nije vrijedno. Ono što vi radite je za spašavanje živih bića. Zla KPK u stvari nije sposobna činiti ono što je uradila. U stvarnosti, to je bio slučaj da su ih sile starog kosmosa koristile da rade stvari. Postavlja se jedno jasno pitanje zašto su one koristile [KPK] a ne neka druga bića. Odabrana je zato jer je bila toliko loša, a tačno je takva i bila stvorena. Da su se Dafa učenici stvarno koncentrirali da rade samo na ovom entitetu, on bi sigurno propao, nakon čega bi faktori starih sila pronašli nešto drugo što će praviti probleme. Zla KPK postoji samo iz tog jednog razloga, i svejedno da li vi idete na nju ili ne, ona će se raspasti. Jednom kada učenici Dafa završe one stvari koje trebaju raditi, ona će se sigurno raspasti. Ali u međuvremenu, dok se dobro i zlo sučeljavaju, svaki izbor živog bića za stranu koju odabire, put koji svako izabire, i ponašanje ovih živih bića će odrediti gdje će se ona naći u budućnosti. Tako to funkcioniра.

Svojim medijskim naporima možete razotkrivati zlu KPK, ali to mora biti rađeno u svrhu čišćenja stvari za živa bića kako bi mogla biti spašena. Ovaj je današnji sastanak napravljen za učenike Dafa iz cijeloga svijeta koji rade za NTDTV. Većina vas, danas prisutnih ovdje, ste uključeni u rad na medijima, a u nekim slučajevima preuzimate

višestruke zadatke. Kao Dafa učenici koji vode medijsku kuću, vaše misli u vezi s onim što radite moraju biti jasne. Naravno, ne moram vam ništa kazati da bi vam bilo jasno [šta je to što radite], ali kada imate posla sa aktuelnim, stvarnim stvarima, ne smijete djelovati ishitreno. Onoga trenutka kada izgubite vaš spokojan osjećaj, tada naginjete prema pogrešci. U kritičnim trenucima se morate prisjetiti da to radite da bi spašavali živa bića.

Nije bilo lako (TV) stanici da se razvije ovako kao što se razvila u nekoliko kratkih godina. Kad god pogledam program koji emituje NTDTV osjećam divljenje za Dafa učenike. Dafa učenici su istinski izvanredni. Vi ste prošli (put) od nekoga ko nije ništa znao do toga da sada vodite (TV) stanicu i to radite tako dobro, a njen program je tako živopisan. Svatko bi gledao ovu TV stanicu i zaključio da je jednostavno izvanredna, poduhvat vrijedan pažnje, da nije činjenice da su ranije bili zavedeni od strane zla. Premda im se nalazi pred očima, mnogi ljudi ne mogu u ovo vrijeme vidjeti koliko je sjajna ova stanica, zbog miješanja zlih činilaca koji ih kontrolišu. Ipak sve je to u redu. Stvari se brzo mijenjaju kako Fa ispravljanje hrli naprijed i ispravne misli Dafa učenika postaju sve jače. Energija koju emituje NTDTV je veoma jaka, a TV prijemnik je podešen da prima tu snažnu energiju koja rastvara zle činioce. I zato iz ove perspektive, stanica ne samo da treba biti dobro vođena, već se treba voditi na još regularniji, standardniji način. Kada vi, kao Dafa učenici, dostignete ispunjenje, vi ćete predati stanicu ljudima iz perioda ispravljanja ljudskog svijeta od strane Fa, i ona će postati dijelom kulture budućih ljudi. Zato morate ovaj posao dobro uraditi.

Dopustite mi da budem malo određeniji. Ako želite dobro voditi medijsku kuću, onda morate imati dobar oslonac u društvu. Obične stvari neće biti magične, a faktori starih sila će se miješati u spašavanje ljudi. Naravno, rad na TV stanici nije sam po sebi Dafa kultivacija, i nema direktnu povezanost sa Dafa. Dafa učenici sami vode stanicu, što je u svrhu potvrđivanja Fa i spašavanja živih bića. To je taj odnos. Sama stanica nije, sama po sebi, dio Dafa, već je prije alat koji koriste Dafa učenici da spašavaju živa bića. No budućí treba imati oslonac u društvu i postati kao obična stanica, morate, u smislu upravljanja, koristiti normalan pristup koji se koristi u normalnom ljudskom društvu.

Kompanije u običnom ljudskom društvu imaju puno takvoga iskustva. Sistem upravljanja kojim se one koriste se slaže sa oblikom društva, i zato su mogle dobiti oslonac i oblikovati se u ljudskom društvu. Drugim riječima, ono što čovjek radi u tom pogledu slaže se sa principima na tom nivou, i zato i vi trebate slijediti običan način što je više moguće kada vodite vašu TV stanicu. Ako je želite dobro voditi, stvarno morate smisliti kako prihvatiti standardnu praksu upravljanja i ući u pozitivan ciklus, i razmisliti malo o svojim poslovnim operacijama.

Činjenica je da je prvenstveni cilj običnih TV stanica zarada. Vaša je početna tačka različita od toga. To je spašavanje živih bića. To je jednostavno veličanstveno, i nešto što nikakva ljudska bića ne mogu izvesti. Budućí je to takav slučaj, ako se stanicom upravlja na loš način i ona ne može nastaviti raditi zbog pomanjkanja sredstava, vi ćete izgubiti snažni medij za iznošenje činjenica. Svi ste vidjeli njegovu efikasnost i uticaj

tokom prošlih godina, dakle, budući je tako, zašto ga onda ne bismo dobro vodili?

Svi znate da je KPK režim nešto što se održava na lažima i da računa na medije da zavodi ljude. Od samog početka oni varaju kineski narod, do današnjeg dana, i na kraju, oni koriste medije da bi lagali kineski narod. Oni su sahranili istinu i održavaju fasadu laži tako mnogo godina. Ljudi su odgajani i rasli su sa ovim lažima. Onda zar ne biste kazali da kineski narod, koji je čitav svoj život živio naviknut na taj pristup, treba žaliti? Mnogi Kinezi ne razumiju vanjski svijet čak i nakon što napuste Kinu, jer su odrastali u zloj KPK kulturi pa čak pomišljaju da su druge zemlje nenormalne ili lude. Ne radi se o tome da su druge zemlje nenormalne. Prije će biti da se radi o normalnom društvu, a da je izopačeno kinesko društvo, koje je vodila zla partija. Decenijama je zla KPK bila sasvim zadovoljna sobom, misleći da je klevetnička propaganda uspješna. Ona je čvrstom rukom držala medije, osiguravajući da plasira propagandu u njenu korist i pomogne joj da se održi na vlasti. Ja vam to govorim kako bih vam objasnio da propaganda može spriječiti ljude da djeluju, te da to stvarno može imati efekta onda kada se ljudi oslanjaju na te informacije. Neki ljudi jednostavno ne razmišljaju svojom glavom, i vjeruju sve ono što im se kaže.

Ljudsko razmišljanje ima slabost, i vi ste je otkrili dok ste godinama objašnjavali istinu. Naime, prva prihvaćena ideja će se učvrstiti. (Smijeh) Jednom kada osoba prihvati neku ideju, ona će sve stvari koje dođu nakon toga, procjenjivati u skladu sa njom. Ovo je nedostatak u ljudskom ustroju, ali u ovom okruženju obrnutih principa, to je zapravo korisno ljudima radi eliminisanja karme kroz iskušenja i na kraju spoznaje istine. Da je drugačije, ljudima bi bilo previše lako dobiti Fa i vratiti se na nebesa. Da je slučaj da ljudi koriste ispravne principe za traženje i prosuđivanje stvari bez obzira šta bi drugi mogli reći, onda ljudsko okruženje ne bi bilo loše i to ne bi bilo ljudsko društvo. (Smijeh) Ali ispravni principi se ranije nisu mogli naći u ljudskome društvu. Vladari bi vladali zemljom, šaljući vojske da zauzmu dijelove svijeta; a pobjednik bi postao vladarom, ostavljajući pobijeđene da postanu odmjjetnici. To su principi koji su vladali ovom ljudskom ravni. Zašto je Fa buda i bogova naišao na tako ogromne prepreke i zašto je bilo toliko muka, napada i odbacivanja kada je jednom ovdje bio širen? Jer su rasejavani ispravni principi, to jest nešto što ranije nije postojalo u ovome okruženju.

Kakav god bio slučaj, to je istorija i pravac kojim je ljudska kultura krenula od stvaranja svijeta. No danas su stvari drugačije. Danas je već završetak, velika kulminacija svega onoga što se dešavalo od stvaranja svijeta. Budući je Dafa ovdje široko rasejan, ovo okruženje može biti zauvijek sačuvano za čovječanstvo. To je blagoslov koji je Dafa donio ljudskome rodu kao dio velikog širenja Dafa i kao dio Fa ispravljanja kosmosa: naime, činjenicu da ravan ove dimenzije može zauvijek biti očuvana.

Ne bih previše da govorim. Znam da ste ovdje došli radi sastanka i da imate toliko toga da prodiskutujete. Ne želim vas previše zadržavati, no želio bih vam dati još malo vremena. Ako imate neka važna pitanja, može te ih sada postaviti i ja ću vam na njih odgovoriti. Onda možete vrijeme koje preostane iskoristiti za svoju diskusiju. (Aplauz)

Učenik: Budući smo mi reporteri, naše izvještavanje mora biti tačno. No ponekad pretjerujemo sa stvarima kako bi smo uvjerali ljude u istinu. Osjećam da trebamo slijediti standarde zapadnjačkih medija i tačno izvještavati o stvarima.

Učitelj: Ja se slažem sa ovakvim gledištem. Tako treba raditi stvari. Nemojte biti nalik propagandnom oruđu zle Partije. Nije u redu odstupati od istine kad opisujete neke događaje u nadi da ćete postići neke efekte. Samo pustite da članak postigne kakav god efekat. Nemojte svjesno iskrivljavati istinu. Tako ćete izgubiti vjerodostojnost.

Učenik: Ja sam reporter koji pokriva društvene događaje. Iz kulture znam da radim sve u skladu sa Zhen, Shan, Ren, i znam da naši izvještaji trebaju objasniti ljudima stvari koje trebaju biti istinite, blagonaklone i dobre. Ali ima nekih stvari koje ne možemo do kraja protumačiti. Na primjer, stvari u kineskoj četvrti su komplikovane. Neki su ljudi jako privrženi KPK, i zato mi pokušavamo da ne izvještavamo o stvarima koje oni sponzoriraju, ili da o njima izvještavamo što je manje moguće. A kada oni promoviraju nešto što nije u redu, znamo da o tome apsolutno ne možemo izvještavati. Ali su nekada veze koje oni imaju tako istančane, i mi se onda brinemo da se nećemo dobro nositi sa našim izvještavanjem i tako ćemo pomoći da loši ljudi dobiju publicitet.

Učitelj: Sjećam se da je nakon početka progona jedna osoba iz Kine poslala pismo predstavljajući se kao učenik. U pismu se govorio kako bi neke posebne stvari trebale biti bolje urađene no ja sam znao da je ta osoba specijalni agent. Zato je on u nastojanju da se prikrije dao primjedbu koja je bila korisna za nas. I tako sam ja prihvatio tu ideju. Zašto sam to sada pomenuo? Sve što ja radim je u svrhu spašavanja živih bića; i bez obzira ko ste vi, sve dokle dajete doprinos spašavanju živih bića, ja ću iskoristiti [ono što imate da ponudite]. Dokle god je obična osoba živa, bez obzira koliko se jadno ponašala—sa izuzetkom onih najgorih među lošim—za nju još uvijek može biti nade. Kada neko ko je pasivno radio loše stvari u toku progona dođe pameti, on će, ako može imati pozitivnu ulogu, imati priliku da nadoknadi ono što je uradio. Ako neka takva osoba kaže pozitivnu stvar, možete je citirati, na primjer, no definitivno nemojte koristiti ništa loše što je ona mogla reći. Ako je neko loš, i ako ono što on govori nema puno veze sa spašavanjem živih bića, onda je bolje ne izvještavati [o njegovom događaju ili primjedbama], čak i ako bi to moglo interesovati ljude. To je stoga što će bilo kakva medijska objava graditi njegov lik i povisiti njegov ugled. Nema potrebe da se doprinosi građenju lika loše osobe. Ako ono što on kaže pomaže u spašavanju živih bića, onda će izvještaj o tome pomoći da on prikupi vrlinu.

Učenik: Šta trebamo raditi ako želimo dobro voditi NTDTV, televizijsku stanicu? U našem kraju učenici koji učestvuju u prodaji govore da prvo treba dobro napraviti The Epoch Times prije nego li se pozabavimo s NTDTV.

Učitelj: Meni ne trebate postavljati takva pitanja. Ako osoba kaže da je primarno raditi za The Epoch Times, onda se naravno treba fokusirati na The Epoch Times a nakon toga pomagati NTDTV. Ako neko kaže da on primarno radi za NTDTV, onda se treba fokusirati na NTDTV, i pomagati u drugim medijskim kućama tek kada završi svoj posao.

Sve ovo spada u vaše dužnosti Dafa učenika, i zato trebate uraditi onoliko koliko možete u skladu sa svojim mogućnostima. Svi mediji koje vodite imaju uticaja na spašavanje živih bića, a glasovi koji izlaze iz ovih medija nose moćnu vrlinu svakoga od vas koji u njima učestvuje, to je sigurno.

Učenik: NTDTV oskudijeva u novcu, i u namjeri da privuče neke oglašivače - od kojih je neke doista teško dobiti - marketinški odjeljak šalje reportere da snimaju mnogo besplatnih info reklama, što je ponekad pretjerano. Jeli to pravilan pristup?

Učitelj: Ako je pretjerano, onda to nije u redu. Vjerovatno u početku stvari nisu bile dobro urađene, jer se svako nalazi u procesu od toga da ne znamo kako nešto uraditi do toga da to znamo. Nadam se da ćete postepeno biti u stanju dobro raditi, postati iskusniji, i sa problemima se nositi sa sve većom racionalnošću, kako bi mogli u potpunosti samostalno rješavati stvari.

Učenik: Prošlo je već sedam mjeseci od kada je NTDTV po prvi puta emitovan u Kanadi 2008. godine. Međutim kada smo pokušavali proširiti pretplatničku bazu, shvatili smo da je rejting NTDTV dosta slab.

Učitelj: Istorija koja se sada odvija je namijenjena Dafa učenicima, ali niko vas neće proaktivno pozvati da nešto učinite, jer se ljudi nalaze pod činima opsene. Sve je to vama stavljeno na raspolaganje – uključujući i sve stvari koje su ispravne i pogrešne, ili dobre i zle – i sve je to pomiješano. Zato vam je stvarno teško raditi. Iako je to tako, nijedna bića u ovom kosmosu se ne mogu uporediti sa vama. Bogovi posebno određeni za ovaj zadatak se bave onim što sam upravo opisao, ali tek kada počnete dobro raditi, stvari na ovom svijetu će se promijeniti. Hoćete li raditi dobro, sarađivati dobro i biti efikasni, sve zavisi od vas samih. Možda ćete se zapitati: „Postoji li neko tajno oružje koje bismo mogli upotrijebiti? Možemo li smisliti neku posebnu metodu?" Ono što vam je dato je najpravedniji od puteva, ali taj put je uzak. Kada je vaša namjera pogrešna ili postoje problemi s tim kako rješavate stvari, put će biti težak. Put je vrlo uzak, i može izgledati kako da je njim nemoguće ići. Ali, zapravo, vi to možete.

Učenik: Pravila za devet takmičenja kojima je domaćin NTDTV su se iznova i iznova mijenjala. Lično smatram da to nije baš dobro u smislu toga kako će nas doživljavati oni koji su se prijavili na takmičenja i to očito nije baš profesionalno. Htio bih pitati Učitelja da li je to moj vlastiti dojam, ili možemo bolje od toga?

Učitelj: Znam da je bilo promjena, i to uglavnom zbog neiskustva i pokušaja da se bolje prilagodimo potrebama takmičenja. I stvarno nije dobro činiti previše promjena. No u stvari, za učesnike je bolje što su pravila jasnija. Koordinatorima je nedostajalo iskustva, ali su iskustvo sticali na svakom koraku ovoga puta. Kad se utvrdi da stvari nisu kako treba, valja ih ispraviti. Mislim da će stvari u budućnosti biti bolje jer će ljudi tada imati više iskustva.

Učenik: Ja sam novinar sa Tajvana. Dafa učenici na Tajvanu rade mnogo na vijestima u namjeri da otkriju loše stvari koje radi KPK, a ipak im je teško prikupiti dokaze iz prve

ruke na mjestu događaja. Mogu li pitati kako se ovaj problem treba riješiti? Moje drugo pitanje je u vezi s tim da sadašnja vlada i neki biznismeni na Tajvanu postaju sve više prokomunistički. Ako u svojim izvještajima istaknemo njihove pogreške, hoćemo li ih okrenuti protiv nas?

Učitelj: Više je nego dovoljno stvari koje objavljuje sama zla Partija i drugi veliki online mediji, koje možete koristiti. Bilo koju od ovih stvari možete ponovo objaviti. Još bi bilo bolje kad biste mogli dobiti vijesti iz prve ruke direktno iz Kine, ali samo ako tamo imate veze koje su potpuno pouzdane i sigurne.

Što se tiče toga šta radi određena vlada ili šta tamo neki rade, kultivator ne mora o takvom nečemu razmišljati. Ne mislite o tome, niti se brinite. Samo mislite: „Došao sam ovdje spašavati živa bića i to je to. „Možda je neko danas na vlasti, a sutra to može biti neko drugi, ali ko god želi biti na vlasti, neka bude. To su uredili bogovi, pa je to što je. Ako tome posvećujete pažnju, to znači da je vaše razmišljanje skrenulo s puta. Onog trenutka kada razmišljate na taj način, to predstavlja zastranjenje. Ne brini se za takve stvari i radi samo ono što trebaš raditi. Ono što se obično događa je da što se više vežete za nešto, to je veća vjerovatnoća da će uslijediti problemi i oblikovati se u nešto poput testa vašeg xinxinga. Što više ignorišete takve stvari, to je bolje. Ti imaš svoj put, dok ljudska bića imaju svoje poslove. Imaš stvari koje moraš uraditi. Nemoj se brinuti i poklanjati pažnju političkim stvarima ili onome što se događa između stranaka. Naravno da naši mediji nemaju mogućnost izbora i moraju izvještavati o tome jer su to vjerojatno stvari koje zanimaju obične ljude. U tom slučaju možete samo o tome izvijestiti kao i drugi, i ne davati komentare. Možete također samo prenijeti izvještaje drugih. Mi ne pišemo komentare o međustranačkim sukobima. Dakle, to je pristup koji možete primijeniti u vijestima koje zanimaju ljude, sve dok se progon ne završi i dok mediji kojim upravljaju Dafa učenici u potpunosti ne postanu regularan dio društva.

Učenik: Učitelju, molim vas objasnite učenicima kakav će uticaj imati takmičenje u dizajnu Han odjeće na način na koji se ljudi oblače u svijetu, i molim vas recite zašto je Han odjeća bila izgubljena toliko dugo nakon Ming dinastije.

Učitelj: (smješka se) Današnje okupljanje ima svrhu da razgovaramo o radu NTDTV, a ne o Han odjeći. Ostavimo ovo pitanje za neku drugu priliku.

Učenik: Imam pitanje u vezi sa rukovođenjem. Kad su svi talentovani i imaju svoje mišljenje, otkrio sam da ako ja kao koordinator dam upute ili pokušam nekako uskladiti različita mišljenja, uvijek će se naći neko ko će mi reći da trebam gledati unutar sebe. Naravno, u kontekstu kultivacije mogu gledati unutar sebe kad se vratim kući. Ali kada je riječ o rješavanju određenog problema i odlučivanju kako nešto učiniti, kako bih se, kao koordinator, trebao s time nositi?

Učitelj: Jasno mi je o čemu govoriš. (Publika se smije) Obično su Dafa učenici spremni zaboraviti na hranu i san kako bi mogli potvrdivati Fa. "Bez obzira na to koliko smo umorni." Ali, kod upravljanja stvarima na standardan način, šefovanju među nama, ili kad pokušavano uvesti neka pravila ili procedure, ti se odmah odbijaš tome povinovati.

(Publika se smije) Jesi li razmotrio to da ćeš jedino na taj način biti puno snažniji i metodičniji, i da ćeš jedino tako imati dobru osnovu i igrati još mnogo jaču ulogu. Ti uspostavljaš TV stanicu za potvrđivanje Fa. Tvoja je prvotna misao bila razobličavanje zla, i to je njen cilj. Ali, Učitelj ti je upravo kazao da šta god da radiš, moraš to raditi dobro. I šta više, ono što sada radiš će biti ostavljeno za buduću kulturu. Ali ako za to nema pravila ili uputa, kako bi se moglo dati budućnosti? Šta će ljudi iz toga, u budućnosti, moći naučiti? Bez postojanja bilo kakvih normi, šta će moći naučiti? (Učitelj se smije) (Publika se smije) I zato ja govorim, da bez obzira na to kakvim si kraljevstvom nekada vladao ili u kakve si sve projekte sada uključen, bez obzira na to ko ti je sada nadređeni, neka ga. Nemoj pomišljati na to da ljudi ne mogu naređivati. Nemoj smetnuti s uma da su ljudi u opsjeni, i da je forma tvoje kultivacije (takva) da je prakticiraš među običnim ljudima. Možda nivo sa kojeg dolazi Dafa učenik koji ti je nadređeni nije visok kao tvoj, ili bi čak mogao biti slučaj da se on nije kultivirao tako visoko kao ti. Ali to nije važno. Radi se o suradnji koja je utemeljena na ispravnim mislima i koja je namijenjena spašavanju živih bića. Uvjeri se da dobro radite zajedno. Jesam li bio jasan? (Pljesak) Mnogi su mi učenici postavljali to isto pitanje. Danas sam imao priliku da to jasno objasnim. (Publika se smije i aplaudira)

Učenik: Imam dva pitanja. Prvo pitanje je, budući da mnogi učenici rade za medije i preuzimaju više zadataka— a to se naročito dešava kad dođe vrijeme promocije Shen Yun predstava—više niko ne radi na oglasima koje agenti zaduženi za prodaju donose, ili pak oni koji rade u odjelu prodaje izlaze van i prodaju karte. Kako bi smo trebali usklađivati te stvari?

Učitelj: To jeste problem. Iz tog razloga želim da, kad god otpočne nova Shen Yun turneja, ljudi za to saznaju što je prije moguće. Ja zahtijevam da putujuće trupe nikada ne ostaju puno vremena na jednom mjestu, jer u suprotnom, to bi onda bio velik teret za lokalne praktikante i imalo bi uticaja na njihove projekte. Problem [koji si istakao] mi je pao na pamet prije jako mnogo vremena. U ono vrijeme kada je Shen Yun bio osnovan, odlučio sam da za to koristim mlade Dafa učenike, kako to ne bi imalo uticaja na druge projekte Dafa učenika. No još je uvijek bilo jako puno Dafa učenika koji su prodavali ulaznice i koji su na tome veoma naporno radili, pa je to završilo tako da su mnogi projekti bili time pogođeni. I onda sam pomislio: jednoga dana kada budemo dosegнули jedan određeni nivo poštovanja ili ako Shen Yun ubrzo postane slavan, onda ćemo moći imati to da obični građani kupuju karte za predstavu i onda više neće biti nikakve potrebe da radite na prodaji karata. Kako se ispostavilo, Shen Yun već važi za najbolju predstavu na cijelom svijetu. Nitko nije bolji. (Aplauz) Ali upravo sada, zlobna KPK se miješa u spasavanje ljudi svijeta. Shen Yun je sada izuzetno važan, iako se nije razvijao tako brzo kao što je planirano. Jednom kada se njegova popularnost proširi nadaleko, neće biti potrebe da ulažete toliko napora oko prodaje karata. Tada će samo biti dovoljno da objavimo oglas koji kaže da Shen Yun stiže i da će imati predstavu na tom i tom mjestu, i to će biti dosta - ljudi će doći. Mislim da Dafa učenici tada neće morati trošiti toliko energije i vremena na to, i to onda neće utjecati na druge projekte. To je ono ka čemu idemo. Radeći tako, naglasio sam da moramo osigurati kvalitetu

programa i da izvedba bude savršena, da osiguravamo najbolje rezultate, te da nema propusta ili da u bilo kojem trenutku bude nekih problema. Kad to zaista postignemo, uticaj predstave će se sigurno proširiti. Neću ništa garantovati, ali osjećam da taj dan nije daleko. (*Aplauz*) U tom trenutku sve što ćete morati uraditi je da se oglasite. (*Publika se smije*) Ili će možda vaši mediji u tom trenutku imati isti utjecaj, tako da čak ni neće biti potrebe za oglašavanjem. Biće samo dovoljno da o tome izvijestite. (*Učitelj se smije*)

Učenik: Učitelju, molim vas, možete li govoriti o važnosti i odgovornosti višejezičnog programa NTDTV u vezi sa spašavanjem živih bića?

Učitelj: Naravno da bi bilo bolje kada bi mogli postojati programi na jezicima. A ako bi stanica uistinu mogla steći solidnu podlogu u običnom društvu, ući u pozitivan ciklus i cvjetati i napredovati, to bi bilo sjajno. Ipak, nemojte se prestati baviti programima na drugim jezicima. Stvarno ćete biti uspješni kada uspijete proizvesti programe na svim jezicima, da se ne izostavi nijedna nacija. To je zato što su ljudi svijeta pred vama i sve njih morate spasiti. Ali znam da smo u pogledu ljudskih i materijalnih resursa ili onoga šta u ovom trenutku možemo podnijeti zaista daleko od toga. Ali bez obzira na to, za sada krenimo od osnova. Ako budemo dobro radili, ne samo da ćemo imati veliki uticaj, već će i talentovani i sposobni ljudi jedan za drugim dobijati Fa; a pošto je to dvoje povezano, oni će doći nama i zadovoljiti potrebe koje imate. Moguće je čak i da će se svaki aspekt vašeg poduhvata poboljšati, uključujući i vaša finansijska sredstva. Ali ako se vaše sadašnje stanje suštinski ne promijeni, neće se dogoditi nijedna od tih promjena. Dakle, trebali biste zaista puno razmišljati o tome kako da dobijete oslonac u običnom društvu i uđete u pozitivan ciklus. Hajde da malo radimo na tome.

Učenik: Upravo je kanadski učenik postavio pitanje o Kanadi. U stvari, i sam sam prilično zbunjen. Prošlo je više od pola godine od prošlog septembra, kada je NTDTV počeo s radom u Torontu, a još uvijek nemamo dovoljno gledalaca. Razmišljam o tome kako da napravimo proboj kroz izazove sa kojima smo suočeni. Nije li uspjeh projekta glavna odgovornost koju menadžment ima?

Učitelj: To da li dobro sarađujete ili ne, nije u rukama samo jedne ili dvije osobe. Ovog puta neka svi razmišljaju u istom smjeru i vide ima li dobrog rješenja. U najmanju ruku, radeći na taj način možete naučiti kako da stvari radite u budućnosti i kako da to radite solidno i na postojan način. Ako i dalje to ne bude funkcionisalo, onda to vjerovatno znači da uslovi za to još uvijek nisu zreli. Ako vaši naponi budu bili uspješni i stvari budu funkcionisale, onda to znači da ste dobro sarađivali.

Učenik: Izvinite što prekidamo, ali primijetili smo da ima ljudi koji vode bilješke. Pisanje bilježaka je strogo zabranjeno, a nije dopušteno ni snimanje.

Učitelj: Ne radi se o tome da se plašimo da ljudi prave bilješke. Zapravo, jednom kad odete odavde sa onim što ste zapisali, to više neće biti isto kao ono što sam originalno mislio. A uz to, nećete biti u stanju sve zapisati, pa bi ono što ste pribilježili bilo citiranje van konteksta. Ono što radite je biranje i selekcija onoga što vam se dopada i za šta

mislite da bi bilo korisno reći drugima. Vi ne kultivate sebe, i umjesto toga želite koristiti moje riječi da popravite druge. (*Publika se smije*) Zato je bolje da ne vodite bilješke. Rekao sam vam davno da to nije dozvoljeno, želeći da vas vidim kako ispravno idete putem. Morate uništiti bilješke koje ste napravili.

Učenik: Shen Yun je nastupao širom svijeta, ali ne i u Hong Kongu.

Učitelj: Da znam. Čini se da je zla KPK sve jača i sve besramnije vrši potpunu kontrolu nad Hong Kongom. Šta se dogodilo s onim „jedna zemlja, dva sistema“? Čini mi se kao da je (KPK) potpuno besramna, i sada mi se čini primjenjljiva ona izreka: "Mrtva svinja se ne boji kipuće vode." (*Publika se smije*) Ona se neće ni pred čim zaustaviti, a odvratnost koju svijet prema njoj osjeća se produbljuje iz dana u dan. To sve više i više navodi ljude u svijetu da jasnije vide o čemu se radi. Ona direktno manipulise i kontroliše vlast Hong Konga, a dvorane su ondje sve postale imovina vlasti. Ali ništa od toga nije važno i nema potrebe da se brinete. Znae šta ja mislim? Pripremam se da Shen Yun nastupi u kontinentalnoj Kini. (*Oduševljen aplauz*) A ovo nije samo moje glasno razmišljanje. Zlo može misliti da je moćno, ali da vidimo šta je bilo u istoriji. (*Učitelj se smije*) To nije do njih. Svaka je dinastija kroz istoriju bila puna praznih prijetnji, da bi se na kraju to završilo kuknjavom. (*Učitelj se smije*) (*Publika aplaudira*)

Učenik: Ja dolazim iz odjela za marketing NTDTV sa sjedištem u New Yorku. Želio sam pitati o saradnji između informativnih i produkcijskih timova. Izlazili smo van da izvještavamo o događajima i svakodnevno smo se vraćali sa mnoštvom vizitkarata. Mnogi se ljudi interesuju za nas. Jedna stvar koja me zabrinjava je to što vrijeme sada svakim danom prolazi sve brže i brže, i ja sam postao zabrinut. Iako ovo ne radim puno radno vrijeme, nadam se da ću moći ostati u kontaktu sa svakim od ovih kontakata. Ali, svakoga dana ima vremena da se uradi samo vrlo malo.

Učitelj: Tačno, oni koji stvarno rade stvari, osjetit će da nema dovoljno vremena. Zato se nadam da ćete dobiti više ljudi uključenih u marketing, i tako se nećete osjećati toliko zauzetim i moći ćete dati primjer i ući u pozitivan ciklus. (*Aplauz*) Uz marketing, morate i objašnjavati činjenice dok komunicirate s ljudima, a to će biti i način spašavanja živih bića. Vi radite u [marketingu] i pomažete stanici da u cjelini radi dobro, i to je izvanredno. Nemojte misliti da samo obavljanje frontalnih poslova, poput pisanja članaka, znači spašavanje ljudi. To nije tako. Svi koriste reportaže sa stanice da bi spasili ljude.

Učenik: Imam dva pitanja. Prvo je, NTDTV postoji već sedam ili osam godina. Mnogi učenici, međutim, nisu unaprijedili svoju stručnost u zadovoljavajućoj mjeri. I oni sami smatraju da je tako. Drugo pitanje je to da mnogi učenici imaju više entuzijazma za dijeljenje letaka nego za rad na vijestima NTDTV.

Učitelj: (*Učitelj se smije*) Među vama postoje razlike, ali je svaka karika u lancu kritična. Ako razmislite o slučaju onih koji su malo stariji i koji nemaju mnogo škole, ili koji ne znaju bilo šta drugo raditi, najefikasnija stvar koju mogu raditi je dijeljenje letaka. Što se

tiče onih od vas koji su dobro obrazovani i vješti u pisanju, međutim, možete se oprobati i pisati. Istina je, naravno, da je sve ovo na kraju isto. Kakav god oblik ovo može preuzeti, ako je ono što radite spašavanje ljudi, to je onda veličanstveno. (Aplauz) (Publika se smije)

Učenik: NTDTV se vrlo brzo razvio i sve je više programa, ali i dalje imamo nedostatak radne snage u svakoj regiji. Kada smo zatrpani poslom, neke kolege kultivatori kažu da moramo osigurati određeni obim i pokušati uraditi više. Drugi istovremeno kažu da, budući da smo sada toliko zauzeti, ako ne možemo osigurati kvalitetu, trebali bismo raditi manje. Dakle, dok smo na putu da postanemo profesionalniji, kako da se nosimo s tim?

Učitelj: Vidim da naporno radite i svi se trude da rade što više i urade što više. Naravno, što je bolji kvalitet i što više programa proizvedete, to je bolje. To je ono što mislim. Ali kada vidim da svi vi tako naporno radite, ne želim ništa više kazati. (Učitelj se smije) (Publika se smije) To je, zapravo, ono što svi žele. Ako budete mogli bolje raditi zajedno i dodati malo više radne snage, možda će se situacija drastično promijeniti. Vidim trenutne izazove sa kojima ste suočeni. Nema posebnog rešenja. (Učitelj se smije) Učitelj vam ne može dati neku posebnu metodu, jer vi morate ići svojim sopstvenim putem.

Učenik: U neke emisije moramo pozivati goste. Jedan pristup je da sve dok oni imaju stav koji pomaže u razotkrivanju KPK, možemo ih pozivati u naše emisije. Ali ponekad (se dešava) da nismo dovoljno dobro proučili njihovu pozadinu. Drugi je pristup da bismo trebali pokušati dati sve od sebe da pozovemo naše vlastite komentatore.

Učitelj: Što se tiče pozivanja komentatora, naravno da je najbolje imati one koji se dobro kotiraju. Ali ako imate svoje vlastite, dobre komentatore koji su uz to i popularni, i to je također dobro, ali to znači da vašoj stanici trebaju vlastiti eksperti. Ipak, ponekad je potrebno pozvati odgovarajuće ljude izvana u emisiju. Oni govore iz ugla treće strane, kao stručnjaci ili u posebnom svojstvu, i to je također potrebno. Ali je teško procijeniti stavove nekih ljudi, tako da će možda biti potrebno da se unaprijed raspitate o njima. Tema emisije je obično jasna, pa [kada je emitujete] možete jednostavno voditi razgovor u vezi te teme. Recite osobi svoja stajališta, a ako se ona sa vama slaže, nastavite s tim; ako pak ne, onda nemojte. Ako je osoba stvarno netko iz KPK, pa zar onda nije dobro ako javno prikažemo zlu KPK onakvom kakva je, kroz tuđe komentare? (Publika se smije) (Učitelj se smije) Trebali biste biti širokog uma i tolerantni. (Učitelj se smije) (Aplauz) Stvari će ići dobro ako ste velikodušni.

Učenik: Tokom intervjua sa nekim ljudima iz kontinentalne Kine koji razumiju stvari, zamolili su me da vam prenesem njihove pozdrave kada vas budem vidio. (Učitelj: Onda im se zahvaljujem.) (Publika aplaudira) Neki branioci ljudskih prava pitaju mogu li u Kini raditi kao izvještači za NTDTV.

Učitelj: To je za njih previše opasno. Morate, što je više moguće, paziti na njihovu sigurnost. Ako vam uspiju dati informacije, ne biste trebali otkrivati identitet svog

izvora; i trebali biste biti posebno oprezni u vezi njihove sigurnosti. Otkrivanje njihovog identiteta bi zaista za njih bilo štetno. Te bi stvari trebalo uzeti u obzir.

Dopustite mi da govorim o nečem drugom. U matici Kini su neki učenici postali zbunjeni tokom progona. Međutim, jednom kad im stvari postanu jasne ili kada se nađu u novom okruženju, oni mogu razlučiti ispravno od pogrešnog. Oni definitivno ne staju namjerno na istu stranu sa zlom, to je sigurno. Kad nekoga procjenjujete, često kažete: "Taj i taj je "preodgojen" u matici Kini. „Ali, neuspjeh da se prođe test je jednostavno dio procesa kultivacije. Kultivacija nakon toga nije gotova i osoba se još uvijek kultivira. Dakle, ne biste trebali na njega gledati kao da više ne valja. Naravno, neki su ljudi činili loše stvari tokom te faze kada su, navodno, bili „preodgojeni“, ali, ako kasnije to budu mogli nadoknaditi dok budu vježbali kultivaciju, treba im dati šansu. Nadam se, međutim, da će ovi ljudi imati stav da žele napraviti novi početak; ako se pak budete ponašali kao da vas nije briga za ono što se dogodilo, onda će se na vas gledati s visine. Naravno, Dafa učenici koji nisu bili "preodgojeni" i koji budu uspješni usprkos zlu su zaista veličanstveni i zaslužuju poštovanje. (Aplauz)

Moja poenta je da ne biste trebali odbacivati svoje kolege kultivatore. Oni su vaše kolege kultivatori i trebali biste se potruditi da oni osjete srdačnost s kojom Dafa učenici međusobno komuniciraju. Ako vas brine to što ih ne poznajete dovoljno dobro, pokušajte da o njima više saznate od kontakata Dafa učenika u Kini. Ako je osoba Dafa učenik, onda je dovedite u vaš tim [vaš projekt]. Ili ako niko za nju pouzdano ne zna, onda pričekajte neko vrijeme. Ako vam se ne čini da je u redu, onda joj prvo recite neka ide dijeliti letke. Ali ako utvrdite da je ona zaista bila Dafa učenik u Kini, onda mislim da to neće biti problem. Čak i ako je specijalni agent, uzmite u obzir da svi mogu vidjeti da će KPK uskoro pasti. Kineski visoki zvaničnici masovno prebacuju svoj imetak u inozemstvo, pripremajući sebi odstupnicu i kupuju strane pasoše, razmišljajući kako da pobjegnu. Ko je zapravo vjeran tom režimu? Da, doista postoje neki glupi ljudi (svi se smiju), neki koji nemaju mozga. Oni su indoktrinirani do te mjere da zaista ne mogu razlikovati ispravno od pogrešnog. Takve ćete ljude prepoznati onog trenutka kada ih sretnete, no oni su ipak u manjini. Ljudi svijeta čekaju da ih spasite. Trebali biste otvoriti svoja srca i ne odbacivati svoje kolege kultivatore. Ako u tome ne uspijete, onda opstruirate i zaustavljate sami sebe.

Učenik: Radim intervjue sa zajednicom u Flushingu. Neki su ljudi, kako to kažu obični ljudi, uporno protiv Falun Gong. Da li bih im trebao dati mjesto pred kamerom? Postoje drugi ljudi koje obično ne snimamo, i možda se u kadru pojavila samo jedna od njihovih ruku ili nešto slično. Ali su se obični gledaoci žalili na ovo. Također treba li izvještavati o aktivnostima vjerskih grupa?

Učitelj: Vi biste trebali sami o tome suditi. Ako osjećaš da želiš dati osobi još jednu šansu, onda naprijed, učini to. Ali ako je to slučaj nekoga ko je pokvaren do srži i zbog koga bi mnoga živa bića kasnije mogla biti eliminirana ili izgubiti šansu, onda mu ne dozvolimo da se pojavi pred kamerom. Na vama je da odlučite. Ako su umjesto toga nečije prisustvo ili riječi dobre za spašavanje živih bića, onda tko god to bio, možete ga

koristiti. Ali ako tu nema ničega korisnog, nemojte koristiti. Neke vijesti nisu važne i nemaju veze s vašim naporima da spasete ljude, zato nemojte da one odvlače pažnju.

Učenik: Putopisne emisije su dobar način da uđemo na tržište i proširimo ga, pa bih i ja želio praviti takve materijale. Ovi koje trenutno emitujemo su sve snimci koje smo nabavili izvana, a ako bismo ih mogli sami praviti, mogli bismo ih kasnije plasirati na tržište. (**Učitelj:** To bi bilo dobro.) Ali, kad sam rukovodstvu iznio koje su stvari potrebne za to, oni su smatrali da za sad nismo dovoljno dobri i ne bismo mogli proizvesti nešto jednakog kalibra kao drugi. (**Učitelj:** Pa, možda su u pravu.) (Svi se smiju) Kad sam učio Fa, palo mi je na pamet da sam možda bio previše uporan, a pošto sam ja uostalom kultivator, odustao sam od ideje. (Svi se smiju) Ipak, neke kolege kultivatori vjeruju da je moja ideja bila prilično dobra, pa su me potakli da je nastavim promovisati. Trenutno ne mogu shvatiti da li se samo radi o mojoj vezanosti, ili se zapravo radi o tome da već sada možemo proizvesti jednako dobar materijal kao obični ljudi. Osobno sam uvjeren da bismo to mogli.

Učitelj: Onda možeš rukovodstvu stanice detaljnije objasniti svoje razmišljanje u pogledu koraka koje bi preduzeo i kako bi stvari provodio. Ako u razgovoru uspiješ dobiti njihovo povjerenje, onda mislim da više neće biti problema. (Svi se smiju, aplaudiraju)

Učenik: Trenutno sam uključen u izradu muzičkog programa na stanici. Otkrili smo da su tehničke vještine potrebne za proizvodnju zvuka vrlo zahtjevne pa nisam siguran koliko bih vremena trebao izdvojiti za tako nešto. Trebam li se posebno potruditi da to naučim, ili možda da upišem kurs obuke? Pitam jer bi mi to oduzelo puno vremena.

Učitelj: Stvari se u stanici moraju dobro raditi, a to znači da moraju postojati standardi i profesionalnost. Ako nešto ne umijete uraditi, moraćete to naučiti. (Smijeh) Što se tiče specifičnosti kako to izvesti, na vama je.

_Učenik: Svaki put kad slušamo Učitelja kako predaje Fa, uvijek kod kuće ima učenika koji zaista žele da im ispričamo o tome što je prije moguće nakon što se vratimo.

Ono što se događa je da se jedna osoba sjeti malo, i druga osoba se sjeti malo i ispriča na osnovu onog što je zapamtila. To mi se ne čini da je u redu._

Učitelj: Kada raspravljate nakon što se vratite, morate dodati: „Ono što govorim je samo općenita ideja, a ne originalne riječi Učitelja.“ Ako ljudi samo pokušavaju učiti, to je u redu. Ali ako ipak netko pravi bilješke i onda ih čita, onda je to slučaj pogrešnog tumačenja Učitelja.

Učenik: Ranije sam pitao osobu zaduženu za cjelovito planiranje o globalnom planiranju programa. Kazala mi je da su u mnogim slučajevima ustanovili da se, kada je stanica naložila da ide neki program, i kad na primjer kažu u kojem smjeru treba ići, pokazalo da je praktikantima veoma teško da se toga drže. Nasuprot tome, kada su oni koji su uključeni na svoju inicijativu htjeli da prave program, oni bi generalno uspjeli. jedan

direktan rezultat toga je da je stanici zaista nedostaje popularnog. Želio bih pitati kako bolje uravnotežiti omjer programa popularnog tipa i programa za objašnjenje istine.

Učitelj: Da radite u običnoj kompaniji i šef vam kaže da nešto uradite, da li biste mu rekli da ćete jednostavno raditi ono što vam se sviđa? Dakle, zašto ne možete dobro surađivati kada potvrđujete Fa? Zašto se ne možete dobro nositi s tim? Zašto možete uraditi nešto dobro samo ako vam se to sviđa? To su upravo ti problemi koordinacije i saradnje. Zajednički cilj je ono što vas je spojilo u ovoj inicijativi, ali kad svaki od vas insistira na svojim vlastitim pogledima i samo radite ono što vas zadovoljava, kako to može doprinijeti saradnji? Ako se svaki od mojih pet prstiju želi ispružiti, ne može se stisnuti pjesnica i neće biti udarca (smijeh). Takva je slaba. Dakle, trebate dobro surađivati.

Učenik: Trenutno ima dosta dešavanja između Tajvana i Kine. Ako ćemo o tome izvještavati kao što to čine regularni mediji, teško će se izbjeći da zla KPK izgleda bolja nego što jest.

Učitelj: To je zaista nešto gdje treba biti oprezan. Što se tiče konkretnih stvari, to je još uvijek nešto što morate shvatiti. Ali biste trebali izmijeniti sadržaj u izvještajima koje su sačinili obični mediji, ako oni sadrže stvari koje bi zlu Partiju prikazali boljom no što je.

Učenik: Ako želimo izbjeći pisati komentare, možemo li potražiti obične ljude da to čine?

Učitelj: Ako za to imate obične ljude, ipak su vaše novine te koje objavljuju komentar. Čitaoci neće praviti razliku između toga da li je pisac dio vašeg osoblja ili ne. Ne upuštajte se u poslove običnih ljudi i ne učestvujte u politici običnih ljudi. To sam jasno kazao.

Učenik: Htio bih postaviti pitanje u vezi s prethodnim. Sada ima puno dešavanja između Tajvana i Kine, a KPK koristi mnoge medije, privredu i ekonomska sredstava da izvrši upliv na Tajvan. Trebamo li potražiti jedan aspekt ovoga da ga posebno istaknemo i razotkrijemo?

Učitelj: Trebate razmotriti pomažu li te stvari spašavanju živih bića ili ne. Ako ne, nemojte ih činiti. Ako pomažu, onda razotkrijte istinu. Ali ne obraćajte pažnju na to da li je [KPK] učinila upliv, ili nije. Što više o tome razmišljate, to će ona više praviti uplive, kako bi se vidjelo šta ćete s tim uraditi. Ne marite za to. Kada spašavate živa bića, svoje napore želite usmjeriti na ljude - a ne na to kako se stvari oblikuju u društvu. Usredsredite se na srca i umove ljudi, a ne na neku određenu društvenu klasu, organizaciju ili instituciju.

Učenik: Kad izvještavamo o događajima izvan Kine, ustanovio sam da ponekad ono o čemu izvještavamo u kontinentalnoj Kini jeste vijest koja je već objavljena u inozemstvu i da ono o čemu izvještavamo može da posluži kao snažan kontrapunkt KPK; na primjer, mogli bismo uporediti kako demokratske vlade u slobodnom svijetu postupaju s određenom stvari, u odnosu na to kako to radi KPK. Želio bih pitati, kad emitujemo vijesti

o nekim događajima izvan Kine, je li nam važno da gledamo kao referencu vijest koju je objavila Kina, i razotkrijemo KPK prikazujući suprotnost.

Učitelj: Ne, nije. Ne postoji određena taktika. Samo radite stvari razumno. Bez obzira kako KPK pokušava držati stvari u tajnosti i, bez obzira na to kako pokušava kontrolirati informacije o svom progonu Falun Gong, ono što čini ipak će biti otkriveno društvu; ljudi će to na kraju saznati i te će se informacije objaviti u svijetu. Možete prenijeti izvještaje iz drugih izvora i istovremeno putem svojih kanala saznati što se tačno dogodilo i nakon toga objaviti. Dakle, nema potrebe uzimati stvari [zle Partije] i izvještavati suprotno. Naravno, stvari su različite za medije koji izvještavaju iz posebnih uglova; oni su se specijalizirali za seciranje zle Partije. (Svi se smiju)

Učenik: Ja sam učenik iz Los Angelesa i želio bih postaviti pitanje o strategijama za promociju Shen Yuna. Ove godine smo u januaru imali osam predstava, ali, budući da naš početni marketinški plan nije bio baš djelotvoran, u početku nismo dobro odradili posao s distribucijom karata. Kasnije smo se nadali u to da ćemo iskoristiti Dan zahvalnosti kako bismo nadoknadili izgubljeno vrijeme i pripremili plan, koji je propao kad se praktikanti nisu mogli složiti oko nekih stvari i nastala je velika prepirka. Tako se na kraju dogodio najgori scenario: kad su predstave trebale početi, mi smo delili vaučere za popust.

Učitelj: Problemi s kojima se suočavate s prodajom karata za Shen Yun zapravo su odraz kultivacije učenika u tom mjestu. To mi je veoma jasno. Bez obzira o kojem se učeniku radi ili na kojem se mjestu nalazi, vaše stanje će se svakako preslikati na prodaju ulaznica. Ne kažem da se niste dobro kultivirali, već da je to manifestacija toga koliko uspješno sarađujete. To je vrlo očito u tome kako vam ide prodaja ulaznica za Shen Yun. U nekim su mjestima učenici sarađivali izuzetno dobro, a negdje je tek nekolicina učenika radila na stvarima, a ipak je ono što su radili, premda s malo ljudi, imalo puno efekta.

Primijetio sam da u San Franciscu postoje neki učenici koji već duže vreme nisu napredovali. Ne želim ih izgubiti. Volio bih da ova grupa izađe i za početak radi neke jednostavne stvari, da prije svega izađu van, a drugo da imaju priliku uspostaviti određenu količinu moćne vrline. Inače, što će s njima biti u budućnosti? Drugi su Dafa učenici vrlo zauzeti i nemaju viška energije da preuzmu više stvari. Istina je da su neki od učenika koji prije nisu izašli uspješni izaći, i to je sjajno.

Učenik: Evropska NTDTV je krenula sa emisijom koja se prikazuje jednom u dvije sedmice, pod nazivom „Širom Europe“. Ona se pri tome muči da ispuni samo petnaest minuta. Zaista sam zabrinut kad vidim ovakvu Evropsku NTDTV. Što bi trebalo da NTDTV Europa bude bolja? Čini se da je malo ljudi uključenih u NTDTV.

Učitelj: (Uzdise) U osnovi me pitate kako se bolje kultivirati (svi se smiju) i bolje sarađivati. Kad stvari ne idu dobro, sigurno da svako snosi dio odgovornosti. Htjeli ste krenuti tim putem, ukrcati se i biti dio ovog projekta kako biste pomogli Učitelju u Fa ispravljanju. Tada bismo se trebali pitati, jeste li pomogli Učitelju u Fa ispravljanju? Ili u tom procesu samo zadovoljavate svoje vezanosti? U tome je problem kako ga ja vidim.

Pri tome ne mislim samo na poteškoće u pravljenju tih petnaest minuta koje ste opisali. Ako ne možete dobro sarađivati, kako će biti proizveden sav program koji stanica mora proizvesti? Morate shvatiti koja je vaša odgovornost. Ono što Dafa učenici nose je velika historijska odgovornost. Prošli su deseci ili stotine milijuna godina, ili dvije Zemlje, a sve je na kraju bilo upravo zbog ove stvari. Kako možete ne postupati dobro na samom kraju? Da, ovo je mjesto koje obmanjuje, ali kako to da neki ljudi uspijevaju dobro postupati? Zašto neki drugi mogu dobro sarađivati? U kultivaciji, teškoće nisu najveći izazov. Teškoće prođu nakon kratkog vremena, a ako s njima ne postupite dobro, ipak će vam stvari biti jasne nakon toga. Najteže je ostati dosljedno discipliniran kad naizgled nema nade – to je najteže. Dafa učenici, nakon hiljada, ili desetaka hiljada godina, stiglo je ono što ste tražili. Ako ne budete dobro radili, kako ćete, jednog dana, stati pred sve ovo?

Jeste li čuli za Posljednji sud? U jednom je trenutku bog (bogovi) vrlo visokog nivoa udesio da na kraju Fa-ispravljanja bude održan Posljednji sud. Plan je bio da budu uključeni svi koji su preminuli, kao i oni koji su otišli u pakao, da budu vraćeni u život da bi im se sudilo; a sudilo bi se i živima, kao i svim bogovima cijelog svemira. Svima bi bilo suđeno, jednom po jednom. Ideja Posljednjeg suda je zapravo prenošena na Zapadu. Ne bi bilo suđeno samo onima koji su učinili nepravde, već i onim ljudima i bogovima koji su igrali dobru ulogu, uključujući Dafa učenike – i oni bi bili podvrgnuti suđenju. Svako bi živo biće trebalo snositi odgovornost za sva svoja djela kroz istoriju. A to bi posebno vrijedilo za ono vrijeme tokom Fa ispravljanja svemira, gdje bi svako odgovarao za sve – bilo za motive, što je netko radio, pa čak i za sitnice; i bilo je određeno da će bogovi, oni koji su imali negativnu ili pozitivnu ulogu u Fa ispravljanju, kao i demoni, pa čak i sićušni oblici života, biti podvrgnuti suđenju. Čak bi i onima koji su imali pozitivan učinak bilo suđeno na isti način, a u tom bi se slučaju postavilo pitanje koliko živih bića nije moglo biti spašeno zbog vašeg neuspjeha u onome što ste trebali uradili? A u slučaju Dafa učenika, pitalo bi se koliko je vaših zavjeta ostalo neispunjeno? Ako ih ne uspijete ispuniti, bio bi samo jedan aspekt toga, jer kad nešto ne učinite, ili ga dobro učinite, postoje posljedice različitih obima, i za sve biste bili odgovorni. Da li bi bilo u redu ako ne biste bili smatrani odgovornim za sramotu koju su vaši postupci možda izazvali po Dafa, ili za to što ste prevarili Gospodara? Ja o ovome nikada ranije nisam govorio. Nisam htio spominjati ove stvari. Ali biste se stvarno, stvarno trebali pribitati. Zar još uvijek ne shvaćate koliko je sati?

Učenik: Shen Yun će jednog dana otići da nastupa u kontinentalnoj Kini. Kakve su buduće perspektive NTDTV u kontinentalnoj Kini?

Učitelj: (Smijući se) (Svi se smiju) Pa, to nije stvar za šalu. Kao što ste vidjeli, ovdje, za vrijeme ovog kritičnog trenutka u istoriji, NTDTV je uspio odigrati nadasve pozitivnu ulogu pomažući Učitelju u ispravljanju Fa i spašavanju živih bića. Taj glasnogovornik opake KPK, ta katastrofa od televizijske stanice (smijeh), je u stvari leglo demona. To je grupa huligana koja potura laži i neistine, to je isključivo instrument opake Partije koji radi na varanju naroda. Hoće li u budućnosti za nju biti mjesta da kaže jedva jednu riječ? Ne, neće biti, možete biti sigurni. Naravno, NTDTV je odgovorna prema društvu, ona je

glas naroda i što bi tu bilo loše ako je premjestite na drugu lokaciju? (Svi se smiju, plješću). Falun Gong ne nastoji dobiti ništa od onoga što obični ljudi imaju, ali činjenica je da je NTDTV kompanija koja je osnovana u običnom ljudskom društvu. Zapamtite moje riječi: veličanstvenost vašeg spašavanja živih bića takva je da će vas ljudi u budućnosti zaista visoko cijeniti i prenositi će dalje sve što su poduzeli naši Dafa učenici. (Pljesak)

Učenik: Izvedba Shen Yuna zaista traži puno učenika, što utiče na mnoge projekte. Ali, učenici na Tajvanu vrlo dobro znaju da je Shen Yun stvar Učitelja koji ispravlja Fa, pa su svi na potpuno istoj strani. Što se tiče natjecanja na NTDTV, međutim, ljudi imaju različita shvaćanja.

Učitelj: Serijal takmičenja na NTDTV je već imao prilično velik uticaj i ostavio je dojam na ljude. Natjecanja služe za obnavljanje ljudske kulture. Kao prvo, mogu povećati prepoznatljivost stanice i doprineti da se NTDTV razlikuje. Ako se program prikazuje uživo, to može privući gledaoce iz različitih segmenata društva. Barem je tako kad se gleda na površini. U stvarnosti se, pak, radi o spašavanju ljudi radom na televiziji. Ali kad smo kod ovog, nakon završetka natjecanja, pričekajte do sljedeće godine prije nego što ponovno napravite tu istu stvar; nemojte je u međuvremenu popularisati. Ako je i dalje promovirate, to će značiti puko promovisanje običnih ljudskih stvari. Prioritet Dafa učenika je spašavanje ljudi, pa morate na stvari gledati iz ispravne perspektive. Takmičenja mogu pomoći u razlikovanju stanice i pomažu u oporavku odgovarajuće čovjekove kulturne baštine. Ali kad su gotova, gotova su i ne možete nastaviti dalje promovirati ljudsku kulturu na štetu spašavanja živih bića, što je vaša primarna odgovornost. Vaš najveći prioritet trenutno je spasiti živa bića.

Učenik: Naišli smo na neke izazove radeći na poslovnim operacijama NTDTV. Jedan je da ima malo naših učenika koji se bave prodajom. Drugi je činjenica da ljudi osjećaju da je prodaja koja se radi za The Epoch Times relativno laka, dok je ona za NTDTV teška i manjka im samopouzdanja. Stvarno postoje problemi s kojima se suočavamo kod izrade oglasa, jer su zahtjevi zaista visoki. Kako bismo trebali gledati na ove poteškoće?

Učitelj: Ono što ja mislim je da [ova dva medija] imaju različite ciljne grupe oglašavača. Ako je krupan biznis, zasigurno će ga zanimati televizijsko oglašavanje. Ali ako je manji, moguće je da će ga zanimati samo oglašavanje u štampanim medijima. Ovo bi trebalo biti prilično jasno. Na primjer, ako bi restoran koristio televizijsko oglašavanje, mogli bismo reći da je to poput korištenja teške artiljerije za ubijanje komaraca. (Svi se smiju) Dok veći biznisi imaju širi opseg poslovanja, pa im učinak koji ima televizijsko oglašavanje najviše odgovara. Dakle, kad radite oglašavanje, morate malo razmisliti o tome kakva vrsta poslovnog subjekta odgovara za vaš medij.

Učenik: Koordiniram izvještavanje o Shen Yunu na više jezika. Primijetio sam da ponekad, kad ljudi pripremaju izvještaje na kineskom jeziku, pomalo traljavo postupaju s imenima zapadnih sagovornika, a ipak je ime osobe vrlo važno u novinarstvu. Druga je stvar da je postojala televizijska reklama za Shen Yun koja je trebala biti prevedena na

nekoliko jezika, ali kvaliteta njene montaže nije bila baš dobra. Mislio sam da će mi trebati samo pola dana da je završim, ali jedan od mojih pretpostavljenih rekao je da bi to potrajalo predugo i da bismo je trebali brzo emitovati. Smatram da takav pristup nije bio ispravan. Mogu li s njim razgovarati o ovome?

Učitelj: Svakako biste mogli, ali to ne znači da biste to trebali samo mijenjati kako god želite i razvlačiti danima ili čak duže. Kvaliteta je važna u novinarstvu. Ako doista postoje problemi koje ste spomenuli zbog toga što su imena ljudi pogrešno napisana ili imaju slovne greške, tada svi u buduću trebate obratiti više pažnje na takve stvari.

Dopustite mi da usput kažem nekoliko riječi o promotivnim video klipovima. Pojavila su se razna mišljenja oko promotivnih videa Shen Yuna. O ovome ću govoriti iz dva ugla. S jedne strane, moguće je da snimci i kreativni aspekti doista nisu ispunili vaša očekivanja. Svi vi još uvijek učite, i sigurno će biti nedostataka u onome što ljudi rade. Ali svako se trudi najbolje što može. A s vremenom će svako raditi sve bolje i bolje. To je nešto što od njih zahtijevam, a oni koji su uključeni će naporno raditi na tome. Ipak, postoji još jedan element. Kao što znate, obični ljudi nisu isto što i kultivatori, a kada cijene je li nešto lijepo ili dobro, ono što im se sviđa neće biti u skladu s istinskim, tradicionalnim standardima za te stvari koje je uspostavila božanski stvorena kultura, jer su oni izgubili taj standard. Širok spektar pojmova koje ljudi stvaraju u svijetu nakon rođenja opredjeljuju njihove misli i postupke, i zato neki ljudi kažu da je nešto dobro, a neki drugi kažu da je dobro nešto drugo, ili jedna osoba kaže da postoji problem u nečem što ste učinili, dok druga smatra da je to u redu.

Mnoge produkcije u zapadnom društvu, kao što možda znate, ne koriste puno trejlere - a neke čak uopće ne koriste TV trejlere. U svojim trejlerima ne daju jasno objašnjenje o tome šta uključuje izvedba, pa čak samo napišu nekoliko riječi, možda dajući neku maglovitu sliku, i to ima efekta iako je to takva vrsta trejlera. U poređenju s tim, trejlери za Shen Yun zapravo otkrivaju previše, zar ne? To je istina, kao što dobro znate. Ni jedna druga predstava ne koristi tako detaljne i precizne prikaze, a opet neki od naših učenika i dalje misle da to nije dovoljno; neki čak misle da u trejleru trebate prikazati cijelu produkciju da bi bio uspješan. To, međutim, nije moguće. A to vrijedi i za filmske trejlere. Ako ih napravite sa previše detalja, ljudi neće doći pogledati, jer će misliti da već znaju cijelu stvar. Puno će ljudi imati novo, svježije iskustvo samo ako u njega uđu ne znajući ništa o tome, i tek tada će im biti zanimljivo i tek tada će biti njime očarani. Dakle, ako su vaši oglasi previše detaljni, to će zapravo imati loš učinak. Suprotno onome što mislite - da će ljudi doći i gledati samo ako to prikažete u punom sjaju. Ako ljudi već znaju sve to, oni zapravo neće doći gledati.

Što je onda uzrok svim poteškoćama koje imate u prodaji karata? Nije stvar samo u vašim promotivnim materijalima. U čemu je onda problem? To je povezano s dugo postojećim kulturnim temeljima koje ljudi imaju, kao i sa njihovim stepenom poznavanja druge kulture. Uzmite bilo koju baletnu družinu u SAD, ili baletnu družinu iz bilo kojeg mjesta na Zapadu, ili bilo koju drugu plesnu truppu, i većina Amerikanaca će za njih znati, a mnogi od njih čak znaju tko su glavni izvođači. Oni čak znaju i tko će nastupiti u

određenoj prilici. Sve što trebaju učiniti je objaviti jednostavnu reklamu i ljudi će doći – samo jednostavna reklama. To trenutno nije nešto što Shen Yun može učiniti, jer mnogi ljudi još uvijek ne znaju što je Shen Yun. Mi znamo da su naše predstave najbolje, ali obični ljudi ne. Povrh toga, opaka KPK već dugo vremena sistematski uništava kinesku kulturu, a gotovo je svaka kompanija koja je na zapad došla nastupiti iz kontinentalne Kine bila jedan velika papazjanija. Ljudi iz kontinentalne Kine sa svojom uništenom kulturom pogrešno misle da će zapadnjaci htjeti gledati vaše nastupe samo ako servirate veliku kombinaciju svega. Ono što Kinezi ne razumiju, pošto su napojeni kulturom KPK, jest da zla avet KPK namjerno kontroliše Kineze i tjera ih da uništavaju vlastitu kulturu, koristeći Kineze da unište imidž Kineza na međunarodnoj sceni. Stoga je ono što oni prikazuju stvarno jako loše. Na primjer, u svom plesu miješaju sve vrste stvari, poput baleta, kineskog plesa, modernog plesa i suvremenog plesa, čineći jednu veliku šaroliku kombinaciju. U zapadnom društvu ljudi zbilja slabo tolerišu takve stvari. A tu je i činjenica da uče neke moderne tehnike izražavanja koje je stvorila modernistička misao na Zapadu, a opet se ne mogu mjeriti s izvedbama ili učinkom koje imaju ti abnormalni umjetnici na Zapadu. A ovi umjetnici koji pokušavaju biti na glasu tako što će postati "moderni", ne znaju da te modernističke stvari nisu mainstream u zapadnom društvu. To je proizvelo da zapadnjaci nikad nemaju dobar utisak o kineskim izvedbama, i to stvara prepreku i Shen Yunu.

Dakle, ne radi se o tome da niste podijelili ili objavili dovoljno promotivnih materijala. Uzmite u obzir da su prošle godine, u gradskom području New Yorka, ljudi, uključujući one iz okoline New Jersey i Connecticuta, vidjeli vaše oglase ili materijale najmanje pet puta. Kako to da onda više ljudi nije došlo gledati predstave? Ljudi nisu znali što predstavljate. Znali su da dolazi vaša trupa i znali su za predstavu, ali nisu znali što ćete izvesti, niti kakve je to kvalitete. Tada postoji samo jedno rješenje, naime, da se probijemo na tržište nudeći predstave koje će kvalitetom i sadržajem svake godine bivati sve bolje. Zapravo, predstave su već imale utjecaja na društvo, a interes je neprestano rastao; nakon što to netko pogleda i to mu se dopadne, on svuda ljudima govori o tome. U ovih nekoliko godina, predstave Shen Yuna su to već uspjele postići. Ali, budući da je Shen Yun nastao tek nedavno i budući je pred nama svijet s milijardama ljudi, ako želimo taj uticaj proširiti dalje, to zahtjeva proces. Ipak, snaga briljantnih izvedbi Shen Yuna je već moćna, a utjecaj je ogroman. Jednog će dana stvari biti lakše, i jednog dana nećemo se morati puno truditi u oglašavanju ili proizvodnji video klipova. U to će vrijeme trebati samo nekoliko riječi – "Stiže Shen Yun" – i ljudi će doći. (Svi se smiju, plješću) Sigurno će biti tako. No, dok ne dostignemo tu tačku, ne možete zanemariti kvalitetu svojih materijala i reklama. Nemojte to zanemariti – bilo da je to promotivni video, vaše pisanje itd. Novi je pothvat uvijek težak. Bez obzira o čemu se radi, prvi koraci su uvijek teški. Obavezno njima dobro koračajte zajedno.

Učenik: Po pitanju izvještavanja naših medija za široku publiku, mislite li na one stvari koje slijede vezanosti običnih ljudi i privlačne su ljudima srozanih moralnih vrijednosti? Ili ste mislili na vrste stvari u kojima bi stvarno trebali uživati . . . ?

Učitelj: Ne postoje određeni standardi za ono što ljudi vole. Kad se nešto radi dobro,

ljudima se to sviđa. Na kraju se sve svodi na kvalitet. Neki ljudi vole začinjene stvari, neki gorke, neki slatke, a neki kisele, jer ljudi imaju različite ukuse. Kad ljudi dugo žive u društvu, oni razvijaju vlastite poglede na stvari i ono što vole, ali svi imaju različit ukus. Ali ne dopustite da ova činjenica utiče na vas. Znači da je ono što sadrži predstava Shen Yuna zaista krucijalno, pa mi ljudi kažu: "Zašto ne uključite xiaopin [skečeve]?" "Zašto nemate *xiangsheng* [komične dijaloge]?" "Zašto ne uvrstite popularne pjesme?" "Zašto nemate akrobacije?" „Zašto nemate ovo, zašto ne ono. . . ? " Postoji jedna stvar u kojoj sam sasvim jasan, a to je, što god radite, ako to dobro radite, svidjet će se ljudima. Kada odaberete što ćete koristiti, uzmete u obzir svoju publiku i upitate se je li određena umjetnička forma otmjena, ili je nerafinirana. Zašto sam odabrao pjesmu i ples? Jer pjesma i ples nemaju jezične barijere, niti kulturne ili etničke barijere, i svatko ih može pratiti. Zamislite kad bismo igrali xiaopin skeč - što će sve one grupe koje ne razumiju kineski čuti? Mnoge su vrste umjetnosti po svojoj prirodi ograničene u svojoj privlačnosti. Samo su pjesma i ples nešto što svatko može prihvatiti i što mu se može učiniti dostupnim.

Ponekad ne mogu ne primijetiti kako svakodnevno ljudi oko mene iznose svoje stavove, iskazuju ovo, pa ono, pa ovo . . . Tada razmišljam: vjerojatno sam ja jedini koji se može nositi sa svim ovim. Ja znam šta radim, kao i šta budućnost donosi (svi se smiju), a ako bi neko preuzeo moje mjesto, nastala bi zbrka, jer se ne bi s ovim svime mogao nositi. (Svi se smiju, plješću)

To me podsjeća na medije koje vode Dafa učenici. Kad Dafa učenici nešto rade, sigurno uvijek ima još ljudi u njihovoj blizini koji iznose svoje poglede, istresajući čitavu gomilu prijedloga - "učinite to na taj način, na taj i na taj način . . . " (Učitelj se smije, i svi ostali se smiju) Oni koji su uključeni u [medijske] projekte uvijek misle da menadžment ima problema, dok oni koji sudjeluju u menadžmentu uvijek misle da ostali ne sarađuju dovoljno. Ali zapravo, Dafa učenici bi prvo trebali biti pažljivi prema drugima, bez obzira kakva je situacija, i staviti se na mjesto druge osobe i sagledati cijelu sliku. Tada ćete znati šta činiti. Razmislite odakle bi mogla stizati druga osoba, vidite možete li sagledati cijelu sliku i tada ćete znati što učiniti.

Učenik: Može li se predstava Shen Yuna prikazati u Hong Kongu kao film? Također, bi li na Tajvanu NTDTV mogao raditi na tome da postane javna televizijska stanica?

Učitelj: Ne, predstava Shen Yuna se ne može prikazivati kao film. To ne bi bilo tako efektno kao na sceni, niti bi bilo tako efikasno u spašavanju ljudi. Što se tiče pitanja šta bi stanica trebala učiniti, to je još uvijek prepušteno vama samima da odredite. Bio sam zaista sretan kad sam čuo da su tajvanski Dafa učenici pokrenuli stanicu i da su resursi bolji nego ovdje u SAD. Ali onda sam kasnije čuo da to više ne želite raditi. Budući da vi potvrđujete Fa, ipak vam je na kraju dato da to radite ako želite, a ako ne želite, ne morate. Uostalom to je nešto što ste u startu prvotno željeli učiniti. Ali mislim da vam ne bi trebalo toliko nedostajati odlučnost. Zbog čega mislite da ne možete raditi dobro ili dobro sarađivati? Zašto ne možete više raditi kako biste osigurali da stanica u finansijskom smislu bude dovoljno zdrava da bi radila? U zapadnom su društvu naši

kineski Dafa učenici u kulturnom zaostatku [a opet i dalje dovode stvari do kraja], pa kako bi moglo biti da u vašem vlastitom dvorištu ne bude dobro? Obični ljudi mogu dobro upravljati stanicom, ali vi mislite da to ne možete? Stvari koje emitujete privlače obične ljude, one su nešto što drugi nisu imali dovoljno hrabrosti objaviti, i sviđaju se onima koji ih gledaju, pa što u tome nije dobro? Ne skrećite s puta kad tražite rješenja. Kad dobro razmislite i zaključite da želite nešto uraditi, onda samo naprijed. A ako to stvarno ne možete izvesti, pokušajte s drugim pristupom. To je u redu. Mislim da kada Dafa učenici nešto rade, to bi trebali dovesti do kraja. Ako potrošite pola snage ili prođete pola puta kulture, a zatim se okrenete i počnete sve ispočetka, onda je to stvarno bilo gubljenje vremena. Vrijeme je ograničeno.

Učenik: Mnogo je mladih učenika koji rade u medijima. Budući da nisu shvatili šta je pristojan stupanj bliskosti između muškaraca i žena, to je učinilo njihovu vlastitu kultivaciju i stvari oko njih krajnje nestabilnima.

Učitelj: Ovo je zaista nešto na šta treba paziti. Ako Dafa učenici ne budu dobri u tom pogledu, ako ne mogu proći ovaj test ili ako nisu dobro išli vlastitim putem, onda nanose sramotu i sebi i Dafa učenicima u cjelini. Ne želim puno govoriti o ovome, već sam rekao više nego dovoljno. Obratite pažnju na to. Mediji u kontinentalnoj Kini vole objavljivati ovakve skandalozne stvari, jer zlo želi pokvariti kineski narod i učiniti da se ne može spasiti. Cilj zla je sasvim jasan: ono želi vidjeti hoće li se bogovi i dalje truditi da spase takve ljude. Pa kako ćete onda, kao Dafa učenici, navesti druge ljude da rade dobro ako sami u tome ne uspijevate? Kako ćete ih spasiti?

Učenik: Mnogi od nas koji smo uključeni u posao s medijima moramo ići i na regularan posao, što nam otežava da sav svoj trud uložimo u medij.

Učitelj: To je situacija skoro svih koji ovdje sjede. Svi rade na taj način. Stvar je samo u tome da dobro iskoristite svoje vrijeme, da s njim dobro upravljate. To je situacija pred nama, osim ako imate način da riješite problem sredstava za život ili da angažujete ljude za stalno. Zapravo sam rekao stanicima da oni koji rade puno radno vrijeme na prodaji oglasa mogu imati standardnu plaću. Odnosno, tako činimo tretirajući to kao redovan posao, omogućavajući ljudima da se bez ikakvih briga bave tim poslom – to moramo sprovesti u stvarnost. I u drugim projektima se može tako, ako uslovi dozvoljavaju. Ali ako ne, onda to ne možete činiti.

Svi znate kakav sada učinak ima Shen Yun Performing Arts i vi ste ga sami vidjeli; čak i ako predstavu gledaju hiljade ljudi, kad odu, oni su promijenjeni. Ta vrsta trenutnog učinka nije nešto što naši ostali napor u objašnjavanju istine mogu postići pod normalnim okolnostima; barem trenutno nisu dostigli takav nivo, a kamoli s publikom veličine Shen Yuna. Ali predstava koju izvodi plesna trupa može. Plesna trupa može imati tako veliki utjecaj, ali, naravno, da bi se to dogodilo, prvo treba učiniti mnogo stvari. To je neke ljude navelo na zaključak da bismo se trebali usredotočiti samo na pokretanje više novih trupa, pa kažu: „Hajdemo svi raditi na ovome.” Ali to neće uspjeti. Kao što možete zamisliti, to bi stvorilo probleme u pogledu financijskih, materijalnih i

ljudskih resursa. Izvođači [Shen Yuna] koje vidite, te mlade odrasle osobe, imaju dovoljno uslova za to, i njihove su se umjetničke vještine nevjerovatno poboljšale. Studenti Fei Tian akademije su se zaista dobro pokazali i na svojim akademskim tečajevima - njihovi su rezultati u standardizovanim testovima bili među najboljima u gornjem djelu države New York. (Aplauz) I nisu se istakli samo u akademskim studijama. Izuzetno vrijedno treniraju i njihove su se vještine nevjerovatno brzo poboljšale; trenutno su bolji od prosječnih profesionalaca. I to su postigli u kratkom vremenskom rasponu. Pa, šta je razlog tome? Kao prvo, oni su Dafa učenici. I drugo, imaju izvrsne profesore - bilo da su to akademski profesori, plesni ili muzički profesori. Ovi su se profesori potpuno povukli sa svojih drugih poslova samo da bi tamo radili i svaki dan predaju po čitav dan. Ako ovi Dafa učenici nastave ovako raditi dugo vremena, to neće uspjeti, jer oni imaju porodice i karijeru. Drugi se projekti, kao što znate, rade u slobodno vrijeme, s tim da se mogu ispunjavati dužnosti na domaćem terenu i istovremeno provoditi Dafa aktivnosti, i to nema uticaja jedno na drugo. Ali to nije slučaj za ove ljude. Dakle, oni moraju primati formalnu platu. Ako u cjelokupnu sliku uvrstimo i odrasle izvođače, troškovi su ogromni. Budući da su troškovi svake predstave takvi kakvi jesu, a sada su stotine ljudi uključene, ako bismo pokušali s isplatom plaća, za to ne bismo imali sredstava. Zato smo dakle željeli dobiti vanjsku podršku i u tom smo smislu osnovali Shen Yun kancelariju koja se može posebno obratiti vladinim institucijama i korporacijama za podršku, jer to rade i druge plesne trupe. To zaista nije lako postići. Ništa još ne ukazuje na činjenicu da bi ljudi mogli vidjeti i malo profita. To je još daleko, jako daleko od dovoljnog.

Učenik: Postoji jedna svakodnevna osoba koja je, nakon što je vidjela predstavu Shen Yuna, ponijela promotivni materijal sa sobom u kontinentalnu Kinu. Prije nekoliko dana se on vratio iz Kine i rekao da je podijelio više od četrdeset materijala o Falun Gongu. Zamolio me je da prenesem njegove pozdrave Učitelju.

Učitelj: Kako se faktori zla sve više uklanjaju, ljudi se sve više oslobađaju. Ljudi će, nakon buđenja, sami analizirati stvari i sagledati će progon i zlu Partiju onakvima kakvi jesu. Odmah će moći znati što je dobro, a što loše. Koliko god su se loše ljudske moralne vrijednosti možda srozale, oni ipak imaju moć rasuđivanja i još uvijek su u stanju razlikovati dobro od lošeg. Postepeno će se ljudi probuditi.

Učenik: Već je određeno da The Epoch Times mora pokrivati svoje troškove. Što se tiče poslovanja NTDTV, koje ciljeve Dafa učenici u stanici trebali zacrtati?

Učitelj: Te su posebnosti i dalje stvari koje morate sami riješiti. Ne pitajte Učitelja stvari koje su tako specifične. Dobro sarađujte. Također sam razgovarao i sa koordinatorima, tako da će oni znati šta treba učiniti.

Mislim da neću više ništa reći. Želio bih da vam ostavim vremena za diskusiju. Uostalom, danas nije Fa konferencija. (Svi se smiju) Ovdje sam samo da riješim neka od gorućih pitanja koja biste mogli imati. To je sve što ću reći. Hvala vam svima! (Oduševljeni aplauz)

Li Hongzhi
06.06.2009.

Prevod na bosanski, 30.07.2021.